**BIOGRAPHY**

**1. Name Surname:** Elmas Şahin

**2. Date of Birth:**

**3. Title**: **Professor**

**4. Educational Status:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degree** | **Department**  | **University**  | **Year**  |
| **BA**  | English lang. and Literature | Atatürk University | 2001 |
| **MA**  | Turkish Lang. and Literature  | Atatürk University | 2003 |
| **PhD** | Turkish Lang and Literature | Atatürk University | 2009 |

**5. Academic Titles**

 **Assistant Professor / Date: 2010**

 **Associate Professor / Date: 2016**

**Professor / Date :2021**

**6. Graduate / Master and Doctorate Papers Managed**

 **6.1. Master**

Özlem Erin, "Kızıl Damga veYatık Emine Adlı Eserlerdeki Kadın İmgesine Feminist Kuram Ve Eleştirisiyle Bakış",/ A Feminist Comparison of Refik Halid Karay's "Yatık Emine" and Nathaniel Hawthorne's "Scarlet Letter"

 Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, Temmuz 2023

İzzettin Bilgin, "Albert Camus'nun Yabancı ile Yusuf Atılgan’ın Aylak Adam Eserlerinin Varoluşçuluk Temelinde Karşılaştırılması" / The Comparison between Albert Camus’s Stranger And Yusuf Atılgan’s Idle Man on The Basis of Existentialism, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, Temmuz 2023

Fadime Yılmaz Aydın, "Sylvia Plath’in Sırça Fanus ile Leyla Erbil’in Tuhaf Bir Kadın Romanlarının Feminist Edebiyat Eleştirisi Açısından Karşılaştırılması", / Comparison of Sylvia Plath’s The Bell Jar And Leyla Erbil’s Novels About A Strange Woman in Terms of Femınıst Lıterary Crıtıcısm, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, Mart 2023

Hatice Bengü Erbektaş, "Katherine Mansfield'ın Bahçede Eğlence adlı öykü kitabı ile Tomris Uyar'ın İpek ve Bakır adlı öykü kitabının psikanalitik açıdan karşılaştırılması", / /A psychoanalytic comparison of Katherine Mansfield's The Garden Party and Tomris Uyar's İpek ve Bakir story books, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2019

Ercan Yiğit, "Dostoyevski'nin Karamazov Kardeşler ile Murathan Mungan'ın şairin romanı eserlerinin varoluşçuluk temelinde karşılaştırılması" /A comparison on the basis of existentialism between Dostoyevsky's the brothers Karamazov and Murathan Mungan's the poet's novel, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2019

Elif Egüz, Orhan Pamuk' un Kara Kitap adlı eserinin metinlerarası ilişkiler çerçevesinde incelenmesi /Analysis of the Black Book by Orhan Pamuk within the scope of intertextual relations, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2019

Suzan Yavuz, Francıs Scott Key Fitzgerald'ın muhteşem Gatsby ile Peyami Safa'nın sözde kızlar romanlarının karşılaştırılması /The comparison of Francis Scott Key Fitzgerald's 'Great Gatsby' and Peyami Safa's 'Pseudo girls' novels, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2019

Funda Kurt, William Faulkner'ın döşeğimde ölürken romanı ile Adalet Ağaoğlu'nun Ölmeye Yatmak romanının psikanalitik kuram açısından incelenmesi /Analysis of William Faulkner's novel Döşeğimde Ölürken and Adalet Ağaoğlu's novel Ölmeye Yatmak from psychoanalytic perspective, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2019

Yasemin Erkan, *Leylâ Erbil'in Kalan ve Tuhaf Bir Erkek Romanlarında Postmodernizmin Yansımaları*, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin Haziran 2016

Emine Topkara, *Duygu Asena'nın Kadının Adı Yok Eserine Feminist Bir Yaklaşım*, Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin Haziran 2016

**6.2. Doctorate Thesis**

**7.Publications**

**7.1. Articles published in the International Journals (SCI & SSCI & Arts and Humanities**

Şahin, E. “Introduction to and Selected Bibliography of English-language Books about Turks and Turkey” *CLCWeb*: *Comparative Literature and Culture* 15. 1 / 8, 2-9 (2013) DOI: <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2130>

Şahin, E. "Intertextuality in Beckett's and Ağaoğlu's Work," *CLCWeb: Comparative Literature and Culture, v*olume16.1, (2014). <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2279>

Şahin, E. "Looking Oriental Woman and Looking Occidental Woman," *Pensée*, No 11, Vol. 76, 289-301, (2014)

**7.2. Articles published in the International Journals**

Şahin, E. "İngiliz Edebiyatında Dostoyevski Etkisi" *Hece Edebiyat dergisi*, Dostoyevski Özel Sayısı, yıl 28: sayı 301, Ocak 2022, cilt 1, s.154-184

 Şahin, E. "Comparative Literature at Universities in Turkey: theory, application, development and trends". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi,* 2021, 10(1), 124-138.

 Şahin, E. "Metin Turan'ın Şiirlerinde "Sokaklar, Kentler ve İnsanlar", *Karşılaştırmalı Edebiyat Dergisi,* Özel sayı 2019 /1, s.31-42

 Şahin, E. "Adalet Ağaoğlu'nun Bir Düğün Gecesi’ne Postmodern ve Absürd Yaklaşımlar" (Postmodern and Absurd Approaches to Adalet Ağaoğlu's A Wedding Night) *SOBIDER- Sosyal Bilimler Dergisi / The journal of Social Science*, Yıl: 5, Sayı: 23, Mayıs 2018, s. 1-13, Doi Number : <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4180>

 Şahin, E. "Geçmişten Günümüze Kadın Süreli Yayınlarına Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım" *TIDSAD - Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi /The Journal of Turk & Islam World Social Studies* ***,*** Yıl: 5, Sayı: 16, Mart 2018, s. 86-105

[Doi Number :http://dx.doi.org/10.16989/TIDSAD.1486](http://dx.doi.org/10.16989/TIDSAD.1486)

[http://www.tidsad.com/Makaleler/1652183678\_1486%20Elmas%20%c5%9eAH%c4%b0N.pdf](http://www.tidsad.com/Makaleler/1652183678_1486%20Elmas%20%C5%9EAH%C4%B0N.pdf)

 Şahin, E. Meanınglessness of Lıfe in The Works Named Waıtıng for Godot And Clınton Godson *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, Issue: 7/3 2018 ,pp. 1713-1728, <http://dx.doi.org/10.7884/teke.4156>

<http://www.tekedergisi.com/Makaleler/1446148815_16elmas.pdf>

Şahin, E. "Historical and Critical Survey of Comparative Literature in Turkey", *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi,* Issue: 6/4, December 2017 pp. 2448-2472, Doi Number :10.7884/teke.3974 http://www.tekedergisi.com/Makaleler/1911274339\_24%c5%9fahin.pdf

 Şahin, E. " Metin Turan'ın Şiirinde Şehirler, Ülkeler ve Birey: Dalga Boyu Med-Cezir", *Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi /The Journal of Turk & Islam World Social Studies,* Yıl: 3, Sayı: 9, Aralık 2016, s. 37-51, doi: http://dx.doi.org/10.16989/TIDSAD.1197

Şahin, E. "On Comparative Literature", *International Journal of Literature and Arts**,*

Volume 4, Issue 1-1, January 2016, Pages:5-12, ISSN: 2331-0553 (Print); ISSN: 2331-057X (Online), doi: **10.11648/j.ijla.s.2016040101.12**

http://article.sciencepublishinggroup.com/pdf/10.11648.j.ijla.s.2016040101.12.pdf

Şahin, E. "Women Travel Writings: A Comparative Journey," *Open Journal of Social Sciences* (JSS), Vol.3 No.1, January 14, 2015, pp.54-65, ISSN: 2327-5960, Doi Number: 10.4236/jss.2015.31008

Şahin, E. "Fall of Women in British Literature and Turkish Literature of 19th Century a Comparative Approach", The *Journal of Academic Social Science Studies-JASSS*, Number: 31, Winter II, 2015, p. 83-97, Doi number:**http://dx.doi.org/10.9761/JASSS2652**

Şahin, E. "Stereotypical Gender Roles in English and Turkish Fairy Tales", *Paripex - Indian Journal of Research*, Vol: 4, Issue : 4 April 2015, ISSN - 2250-1991, Doi number: **10.15373/22501991/April2015/80**

Şahin, E. "A Mythic Journey to Polyphemus, Tepegöz and Grendal", *International Journal of Literature and Arts,* 2015; Vol 3, Issue 2: pp.12-17 Published online April 24, 2015 (**http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ijla**) doi: **10.11648/j.ijla.20150302.11**, ISSN: 2331-0553 (Print); ISSN: 2331-057X (Online)

Şahin, E. "Gender Equity in Education," *Open Journal of Social Science JSS,* Vol:2, No:1, pp. 59-64, January 8 2014, DOI: 10.4236/jss.2014.21007

Şahin, E. "Turanlı’nın Defteri'nde Yeni Lisan Hareketi ve Türklük Mefkûresi," *Uluslararası* *Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi (TEKE)*, sayı: 3/2, 15 Haziran 2014, s.194-208, Doi Number: 10.7884/teke.306

Şahin, E. "A Comparative Approach to Fictions Named Malone Dies and Lying Down to Die", *Athens Journal of Philology*, Vol. 1, No.2, 127-137, ISSN No: 2241-8385, June 2014

Şahin, E. "Alageyik İle Avcının Ölümcül Dansı," *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,* Volume 9/12 Fall 2014, s. 633-646, ISSN: 1308-2140, Doi Number: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.7612

Şahin, E. “Ahmet Nedim Servet Tör: Türk'ün Destanı,” *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, sayı: 2/2 2013 s. 203-218, DOI: http://dx.doi.org/10.7884/teke.147

Şahin, E. "Gülün Adı ve Benim Adım Kırmızı Adlı Romanlara Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım," *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/8, s. 1223-1236, Summer 2013, DOI: http://dx.doi.org//10.7827/TurkishStudies.5164

Şahin, E. "Klasik Şiirde Mitolojinin Yeri," *Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi*, Sayı: 38, Eylül – Ekim 2013, ISSN:1694-528X İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi, Türk Dünyası Kırgız – Türk Sosyal Bilimler Enstitüsü, Celalabat – Kırgızistan

Şahin, E. "Leyla Erbil: 82 Yıllık Yaşama Sığdırılan Yarım Asırlık Edebiyat Aşkı," *Turnalar*, yıl 15, sayı 52, 16-24, KKTC, (Ekim-Kasım-Aralık 2013)

Şahin, E. “Leyla Erbil’de Feminist İzlekler,” *Turnalar Dergisi*, ISSN: 1303-2933, Yıl 15, Sayı 45, Kıbrıs, Ocak 2012, 5-9

Şahin, E. “Murat Tuncel’in *Gölge Kız* Adlı Öykü Kitabında Kadının Yeri,” *Turnalar Dergisi*, ISSN: 1303-2933, Yıl 15, Sayı 47, Kıbrıs, Temmuz-Eylül 2012

Şahin, E. “An Introduction to the Ballads and Turkus: A Study of Comparative Literary Criticism*,”* *British Journal of Arts and Social Sciences*, ISSN: 2046-9578, Volume 11, No.1, Aralık 2012, 33-42

Şahin, E. "Mektup Aşkları'nda İntikam," (Kültürümüzde İntikam içinde), *Acta* *Turcica*, Yıl III, Sayı 1/2, s.310-321 (Ocak 2011)

Şahin. E. “Bir Gecede Neler Yaşanır”, *Turnalar Dergisi*, ISSN: 1303-2933, Yıl 14, Sayı 42-44, Kıbrıs, Aralık 2011, 42-54

Şahin, E. “Hiçliğin Kıyısında Bilinçli Eğinim*,”* İÜ Sanat ve Tasarım Dergisi Özel Sayı Cilt: 2 / *IU Journal of Art and Design Special Edition* Vol. 2, 2011, s. 723-729

Şahin, E. "Balzac ve Esendal'ın Kiracıları: Goriot Baba ile Ayaşlı ve Kiracıları Adlı Romanlara Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, *Atatürk Üniversitesi*, *Türkiyat Arş. Der*. **42**, 123-131 (2010), DOI: http://dx.doi.org/10.14222/Turkiyat987

Şahin, E. "Yeni Romanın Penceresinden Dar Zamanlar," *Folklor/Edebiyat*, **3/43**, 113-128 (2005)

Şahin, E. "Küresel Olmayan Bir Evren Mümkün mü?" (Çeviriyazı), *Folklor/Edebiyat*, **4/44**, 133-143 (2005)

Şahin, E. "Malone Ölüyor ve Ölmeye Yatmak Adlı Romanlarda Metinlerarsı ve Postmodern Bir Yaklaşım," *Folklor/Edebiyat*, **2/38**, 63-75 (2004)

Şahin, E. "Arayışların Kitapları," *Folklor/Edebiyat*, **4/40**, 203-239 (2004)

Şahin, E. "Amerikan Romanı ve Türk Romanında “Yitik Kuşak,” *Turnalar,* **16**, 14-26, KKTC, (Ekim-Aralık2004), ISSN: 1303-2933

Şahin, E. "Baladlar ve Türküler, Karşılaştırmalı Edebiyat Eleştirisi Denemesi," *Folklor/Edebiyat*, **3/35**, 75-87 (2003)

Şahin, E, "İngiliz ve Türk Edebiyatında Eşkıya geleneği," *Folklor/Edebiyat*, **4/36**, 133-149 (2003)

**7.3.** **Papers Presented at international scientific meetings and in the proceedings (proceedings) published**

Şahin, E. "Ağrı Dağı ve Nuh’un Gemisinin İngiliz Edebiyatında Yansıması," (Reflection of the Mt. Ararat and Noah's Ark in Literature) Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh’un Gemisi Sempozyumu, Doğubayazıt, 7 - 11 EYLÜL 2005/2007

Şahin, E. "Türk Romanının Ölümü, (The Death of The Turkish Novel) Kibatek XI. Uluslararası Edebiyat Şöleni, Kıbrıs, 23-28 Ekim 2005

Şahin, E. "Alageyik, Aşktan da Öte," (“Alageyik” More than Love) Türk Kültüründe Av Konulu Uluslararası Sempozyum, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 15-16 Kasım 2006

Şahin, E. "Neden mi Karşılaştırmalı Edebiyat?", (Why is Comparative Literature?) XIII. Uluslararası Kibatek Edebiyat Şöleni, Adana-Antalya, 13-17 Kasım 2006 /2007

Şahin, E. "Adalet Ağaoğlu'nun Duvar Öyküsü", (The Story “Duavr” (Wall) of Adalet Agaoglu) Kibatek XI. Uluslararası Edebiyat Şöleni, Kıbrıs, 23-28 Ekim 2005

Şahin, E. Gender Equity in Education, International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Iconte, Antalya, 216-220 (11-13 Kasım 2010)

Şahin, E. Bir Gecede Neler Yaşanır, (What Happens at a Night) 2. Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu 21-25 Ekim 2010, Sempozyum Bildiri Kitabı15 Kasım 2010, İzmir

Şahin, E. “Turanlının Defteri'nden Yeni Lisan Hareketine Bakış”,( Have a Look to The New language Movement from “Turanlının Defteri”) 100. Yıldönümünde Yeni Lisan Hareketi, Kocaeli Üniversitesi, 11-12 Nisan 2011, Kocaeli

Şahin, E. “Hiçliğin Kıyısında Bilinçli Eğinim”, (Conscıous Affınıty in Edge Of Nothıngness) Women 2011 Symposium, İnönü Üniversitesi, 4-6 Mayıs 2011, Malatya

Şahin, E. Kazdağının Çocukları, (the Children of Mount Ida) Uluslar arası Kazdağları ve Ederemit Sempozyumu, 5-7 Mayıs 2011, Balıkesir

Şahin, E. *Daughters of Eve*, 2. International Conference on Interdisciplinary Research in Education, ICOINE, 30 January-1 February 2013, Kıbrıs

Şahin, E. “A Comparative Approach to Fictions Named Malone Dies and to Lie Dying,” *ATINER. Athens Institute for Education and Research, 6th Annual International Conference on Literature*, Athens, 8-11 July 2013, The Athens Institute for Education and Research, Athens: ATINER'S Conference Paper Series, No: LIT2013-0718, 2013

Şahin, E. *Comparative Literature in Turkey: Theories, Practices and Perceptions* (Türkiye'de Karşılaştırmalı Edebiyat: Kuram, Uygulama ve Algılayış), 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 13-15 Ekim 2016, Fırat Üniversitesi, Elazığ. (A Historical and Critical Survey of Comparative Literature in Turkey , TEKE Dergisi, 2017, <http://dx.doi.org/10.7884/teke.3974> )

Şahin, E. Meaninglessness of life in the works named Waiting for Godot and Clinton Godson, II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18-20 Mayıs 2017, Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya

7.4. **Books written in International books or book chapters**

Elmas Şahin "Sanat ve Fikir Adamı Ahmet Hamdi Tanpınar ve Atatürk Portresi", *Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar* içinde, Ed. Elmas Şahin & Kadir Can Dilber Ankara: Akademisyen Yayınları, 2023, s.23-33

Elmas Şahin & Kadir Can Dilber (ed), *Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar*, ISBN: 978-625-399-553-9, Ankara: Akademisyen Yayınları, 2023, DOI: 10.37609/akya.2962

Elmas Şahin, "Leylâ Erbil, Nobel Edebiyat Ödülüne Aday Gösterilen İlk Kadın Yazar" *100 Kadın Kaleminden 100 Öncü Kadın*, ed. Hatice Bahtiyar & Esra Alkan, İstanbul: Toplumsal Dönüşüm Yayınları, 2023, 278-284.

Elmas Şahin & Nur Doğan, *Bir Ülkü Adamı Ahmet Nedim Servet Tör’ün Ruzname-I Seyahati*, *Günlükleri, Risaleleri ve Şiirleri*, Ankara : Akademisyen Yayınları, 29 Ekim 2023, ISBN: 978-625-399-468-6

Elmas Şahin, “Principles of Comparative Literature Discipline, Theory and Practice”, *Karşılaştırmalı Edebiyat ve Kültürel Çalışmalar*, ed. Medine Sivri, İstanbul: Günce Yayınevi, Kasım 2023, s.23-48

Elmas Şahin,"Antik Çağdan Günümüze Karşılaştırmalı Edebiyat ve Karşılaştırmalı Kültürel Çalışmalara Genel Bir Bakış", *Karşılaştırmalı Edebiyat Kuram ve Uygulama,* Editör Elmas Şahin & Kadir Can Dilber, Ankara: Akademisyen Yayınları, 2023, s. 3-33

Elmas Şahin & Kadir Can Dilber (ed), *Karşılaştırmalı Edebiyat* , *Kuram ve Uygulama,* Ankara: Akademisyen Yayınları, Ekim 2023, ISBN: 978-625-399-348-1, DOI: 10.37609/akya.2780

Elmas Şahin, "Eğitim Kurumları", *Türkiye Cumhuriyeti Kurumları Tarih Kitabı*, Atatürk Üniversitesi, AÖF Kitap Bölümü, Unite, 1, s.1-18, Erzurum, Atatürk Üniversitesi, 2023

Elmas Şahin, “Postmodern Anlatıda Kurmaca”, Romanın Kurgusu, Kurgunun Romanı, Ankara: Grafiker yayını, 2022, s.305-344

Elmas Şahin, “Leylâ Erbil”, *40 Kadın 40 Hayat* içinde, Ed. Ayşegül Sönmezay, İstanbul: İBB Yayınları, 2022, s.1241-1283

Elmas Şahin, " Edebiyat ve Turizm: Aynı Evde Oturan İki Kardeş", ed. Mehmet Cihan Yavuz, *Akıllı Destinasyon Markalaması, Kentin Turizmle Sürdürülebilir Kalkınmasına 3600 Bakış Mersin Örneği*, Ankara: Detay Yayıncılık, Aralık 2019, s.175-190

Elmas Şahin, *Leylâ Erbil Kitabı*. İstanbul: Yitik Ülke Yayınları, Eylül 2015

Elmas Şahin, *Zamana Vuran Dalgalar, Virginia Woolf & Ahmet Hamdi Tanpınar* (The Waves Hitting the Time, Virginia Woolf & Ahmet Hamdi Tanpınar), Yitik Ülke Yayınları, İstanbul, 2015

Elmas Şahin, *Bat'da ve Türkiye'de Kadın Hareketleri ve Feminizm*, (Women's Movements and Feminism in Western and Türkiye), Ankara: Ürün Yayınları, 2013

Elmas Şahin, "Türk Edebiyatının Çağdaş Yazın Kadını, Leylâ Erbil’in Hayatı ve Eserlerine Kısa Bir Yolculuk: 82 Yıllık Yaşama Sığdırılan Yarım Asırlık Edebiyat Aşkı" *bir tuhaf kuştur gölgesi zihin* adlı kitapta bölüm, s.15-41, İstanbul: Aylak Adam Yayınları 2013

Elmas Şahin, Leylâ Erbil’in Dilindeki Varoluş Sarhoşluğu, *bir tuhaf kuştur gölgesi zihin* adlı kitapta bölüm, s.173-187, İstanbul: Aylak Adam Yayınları 2013

Elmas Şahin, Leylâ Erbil Bibliyografyası, *bir tuhaf kuştur gölgesi zihin* adlı kitapta bölüm, s.259-288, İstanbul: Aylak Adam Yayınları 2013

Elmas Şahin, *20. Yüzyıl Amerikan Romancıları*, (American Novelists of 20th Century) Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, 2005

Elmas Şahin, *Lenin ve Leninizm* (Osmanlıcadan Çeviri-Lenin and Leninsm), Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, 2005

7.5. **Articles Published in the National Journals**

Şahin, E. *Albatros’un Gölgesi* (Shadow of Albatross), Yedi İklim, Aralık 2004, sayı 177, s.69-71

Şahin, E. *Edebiyat Dünyasının Yorulmaz İsmi: Ali İhsan Kolcu*, Yedi İklim, Aralık 2005, sayı 189

Şahin, E. "Ben Hiç Kendim Olamadım, Adalet Ağaoğlu" (I have never been myself at all) Yedi İklim, 187, s.45-52 (Ekim 2005)

Şahin, E. "Difference ve Yapıbozumcu Okuma;" (Difference and Distructural Readings) Akpınar Dergisi, 1/2, Niğde, (2006)

Şahin, E."Yürekleri Islatan Şair;" (The poet who wets hearts) Koridor Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, 2, 83-84 (Ocak-Şubat-Mart 2007)

Şahin, E."Küresel Köyde Yok Olmamak İçin," (For to disappear in the Global Village) Cumhuriyet Kitap, 914, 14-15 (23 Ağustos 2007)

Şahin, E. “Tarihin Söyleyemediklerini Edebiyat Söyler” (Literature Says the Things History could not ) Türk Yurdu, [Kasım 2011 Cilt: 31 | Sayı : 291](http://www.turkyurdu.com.tr/dergi.php?did=291).

7.6. **Papers Presented at national scientific symposiums and published in the proceedings**

Şahin, E. "Postmodern Bir Düğün," Marmara Üniversitesi, Hediye Sempozyumu, İstanbul, 16-17 Kasım 2005/ 2007

Şahin, E. “Karğışlar İçinde Eski Sevgili” Çukurova Üniversitesi, Mine Mengi Anısına Sempozyum 21 Ekim 2011

7.7. **Other Publications**

Şahin, E. *İstanbul Kadın, Kadın İstanbul Proje Kitabı Seçki,* (Istanbul-Women, Women-Istanbul: Project Book) "Leyla Erbil'de Feminist İzlekler" Leyla Erbil'in Katılımı İle Vapur, Kadın Eserleri Kütüphanesi Yayını, İstanbul, 2012, **s.201-217**

**Books**

*Robinson Crusoe*, Daniel Defoe, Ing. trans to Turkish. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Şubat 2005

*White Fang* (Beyaz Diş,) Jack London, Ing. trans to Turkish. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

*Pride and prejudice* (Gurur ve Aşk,) Jane Austen, Ing. trans to Turkish. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

A Tale of Two Cities (İki Şehrin Hikayesi), Charles Dickens, Ing. trans to Turkish. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

*Wuthering Heights* (Uğultulu Tepeler), Emely Bronte, Ing. trans to Turkish. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

*The See-Wolf* (Deniz Kurdu, Jack London, Ing. trans to Turkish. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Babalar ve Oğullar, Ivan Sergeyeviç Turgenyev, İng. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Parma Manastırı, Marie-Henri Beyle Stendhal, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Sefiller, Victor Hugo, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Kamelyalı Kadın, Alexandre Dumas, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Kırmızı ve Siyah, Marie-Henri Beyle Stendhal, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Eugene Grandet, Honore de Balzac, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Goriot baba, Honore de Balzac, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

Madam Bovary, Gustave Flaubert, Fr. çev. Elmas Şahin, Salkımsöğüt Yayınları, Ankara, Eylül 2005

*Lenin ve Leninizm* (Osmanlıcadan çeviri), ISBN 9759896087, Ankara: Salkımsöğüt Yayınları, 2005

*Küresel Köyde Hayat (*anlatı/roman*,* İstanbul: Cinius Yayınları*,* 2009

*yumuşakçalar* (molluscus - mollusca filumuna) Elmas Şahin, Yitik Yayınları, İstanbul, 2018 (Anlatı/ Fiction)

Küresel Köyde Hayat (Life in the Global Village), Elmas Şahin, Cinius Yayınları, İstanbul, 2009 (Anlatı/ Fiction)

*Graziella,* Alphonse De Lamartıne, *Graziella,* Fr. çev. Elmas ŞahinYitik Ülke Yayınları, ISBN:978-605-2027-86-8, Türkçe (Çeviri eser), (Yayın No: 7095979), Ekim 2022

**Papers**

Şahin, E. Leylâ Erbil’de Feminist İzlekler, (Feminist Themes in Leyla Erbil) Kadın eserleri Kütüphanesi ve İstanbul 2010 Kültür Başkenti Ajansının Organizasyonuyla, "Vapurda Vapur" Programı, 19 Haziran 2010, İstanbul

Şahin, E. “Türk Dili Dersinin İçeriği ve İşleniş Tarzı,” (Content of Turkish Language Course and Expression Styles) Türk Dil Kurumu’nun 78. Kuruluş Yıldönümü Etkinliği Çerçevesinde TDK Çalıştayı, 12 Temmuz 2010, Ankara

**Articles**

Şahin, E. *Tarihin Söyleyemediklerini Edebiyat Söyler*, Yedi İklim, Sayı 259, Ekim 2011, s.57-62

Şahin, E. *Korkunç Yıllara Meydan Okuyan, Yurdunu Kaybeden Adam: Cengiz Dağcı*, Yedi İklim, Sayı 262, Ocak 2012, s.57-62

Şahin, E. Başka Hayatlar Peşinde, Yedi İklim, Sayı 268, Temmuz 2012, s.62-65

Şahin, E. "Edebiyatımızın usta yazarı Leylâ Erbil ile hasta yatağında yarım kalan söyleşi: Leylâ Erbil’den Kalan’lar (söyleşi)," *Yitik Ülke, Edebiyat Kültür Sanat Dergisi*, 26 Temmuz, 2013, <http://www.yitikulke.com/tag/elmas-sahin>

Şahin, E. "Leylâ Erbil'in Şiir Romanları: Üç Başlı Ejderha'dan, Kalan ve Tuhaf Bir Erkek'ten Yansımalar," *Kum Edebiyat Dergisi*, Yıl 12, Sayı 74, s.22-29, Aralık 2013

Şahin, E. "Leyla Erbil'in Kaleminde Kadının Varoluş Savaşı," Yedi İklim, sayı 287, Şubat 2014

Şahin, E. Bir Gecede Neler Yaşanır?, *Kardeş Kalemler Aylık Avrasya Edebiyat Dergisi*, Ankara, yıl 8, sayı 89, Mayıs 2014.

Şahin, E. "*Eleştirinin Görevi"*, Çevrimdışı İstanbul, Mart-Nisan 2016, Sayı 1

Şahin, E. "[*Roman Üzerine Düşünceler*](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Roman_%C3%9Czerine_D%C3%BC%C5%9F%C3%BCnceler&action=edit&redlink=1)*"*, Çevrimdışı İstanbul, Mayıs-Haziran 2016, Sayı 2

Şahin, E. "[*Novella*](https://tr.wikipedia.org/wiki/Novella)*"*, Çevrimdışı İstanbul, Temmuz-Ağustos 2016, Sayı 3

Şahin, E. "Leyla Erbil'in Meniposu: Cüce", Çevrimdışı İstanbul, Eylül-Ekim 2016, Sayı 4

Şahin, E. "Postmodern Edebiyatın ABC'si", Çevrimdışı İstanbul, Kasım-Aralık 2016, Sayı 5

Şahin, E. "Roman ve Okuruna Dair"; Çevrimdışı İstanbul, Nisan-Mayıs-Haziran 2017, Sayı 6

Şahin, E. "Sonsuz Unutuş: Kurdun Ağıtı", *Çevrimdışı İstanbul*, Eylül Ekim 2017, Sayı 8

Şahin, E. Henrik Ibsen ve Eserlerindeki Kadın Bakışı, Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, Yıl 13, Sayı 78, Kasım-Aralık 2017

Şahin, E. "Tanpınar'da Bilinç Akışı", *Yedi İklim*, sayı 333. Aralık 2017

Şahin, E. "Absürd Edebiyat" Çevrimdışı İstanbul, Sayı 9, 2018

Şahin, E. "Satranç Oyunu", *Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi*, sayı 85, s48-51

**8.** **Projects**:

Şahin, Elmas. (project researcher) "Encouraging students of English Translaion and interpreting to be an efficient literary translator with artistic and aesthetic vision", Çağ Üniversitesi, BAB Projesi, 31 Mart 2022- 08 Aralık 2022. Together with Project manager Betül Altaş, ve project researchers Fatma Toköz Göktepe ve Barış Can Aydın

Şahin, Elmas. “Kız öğrencilerin meslek hayatına kazandırılması” LDV projesi 2007, Erzurum

Şahin, Elmas. Kitle İletişim Araçlarında Kadın İmgesi, Dizi Film Örneği 2015-2016, Çağ University BAP (Bilimsel Araştırma Projesi), Prof. Dr. Deniz Aynur Güler ile birlikte.

Şahin, Elmas. Çizgi Filmlerde Cinsiyet Ayrımı, 2016-2017, -Çağ University BAP (Bilimsel Araştırma Projesi), Prof. Dr. Deniz Aynur Güler ile birlikte.

**9. Administrative Tasks**:

Vice of the Department of Turkish Language and Literature 2010-2011

Head of the Department of Turkish Language and Literature 2011-2013

10 **Citations**:

**2024**

Dewi Christa Kobis, F. Ari Anggraini Sebayang, Muh Hasan Basri, A Comparative Analysis Of Mınahasa Folklores “Toar Lumımuut” And “Sigarlak, Limbat” Through World Lıterature Perspectıves, Lire Journal (Journal of Linguistics and Literature), VOL 8 NO 1 (2024): I, DOI: <https://doi.org/10.33019/lire.v8i1.237>

Dewi Christa Kobis, F. Ari Anggraini Sebayang, Muh. Hasan Basri "A Comparative Analysis Of Minahasa Folklores “Toar Lumimuut” And “Sıgarlaki Lımbat” Through World Literature Perspectives", *Lire Journal (Journal of Linguistics and Literature)* [*https*://lirejournal.ubb.ac.id/index.php/LRJ/index](https://lirejournal.ubb.ac.id/index.php/LRJ/index) P-ISSN: 2598-1803 E-ISSN: 2581-2130 Volume 8 Number 12024, p 15-32

**2023**

Tair Makhamatov, Ganiyev Bahodirjon, Dildor Akmalovna Pulatova, Timour Makhamatov, "The Dynamics of Existential Space in Educational Societies", *European Journal of Development Studies*, 2023, 3.5: 79-85, Doi: **10.24018/ejdevelop.2023.3.5.26**

 <https://ej-develop.org/index.php/ejdevelop/article/view/267>

Т. М. Махаматов, "Диалектика экзистенции социального пространства. Гуманитарные науки". *Вестник Финансового университета*, 2023, 13.5: 75-83.

Mohammad Reza Salehi Mazandarani, Ghodrat Ghasemipour, Nasrin Gobanchi, "A Comparative–Mythological Analysis of the Novels The House of Edrisis by Ghazaleh Alizadeh and The House of Ghosts by Isabel Allende", *Research in Contemporary World Literature*, Volume 28, Issue 1, 2023, p 299-319, Doi: **10.22059/JOR.2021.326413.2177**

 <https://jor.ut.ac.ir/article_94178_4fc5ae7dd32b6b07b8f4bcc73b2a216f.pdf?lang=en>

Masoona Noori, *Banning Adolescent Girls from School in Afghanistan: Its Effects on Their Mental Health*. PhD Thesis, Asian University for Women, 2023

Özlem Özen, "Dünya Edebiyatlarında Karşılaştırmalı Edebiyata Bir Bakış", *Karşılaştırmalı Edebiyat Kuram ve Uygulama* içinde, Akademisyen Yayınevi, 2023

M Karan-Romero, RE Salazar-Gamarra & Ximena Alejandra Leon-Rios “Evaluation of Attitudes and Perceptions in Students about the Use of Artificial Intelligence in Dentistry”, Dentistry Journal, 11(5), 125, 2023, <https://doi.org/10.3390/dj11050125>

Menekşe Yavuz, "Toplumsal cinsiyet kuramı açısından Cemil Süleyman'ın Siyah Gözler isimli romanı", *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 2023, Issue: 35, 449 - 458, 21.08.2023, <https://doi.org/10.29000/rumelide.1342132>

Beyza Başer, Analyse de la traduction françaıse du roman de Leylâ erbil « une drole de femme » et construction De la feminite dans le contexte de la traduction Feministe Hacettepe Üniversitesi, Master, 2023

Reyhan İşbilir, *Türkiye'de erken Cumhuriyet döneminde (1923-1950) kadınların sosyo-ekonomik kazanımları ve kalkınmaya katkıları*, YL tezi, 2023, Trakya Üniversitesi, Edirne, <http://dspace.trakya.edu.tr/xmlui/handle/trakya/8340>

Çağrı Kara, 1940-2019 Tari̇hleri̇ Arasinda Türki̇ye'de Yayinlanmiş Kadin Dergi̇leri̇nde Toplumsal Ci̇nsi̇yet Sunumunun Dönemsel İncelenmesi̇, Marmara Üniversitesi, Doktora Tezi, 2023, <https://www.proquest.com/docview/2878254617?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Dissertations%20&%20Theses>

Ömer Alanka, Selver Mertoğlu, Erken Cumhuriyet Döneminde Modern Kadın Kurgusu Ve Basın: Ev Kadın Dergisi, 2023, Volume: 10 Issue: Cumhuriyet Özel Sayısı, 716 - 745, 29.10.2023

Ece H. Nazlı, Reklam Dili Türkçe Reklam Söylemi Üzerine Toplumdilbilimsel Bir İnceleme,

Çizgi Kitapevi Yayınları, 2023

Kübra Merve Atlı, Öznur Tulunay Ateş, Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Dair Yapılan Çalışmaların İncelenmesi, 2023, Volume: 7 Issue: 2, 21 - 36, 30.12.2023

**2022**

Anshuman Sharma Arbind Kumar Jha, “Who Are We As Humans?: A Question Raised By Existential Intelligence”, MERI Journal of Education, 57(1), 8–17, 2022

[https://ssrn.com/abstract=4201922](https://ssrn.com/abstract%3D4201922)

Madeleine Engelbrecht , “STEM lead teachers: closing the gender equity gap in Science adn Mathematics teaching and learning”, Thesis, MEd, University of Johannesburg, 2022, <https://hdl.handle.net/10210/502692>

R Kadir, S Sahril, AS Nurfadhilah, Auliyanti S., “COMPARATIVE ANALYSIS OF GENDER RELATED ISSUES IN THE NOVEL THE AGE OF INNOCENCE BY EDITH WARTHON AND BIG LITTLE LIES BY LIANE”, ELITERATE: *Journal of English Linguistics and Literature Studies*, 2 (1). pp. 38-47. ISSN 2830-0815, 2022

Haidar Khezri, The Geography, of Comparative Literature in Turkey”, Qatar University Press, *Tajseer*, Volume 4,Issue 1, 2022

[https://qspace.qu.edu.qa/bitstream/handle/10576/33099/%d8%ac%d8%ba%d8%b1%d8%a7%d9%81%d9%8a%d8%a9%20%d8%a7%d9%84%d8%a3%d8%af%d8%a8%20%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%82%d8%a7%d8%b1%d9%86%20%d9%81%d9%8a%20%d8%aa%d8%b1%d9%83%d9%8a%d8%a7.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://qspace.qu.edu.qa/bitstream/handle/10576/33099/%D8%AC%D8%BA%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%86%20%D9%81%D9%8A%20%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Raşit Çolak, Existentialism and Samuel Beckett's Waiting for Godot”, Journal of Academic Social Science Studies, Spring2022, Vol. 15 Issue 89, p141-148. 8p., 2022

Birsel Sağıroğlu, Nevrotik Öznenin Kayıp Nesnesi:“Vapur”, *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 2022, Volume: 14 Issue: 28, 175 - 200, 01.12.2022,

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3182807>

Hatice Ünal,  Osmanlı Kadın Dergilerine Göre Aile Algısı (19. Yüzyılın Ikinci Yarısı), (Family Perception According to Ottoman Women's Magazines (Second Half of the 19th Century),  Bursa Uludag University,  YL tezi, 2022,  <https://www.proquest.com/docview/2827940556?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true&sourcetype=Dissertations%20&%20Theses>

Rahime İrem Sarı, “Öğretmen adaylarının Toplumsal Cinsiyet eşitliği algısı Ve Teknoloji kullanım Seviyeleri arasındaki ilişki”, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2022, <https://www.proquest.com/openview/4c8871f02c31091c8052b58193454648/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>

FVD Zaidah, “The portrayal of jannah in Poe's Al Aaraaf”, Maulana Malik Ibrahim University, 2019, thesis, modifided 2022

<http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/37227>

Muhammed Abdulbasit Sezer, “Geyik Avı İle İlgili İnanışlar: Alageyik Ve Geyikler Lanetler Örneği”, Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 10 (2), pp.97-105 <https://dergipark.org.tr/en/pub/susbid/issue/74030/1193886>

Ahmad Al-Mashhadani, “Colonialism and Violence between Joseph Conrad Heart of Darkness and Al-Tayeb Salih Season of Migration to the North as a Comparative Study”, Karabük University, Master thesis, 2022

<http://acikerisim.karabuk.edu.tr:8080/xmlui/handle/123456789/2187>

GC. Ruiz, VR. Soto, “Hacia la igualdad de género desde experiencias de aprendizaje-servicio: Percepciones docentes”, *International Visual Culture*, 2022

Mustafa Uzun, “Çanakkale’de Namaz’ Şâiri Ahmet Nedim Servet Bey”. *Hakkari İlahiyat Dergisi* 1 (December 2022), 11-44.

Abdulkadir ÜNAL, and Beture MEMMEDOVA. "LITERARY REPRESENTATION OF TRAUMATIC PAST IN SELECTED NOVELS OF ABDULRAZAK GURNAH AND CENGIZ DAGCI," 2022, article, Suleyman Demirel University Institute of Social Sciences,

DOI: 10.29000/rumelide.1164902]

D. Darmaji, A. Astalini, DA. Kurniawan, D. Chen etc., “Investigation gender difference towards science process skills (SPS) using problem based learning”, *Kıbrıslı Eğitim Bilimleri Dergisi*, 10 / 17, pp.3849-3662, 2022

Endah Wulandari, M.Thoyibi, “Educating Young Learners to Gender Equality through Movies: Wonder Woman vs Captain Marvel”, *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, Vol 14, No 3, 2022, DOI: <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i3.1889>

IDA Nurhaeni, Y Kurniawan, RA Nugroho, Insani Putri, “Information and Communication Technology-Facilitated Sexual Violence (ICTFSV) on Adolescents: Experience in Indonesia” *Society*,Vol.10, No.2 2022, <https://doi.org/10.33019/society.v10i2.288>

Pinias Chikuvadze “Transforming Rural Female Learners’ under-representation in Advanced Level Science Subjects in Zimbabwe”, *Asian Journal of Education and Social Studies*, 2022, 35 (3). pp. 1-11. ISSN 2581-6268, <https://doi.org/10.9734/ajess/2022/v35i3756>

MG Javillonar, MP Padilla, LP Peregrino, MR Valdez, "The Level of Teachers' Awareness in the Implementation of Gender and Development (GAD) Laws", *International Journal of Multidisciplinary Research and Growth Evaluation,* Volume 3, Issue 2*,* p. 528-532, March-April 2022

https://www.researchgate.net/profile/Lilia-Peregrino/publication/360189482\_The\_Level\_of\_Teachers'\_Awareness\_in\_the\_Implementation\_of\_Gender\_and\_Development\_GAD\_Laws/links/6267df108cb84a40ac8c895c/The-Level-of-Teachers-Awareness-in-the-Implementation-of-Gender-and-Development-GAD-Laws.pdf

S Cho, SH Kwon, SJ Jang, "Validity and reliability of the gender equity scale in nursing education", *Nursing & Health Sciences*, 30 March 2022, [**https://doi.org/10.1111/nhs.12940**](https://doi.org/10.1111/nhs.12940) https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/nhs.12940

Mehmet Fatih Işık, *Feminist Söylemde Yeni Bir Bakış: Judith Butler,* DBY Yayınları, 26 Mar 2022

Harun Tunç, *Sekülerleşme Toplumsal Cinsiyet ve Beden*, Ankara: Akademisyen Kitabevi, 2022 https://books.google.com.tr/books?hl=tr&lr=&id=0eN3EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=Rnxx4j2tn3&sig=j3eVWeVc6YlkaRrKw8S1VE6Yy78&redir\_esc=y#v=onepage&q&f=false

Mehmet Fidan, “Genç Kalemler dergisinde Türkçe eğitimine yönelik tespitler”, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 24 (4), 1434-1448, 2022, DOI: 10.16953/deusosbil.1182155

Selin Cansu YETER Kemal ÖZCAN, ‘Lilith’ figürü üzerinden mitoloji ve dinlerdeki kadın algısına feminist perspektiften bakış", *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları* *Der,* Volume , Issue 26, 506 - 525, 21.02.2022 https://doi.org/10.29000/rumelide.1073969

RA Wandansari, VW Suryaningtyas, "Portrayals of Power in Suzanne Collins' The Hunger Games and Veronica Roth's Divergent Novels: A Comparative Study", power, 2022 - scholar.archive.org

**2021**

Dipa Nugraha, “Perkembangan Sejarah dan Isu-Isu Terkini dalam Sastra Bandingan”, *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, Vol:4, Issue 2, 163-176, 2021

<https://orcid.org/0000-0002-1457-9178> , <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i2.135>

R. Zougari, R. Seghıer, “Investigating the Impact of Gender Differentiation on Pupils' Performance”, Université Ibn Khaldoun -Tiaret, MA thesis, 2021

<http://dspace.univ-tiaret.dz:8080/jspui/handle/123456789/1468>

Anup Kumar Pokhriyal, “Gender Equity in Education”, *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, Vol. 12 Issue 7, p11523-11532. 10p., 2021

Ahmet İpşirli, Hasan Baktır, "Karşılaştırmalı Edebiyatta Amerikan Ekolü ve Acla Raporlarının Türk Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmalarına Olası Katkıları", *Kare*, *International Journl of Comparative Literature,* Volume , Issue 12, 63 - 87, 31.12.2021, <https://doi.org/10.38060/kare.937794>

Ayşegül Sili Kalem, "Göç ve Annelik: Ulusaşırı Göçmen Kadınların Annelik Pratikleri" *Medeniyet ve Toplum Dergisi*, 5 (2), 86-105, 29.12.2021

https://dergipark.org.tr/en/pub/metder/issue/66095/1033679

Aslıhan Güçlü, Yasemin Yüce, "Osmanlı Kadın Yazarların Kaleminden Kadının Çalışması: Söylemler, Talepler, , 133 - 159, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Kadın ve Aile Araştırmaları Dergisi, Volume 1, Issue 21, 133-159

https://dergipark.org.tr/en/pub/okad/issue/68905/1095140, 22.12.2021

Mehmet DİNÇ, "Şafak Baba Pala’nın Öykülerinde İncitilen Kadınlar", *Uluslararası Filoloji Bengü* , Volume 1, Issue 1, 185 - 200, 26.11.2021

https://doi.org/10.29228/filolojibengu.9

 Olcay Akyıldız, Esra Nur Akbulak, "Leylâ Erbil Bibliyografyası Bize Ne Söyler? Leylâ Erbil Edebiyatına ve Alımlanıına Verilerle Bakmak", *Zemin*, s. 1 (2021): 8-29, 2021

https://www.academia.edu/50250550/Leyl%C3%A2\_Erbil\_Bibliyografyas%C4%B1\_Bize\_Ne\_S%C3%B6yler\_Leyl%C3%A2\_Erbil\_Edebiyat%C4%B1na\_ve\_Al%C4%B1mlan%C4%B1%C5%9F%C4%B1na\_Verilerle\_Bakmak\_What\_Do\_We\_Learn\_from\_the\_Leyl%C3%A2\_Erbil\_Bibliyography\_An\_Empirical\_Overview\_of\_Leyl%C3%A2\_Erbils\_Literature\_and\_its\_Reception

 Esra Işık, "Erken Cumhuriyet Dönemi Kadın Dergilerinde Kadın İmajı: Ev Kadın Dergisi Örneği", *Folklor/Edebiyat , folklor/edebiyat ,* 211-228 . DOI: 10.22559/folklor.1740, 11.10.2021 <https://doi.org/10.22559/folklor.1740>

Баскакова М.Е., Чубарова Т.В., *"СОЦИАЛЬНОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ", DOI: 10.15838/esc.2021.4.76.10 УДК 308:316:331.5:378, ББК 60:65:74 https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-obrazovanie-v-rossii-kak-mehanizm-vosproizvodstva-chelovecheskogo-potentsiala-gendernyy-aspekt*

*([Baskakova, Marina E](https://www.proquest.com/indexinglinkhandler/sng/au/Baskakova%2C%2BMarina%2BE/%24N;jsessionid=71DE06055AE19D681523000A4E2C1619.i-0bde4d48b7516a9b2" \o "Aynı yazarın daha fazla eserini aramak için tıklayın);*[*Chubarova, Tat'yana V*](https://www.proquest.com/indexinglinkhandler/sng/au/Chubarova%2C%2BTat%2427yana%2BV/%24N;jsessionid=71DE06055AE19D681523000A4E2C1619.i-0bde4d48b7516a9b2)*. "* Lifelong Learning in Russia as a Mechanism for the Reproduction of Human Potential: Gender Aspect *"* [***Ekonomicheskie i Sotsialnye Peremeny***](https://www.proquest.com/pubidlinkhandler/sng/pubtitle/Ekonomicheskie%2Bi%2BSotsialnye%2BPeremeny/%24N/2029687/OpenView/2577805192/%24B/7FE63C032F9C4A44PQ/1;jsessionid=71DE06055AE19D681523000A4E2C1619.i-0bde4d48b7516a9b2)***; Vologda***[*Vol. 14, Iss. 4,*](https://www.proquest.com/indexingvolumeissuelinkhandler/2029687/Ekonomicheskie%2Bi%2BSotsialnye%2BPeremeny/02021Y01Y01%24232021%243b%2B%2BVol.%2B14%2B%24284%2429/14/4;jsessionid=71DE06055AE19D681523000A4E2C1619.i-0bde4d48b7516a9b2)*(2021): 169-184. DOI:10.15838/esc.2021.4.76.10)*

Gökhan Şefik, Erkut, "Wolfgang Borchert, Attila İlhan ve Nazım Hikmet’in Yapıtlarında ‘Toplumsal Vicdan’ ve ‘İdeoloji’ Temsilcisi Olarak Duvar İmgesi," 2021, *Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik*, [10.37583/diyalog.958460](https://doi.org/10.37583/diyalog.958460)

Fatma Kalpaklı, "Alageyik filmi ile Avcı filmindeki geyik imgesine karşılaştırmalı bir bakış", *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 21.09.2021, [10.29000/rumelide.995493](https://doi.org/10.29000/rumelide.995493)

Ece Serrican Kabalcı, "Osmanlı Kadın Dergilerinden Seyyale Üzerine Bir İnceleme", May 2021 ·*Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 2021, Cilt 6 , Sayı 1, ss.89-105

Zeynep Boyacıoğlu, "A comparative analysis of selected biology textbooks used in Turkey, focusing on genetics chapters and their inclusion of nature of scienc", Bilkent Üniversitesi, Ankara, YL. Tezi, Ekim 2021

Medine SİVRİ Berrin DEMİR, "Doris Lessing’in Altın Defter’i ile Leyla Erbil’in Tuhaf Bir Kadın Adlı Eserlerinde ‘İdeoloji ve Kadın’ *Kare, International Journl of Comparative Literature*, Özel Sayı, Volume , Issue , 227 - 241, 31.07.2021

https://doi.org/10.38060/kare.942821

İsmail Sevinç, Aybike Palavar, "Türk Siyasetinde Kadınların İntihap (Seçme Ve Seçilme) Hakkı Elde Etme Süreci Ve Ekekon Gazetesine Yansımaları", *Global Journal Of Economics And Business Studies* , 10 (19), 1-22

Https://dergipark.org.tr/en/pub/gumusgjebs/issue/64468/877726, 11.08.2021

 Florentina MOGONEA, Florentin Remus MOGONEA, "Equal Opportunıtıes In Educatıon - A Condıtıon Of A Democratıc Socıety", Year XVII-no. 3/2021 - sociologiecraiova.ro,

http://www.sociologiecraiova.ro/revista/wp-content/uploads/2022/01/RUS-3\_2021-108-116.pdf

Yunawati Sele, Fransina Th Nomleni, Mega Selviana Sir, The Gender Equality in CLIS Model and Brain Gym Technique: A Review of Cognitive Learning Outcomes, *Unnes Science Education Journal*, VOL 10 NO 1 (2021): FEBRUARY 2021 - journal.unnes.ac.id, DOI [10.15294/USEJ.V10I1.42794](https://doi.org/10.15294/usej.v10i1.42794)

Dipa Nugraha, *Perkembangan Sejarah dan Isu-Isu Terkini dalam Sastra Bandingan* (The Historical Development and Current Issues in Comparative Literature) *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *4*(2), 163-176. 2021, https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i2.135

Meliha Yonca Erdem, Leylâ Erbil'in Romanlarında Minör Oluş, *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*, Year 2021, Volume , Issue 14 [BAHAR 2021], Pages 365 - 383

Erdi DEMİR, Halit Ziya'nın Aşk-ı Memnu Romanında Kadın Temsillerinin Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden İncelenmesi, Turkish Academic Research Review, Year 2021, Volume 6 , Issue 1, Pages 293-307, 2016, https://doi.org/10.30622/tarr.872711

Eda Nilay Çılsalar, "Leyla Erbil'in eserlerinde mitolojik unsurlar", Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., YL. Tezi, Kastamonu, Temmuz 2021

http://earsiv.kastamonu.edu.tr:8080/jspui/bitstream/20.500.12597/1689/1/Leyl%c3%a2%20Erbil%e2%80%99in%20eserlerinde%20mitolojik%20unsurlar.pdf

Oya Ayan, Kadim Bilgelik Miti ve Tüketim Toplumu İkonu Olarak Geyik Sembolizmi, *Erciyes İletişim Dergisi*, Year 2021, Volume 8 , Issue 1, Pages 295-323, <https://doi.org/10.17680/erciyesiletisim.789164>

**2020**

Dijellab Chekor, Mariem Yousra, “Translatability in Film Adaptation: The Case of Chuck Palahniuk's Fight Club”, Thesis, Letters and English language, Larbi Tebessi University-Tébessa, 2020

 http//localhost:8080/jspui/handle/123456789/3919 ,2020

Pinias Chikuvadze, “Female pupils' perspective on societal factors influencing their progression in advanced level science subjects in Zimbabwe,” Doktora tezi, University of the Free State, 2020, <http://hdl.handle.net/11660/11177>

Turğut, Vedat . "Ahu ve Derviş: XIII. Yüzyıl tasavvuf dünyası üzerine bazı yeni bulgular". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi* / 96 (December 2020): 11-32 , 2020

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2581021>

Ayşe Gümüştekin, Kadın Milletvekillerinin Türkiye Büyük Millet Meclisi’ndeki Faaliyetleri (1946-1960), Gümüşhane Üni., Sosyal Bilimler Enst., YL Tezi, 2020, https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/88498/yokAcikBilim\_10328186.pdf?sequence=-1&isAllowed=y

P.M. Arjun Sekhar, Gender Stereotype in Education, *Journal of Xi'an University of Architecture & Technology,* Issn No : 1006-7930, 2020, http://www.xajzkjdx.cn/gallery/392-mar2020.pdf

Vin Nardizzi, Budding Oedipus: The Oedipal Family Tree and King Lear,

 Criticism, 2020 - JSTOR, Criticism, Vol. 62, No. 3 (Summer 2020), pp. 347-366 (20 pages)

Ebru ÖZGÜN, Asılacak Kadın Ve Alçaktan Uçan Güvercin Romanlarında Güç İlişkileri Ve Kadının Sessiz Söylemi, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE),* Year 2020, Volume 9 , Issue 2, Pages 620 – 641

Yıldız Merve Öztürk, “An Overview of Ecofeminism: Women, Nature and Hierarchies”, *Journal of Academic Social Science Studies*, Vol. 13 Issue 81, p705-714. 10p., 2020

Özlem Şahin, "Feminist Kurama Göre Anadolu Sahası Âşık Tarzı Şiir Geleneğinde Kadın", Yıldırım Beyzıt Uni., Ankara, Doktora Tezi, 2020, http://acikerisim.ybu.edu.tr:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2451/629944.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duygu Çayırcıoğlu, 1935-1980 yılları arasında edebiyatçıların metinlerinde ön-feminizm, Ankara Üniversitesi, Doktora tezi, 2020

Yasin Yavuz, *Aytmatov Araştırmaları,* Bengü Yayınları, Ankara, 2020, https://www.researchgate.net/profile/Necla-Dag-2/publication/348265439\_Cengiz\_Aytmatov'un\_Cemile\_Adli\_Oykusunu\_Feminist\_Edebiyat\_Elestirisi\_Acisindan\_Inceleme/links/5ff578c4a6fdccdcb833bd49/Cengiz-Aytmatovun-Cemile-Adli-Oeykuesuenue-Feminist-Edebiyat-Elestirisi-Acisindan-Inceleme.pdf

Melek Onat, " Liberal feminizim", İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., YL. Tezi, 2020, <http://hdl.handle.net/11616/42185>

http://abakus.inonu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11616/42185/651372.pdf?sequence=1&isAllowed=y

**2019**

RB Talon Jr, JR Carreon , GENDER INEQUITY IN TECHNICAL VOCATIONAL LIVELIHOOD (TVL) TRACK OF SENIOR HIGH SCHOOL BASIC EDUCATION: BASIS FOR GENDER, *DREAM Research Journal*, Vol. 3, Issue 1, p.132-155, 2019

Gabriel Quigley, A Worthless Reptile, The Turkish Language Reforms and Samuel Beckett, *Samuel Beckett Today*/Aujourd'hui, Volume 31: Issue, 2019

DOI: [https://doi.org/10.1163/18757405-](https://doi.org/10.1163/18757405-03102005)

RF Falahi, A Politicization Of Ibn Sina In The Physician (2013): A Structural Comparative Study, 2019 - STATE ISLAMIC UNIVERSITY

OI Dunmade, A Comparative Study Of Two Epic Forms: Wole Soyınka's “Idanre” And John Milton's Paradise Lost, Linguistics, Language and Literature: Essays, 2019

Rolando B. Talon Jr., GENDER INEQUITY IN TECHNICAL VOCATIONAL LIVELIHOOD (TVL) TRACK OF SENIOR HIGH SCHOOL BASIC EDUCATION: BASIS FOR GENDER, SDOIC 2019 IDREAM Research Journal (Final) August 18 2020.pdf

https://www.depedimuscity.com/SDOIC%202019%20IDREAM%20Research%20Journal%20(Final)%20August%2018%202020.pdf#page=145

Waskita Umaran, Moses and Pharaoh Story's plot comparison between the film The Ten Commandments 2006 and The Interpretation of the Holy Quran by Yusuf Ali, Diploma thesis, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019, <http://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/30986>

Mehmet Tilek, Halide Edip Adıvar'ın romanlarında idealize edilmiş kadın karakterler, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Suzan Yavuz, Francıs Scott Key Fitzgerald'ın muhteşem Gatsby ile Peyami Safa'nın sözde kızlar romanlarının karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Hatice Bengü Erbektaş, Katherine Mansfield'ın bahçede eğlence adlı öykü kitabı ile Tomris Uyar'ın İpek ve Bakır adlı öykü kitabının psikanalitik açıdan karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Funda Kurt William Faulkner'ın döşeğimde ölürken romanı ile Adalet Ağaoğlu'nun Ölmeye Yatmak romanının psikanalitik kuram açısından incelenmesi, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Ercan Yiğit, Dostoyevski'nin Karamazov Kardeşler ile Murathan Mungan'ın şairin romanı eserlerinin varoluşçuluk temelinde karşılaştırılması, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Elif Egüz, Orhan Pamuk'un Kara Kitap adlı eserinin metinlerarası ilişkiler çerçevesinde incelenmesi, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Mehmet Ünal, "Eski Alman destanlarında Türk algısı", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, YL. Tezi, Ekim 2019,

https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/214626/yokAcikBilim\_10305436.pdf?sequence=-1&isAllowed=y

Ali Nur Hayırlı, "Şanlıurfa halk kültüründe kuş", Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , YL. Tezi, 2019

https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/103234/yokAcikBilim\_10285953.pdf?sequence=-1&isAllowed=y

Mirza Syauqi Futaqi, Genealogi Kajıan Pascakolonialisme Dalam Khazanah Kritik Sastra Arab, *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra,* 2019,

DOI: <https://doi.org/10.18860/ling.v14i1.6321>

SS Zainol, AS Samsuri, T Rahimah, T Arifin, Promoting gender equality in workplace: A conceptual view, International, *Journal of Advanced Scientific Research and Management*, Volume 4 Issue 5, May 2019

Ali Ç. Turgut, Walter A. Hall, Mehmet Turgut, Three mythic giants for common fetal malformation called “cyclopia”: Polyphemus, Tepegöz, and Grendel WA Hall, M Turgut - Child's Nervous System, 21 May 2019, Springer

Mevsim Çağla Cengiz, Çalışanların işten ayrılma davranışı göstermesinde örgüt kültürü ve örgütsel bağlılığın önemi: Şeytan marka giyer film analizi , Ankara Üniversitesi, YL Tezi, 2019, <http://hdl.handle.net/20.500.12575/69166>

Selda MALKOÇ KILIÇ, Duygu VEFİKULUÇAY YILMAZ, Cumhuriyet Dönemi Kadın Dergileri (1923-1992), OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, 2019, [Volume 10 , Issue 17,](https://dergipark.org.tr/en/pub/opus/issue/42322) Pages 2139-2156, <https://doi.org/10.26466/opus.518421>

Hatice Kübra Şahin, Türk kadınının siyasete ve iktisadi hayata girişi, 2019 , openaccess.maltepe.edu.tr, Maltepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, YL Tezi, <https://hdl.handle.net/20.500.12415/242>

Mustafa Filiz, Barış Manço şarkılarında metinlerarasılık, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2019

Burcu Yıldırım, "Siyasal hayatta kadın", Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, YL. Tezi,. Bolu, 2020

Ahmet Özkan, "Grafik Roman ve Sinemada II. Dünya Savaşı Acılarının Bellekteki İzleri: Maus ve Piyanist Örneği", *Kültürel Bellek*, s. 269-289, 2017,

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/69157357/Maus\_Piyanist-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1652226949&Signature=TN~Qebk03EHPy6pt5csKDwo7asxzXlHsOwV2lTxszjSc0GRKJ84qQQddGh1ONiFncmTYDe2Fy9KpjcTUaTiUso0iMw~f1YCOFxT9-O-6hzYuIiver7LQSxtiPsggu3YHwUq5N1WWdN2HjdivRYi00~W3IDA-MV4jedrifLO2XlUtv5CNWHOCamQ19eWkgJi1RvbhABdnMfk~al-PSeemi3n569AZI2X9pMtS0Xm0ripOVT8CB4qvbhbSY2wz1brAqwCGtFic80PVlJRmLvtdo0zUelm~mkmIWshuZZk20ISFwSK24VC~otrkqRuY41~-fWilE6h2qivE4eXWlpjKrw\_\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Değirmen, Burçin, "Theodor Storm’un Der Schimmelreiter adlı Noveli ve Şerif Gönen’in Köprü adlı filminin ortak motif ekseninde karşılaştırılması", Sakarya Üni., Sosyal Bilimler Enst., YL. Tezi, 2019,

https://acikerisim.sakarya.edu.tr/bitstream/handle/20.500.12619/90122/T08391.pdf?sequence=1&isAllowed=y

**2018**

Sultan Muhammad, Nimra Sharif, Dealing with Gender Disparity in Educational Setting: A Case of Primary Schools in a Karachi's Town, *International Journal of Experiential Learning & Case Studi*es, 2018, Vol 3, No 2 (2018)

Mine Topçu, II. meşrutiyet döneminde tesettür tartışmaları: 1908-1918, acikerisim.sakarya.edu.tr, Yüksek Lisans, 2019, <https://hdl.handle.net/20.500.12619/90140>

Sandra Álvarez Hernández, El Mundo Caverna El Antro de las Ninfas en las grotte del Renacimiento Italiano, Tesis que para optar por el grado de: Doctora en Letras, Ciudad de México, Agosto 2018

Sylvie Meiliana, The Study of Comparative Literary Model, *Pustaka Mandiri*, Cetakan November 2018,

http://repository.unas.ac.id/376/1/THE%20STUDY%20OF%20COMPARATIVE%20LITERARY%20MODELL.pdf

ЮВ Садовська, Революцiйний роман" М. Асуели у контекстi росiйської та мексиканської лiтературно-малярських традицiй 20-х рокiв ХХ столiття, *elibrary.ru*, 2018

Berkan Ulu, Burçin Cakir, Sons of Two Empires”: The Idea of Nationhood in Anzac and Turkish Poems of the Gallipoli Campaign, Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses Revistas - Revista Alicantina de Estudios Ingleses - 2018, No. 31, DOİ 10.14198/raei.2018.31.06

Sefa Çelikörs, Leylâ Erbil'in Üç Başlı Ejderha Novellasında Estetik ve Biçim, *TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi*, TYB Akademi 23 / Estetik / Mayıs 2018

Nurcan Türeyen, II. Meşrutiyet dönemi basınında kadın dergileri, Üniversitesi sosyal bilimler, Kastamonu Üniversitesi, YL Tezi, 2018

Süreyya Alıcı, Ataerkil Sistemde Kadının Varoluşu “Şalvar Davası”, Electronic Turkish Studies, Winter2018, Vol. 13 Issue 5, p45-54. 10p.

Mustafa Özsaray, Arşiv belgeleri ışığında Osmanlı'da devlet-tekke ilişkileri (XIX. yüzyıl), Fatih Sultan Mehmed Üni., Doktora Tezi, 2018, <https://hdl.handle.net/11352/2753>

İlknur Tatar Kırılmış, Soren Kierkegaard'ın Varoluş Felsefesinin Postmodern Kurmacadaki Yansıması: Leyla Erbil'in Kalan Romanı, Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, Year 2018, Volume 4 , Issue 4, Pages 982-1001, <https://doi.org/10.20322/littera.454840>

Ece Zerman, Nouvelles pratiques de représentation de soi de la fin de l'Empire ottoman à la république de Turquie: écrits du for privé, photographies, intérieurs, Paris Sciences et Letters (ComUE), Thèse de doctorat en Histoire et civilisations, 2018

Hanife Nalan Genç, Duygu Aydemir, Discourse analysis on the news of femicide in print media: Turkey-America sample Yazılı basında çıkan kadın cinayeti haberleri üzerine söylem çözümlemesi: Türkiye, *Journal of Human Sciences*, Vol. 15 No. 2 (2018), <http://orcid.org/0000-0002-7618-4825>

Adem ÇALIŞKAN, Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Hikâye Ve Romanına Teorik Bir Yaklaşım (1923-1939), Turkish Studies (Elektronik), 2018, Yıl: 2018Cilt: 13Sayı: 18, DOI: <https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.13975>

BW Hawk, The Literary Contexts and Early Transmission of the Latin Life of Juda, *Journal of Medieval Religious Cultures*, 2018 - JSTOR, Vol. 44, No. 1 (2018), pp. 60-76 (17 pages)

K.Suresh and P. Srinivasan, "Gender Equality of Education in India – The Meet Outs" National Conference on Challenges in 21st Century Teacher Education (NCCCTE-18) organized by Kamala College of Education, Thirunavalur, TamilNadu on 17th February 2018. Special Issue Puplished in *International Journal of Trend in Research and Development , (*IJTRD), p. 27-28ISSN: 2394-9333, www.ijtrd.com

Ferit Sertkaya, Vedat Türkali'nin bir gün tek başına ve mavi karanlık romanlarında kadın, Çağ Üniversitesi, YL Tezi, 2018

**2017**

Felipe, Donzília Alagoinha, As Representações da Morte na Prosa de Stefan Zweig e de Manuel Laranjeira, FCSH: DLCLM - Teses de Doutoramento, 11-Jul-2017, <http://hdl.handle.net/10362/22413>

Nokuthula Goodness Mdlolo, Exploring physical science teachers' views and understandings about gender equity in science education in high schools in KwaZulu-Natal Province of South Africa. 2017 MA thesis, <http://hdl.handle.net/10413/14483> ukzn-dspace.ukzn.ac.za

Laurence Row, *Six Turkish Filmmakers*, Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Pres, 14 Kas 2017

Mustafa Ever, Ayaşlı İle Kiracıları Romanıyla Ayışığında “Çalışkur” Hikâyesinde Toplum Temsili Olarak Apartman, İdil Sanat ve Dil Dergisi, Vol 6, issue 32 , 2017 , p. 2409-2428

Tülay Demir, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi Kararları Işığında Türkiye'de Kadın Hakları, Erciyes Üniversitesi, YL Tezi, 2017

Gülşah Durmuş, "Metinsel Aşkınlık İlişkileri Kuramına Göre Düzenlenen Metin İşleme Süreçlerinin Okuduğunu Anlama Becerisine ve Okuma Tutumuna Etkisi", International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Cilt 12, Sayı: 6, s. 277-368, 2017. DOI Number: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.11486

Bahattin Çatma, II. Meşrutiyet Dönemi Türkçülük (1908-1913), İnönü Üniversitesi, Doktora tezi, 2017, <http://hdl.handle.net/11616/8794>

Seda Yıldız, "Bir Bahar Gecesi Rüyası: Leyla Erbil", *Arsız Sanat*, 17 Kasım, 2017, http://arsizsanat.com/bir-bahar-gecesi-ruyasi-leyla-erbil/

Deniz Can, "The Balance of Power in the Merchant of Venice and A Midsummer Night’s Dreams", Namık Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, YL tezi, 2017

Yunus Emre Özsaray, "1980-2000 Arası Türk Hikâyesi ve Toplumsal Değişim", Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2017

Recep Dikici, Türkiye Kütüphânelerindeki Karşılaştırmalı Edebiyata Dâir Bazı Mühim Eserler (Sobider ), Yıl: 4, Haziran 2017 s. 12-23

Seda H. Sayğılı, Oktay Yivli, Leyla Erbil'in Öykücülüğü, Hacı Bektaşi Veli Üni.,YL Tezi, 2017

**2016**

S. Moita, LR. Handayani, “The Reconstruction of gender in politics”, 1st UPI International Conference on Sociology Education (UPI ICSE 2015), Proceedings of the 1st UPI International Conference on Sociology Education, 2016, DOİ: 10.2991/icse-15.2016.106

Füsun ÇOBAN DÖŞKAYA , GRACE ELLISON: AN ENGLISHWOMAN IN A TURKISH HAREM, *Journal of Modern Turkish History Studies/ Çagdas Türkiye Tarihi Arastirmalari Dergisi* . Autumn2016, Vol. 16 Issue 33, p93-104. 12p.

Carlo Salzani, Steven Tötösy de Zepetnek, "Bibliography for Work in Travel Studies", *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, Issue 9 (1), 2010, update 2016 http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/travelstudiesbibliography

Aygül Çiçek, Feminist Perspektiften Türkiye'de Kadın. Kütüphanecilerin İmajı. İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016

Steven Tötösy de Zepetnek, "Cumulative Index of CLCWeb: Comparative Literature and Culture (1999-)", *Library Series, CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (2015, update 2016):
http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/clcwebindex

Betül Konca, İktisatta feminist bir bakış: 2000 sonrası dönemde kadın iş gücünün ekonomideki yeri, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016

Göksenin Abdal, Leyla Erbil'in Cüce Adlı Kitabı İçin Çeviri Eleştirisi İlkeleri Işığında Bir Değerlendirme (An Evaluation of Leyla Erbil’s Book Titled Cüce (The Dwarf) In The Light of Principles of Translation Criticism ), Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 9 Sayı: 4, Volume: 9 Issue: 4, 2016

Ali Gültekin, Gonca Güven Akın, Leyla Erbil’in Tuhaf Bir Kadın ile Cuniçiro Tanizaki’nin Anahtar Adlı Eserlerindeki Kadın Kimliği Üzerine Psikanalitik Bir Bakış, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, Aralık 2016, 17(2), 107-116

Seda Hikmet Sayğılı, "Leyla Erbil’in Öykülerinde Evlilik Teması", Söylem Filoloji Dergisi Cilt: 1 Sayı: 1, Haziran 2016

Seda Hikmet Sayğılı, "Leylâ Erbil’in Öykücülüğü", Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016

Yasemin Erkan, "Leylâ Erbil'in Kalan ve Tuhaf Bir Erkek Romanlarında Postmodernizmin Yansımaları," Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, YL Tezi, 2016

Emine Topkara, " Duygu Asena'nın 'Kadının Adı Yok' Eserine Feminist Bir Yaklaşım" Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, YL Tezi, 2016

Derya Söylemez, " Güven Turan Şiirinde Varoluşçuluk", Çağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, YL Tezi, 2016

Betül Konca, İktisatta feminist bir bakış: 2000 sonrası dönemde kadın iş gücünün ekonomideki yeri, Bilecik Şeyh Edebali Üni., YL Tezi, 2016

Şule Akdoğan, *Local Feminisms: A Comparative Analysis Of Feminist Literary Theory And Practice in The 1970s in Brıtaın, America, And Turkey*, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, 2016

Joy Anna Thompson Brooke, "Preventing the summer slide: Using closed captioning and same-language subtitling on television as a literacy tool in the home to increase reading achievement", *Seattle University, ProQuest Dissertations Publishing*, 2015. 3663883

Gözde Işık – Oğuzcan Ünlü, "Leyla 'erbil'in Yaşamı ve Düşünce Hayatı*", Rozinant,* Sayı 2, s. 5-8, Ağustos 2016

Oğuzcan Ünlü, "Cem Mumcu'nun Vapuru ve Eleştirisi", Rozinant, Sayı 2, s. 12-13, Ağustos 2016

Seda H. SAYĞILI, Leylâ Erbil'in Öykülerinde Evlilik Teması, *Söylem Filoloji Dergisi*, Year 2016, Volume 1 , Issue 1, Pages 35 - 65, 2016, <https://doi.org/10.29110/soylemdergi.283089>

**2015**

Mehmet Bakır Şengül, *Türk Romanında Feminizm (Kadın Romancılar, 1960–80*), Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Doktora tezi, 2015

Ramazan Gülendam, *Türkiye'de Kadın Olmak*, Kesit Yayınları, 2015

Bekir Güzel, "Ahmet Altan’ın Kılıç Yarası Gibi Romanı İle Ercümend Ekrem Talû’nun Kodaman Romanı Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme", *Turkis Studies, International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,* Volume 10/4 Winter 2015, p. 559-574 DOI Number: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.7680

Rabia Nesrin Er Bağyapan, "The Changıng Psychology at Sea: Melvılle’s Moby Dıck and Conrad’s Typhoon, *Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,* Volume 10/16 Fall 2015, p. 555-566, DOI Number: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8937

Emrah Gülüm, "Etkilenme Endişesi Bağlamında Orhan Pamuk’un Benim Adım Kırmızı Romanına Bakış Denemesi," *Turkish Studies*, *International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 10/16 Fall 2015, p. 579-592 DOI Number: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8903

H. Şahin , “Düzyazılarından hareketle Ziya Gökalpin manzumelerinin tematik tahlili”, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

**2014**

Mevlüt Kaya, Uygarlıklarda Kutsal Geyik Motifi ve Geyik Motifine Bağlı Yer Adları, Karadeniz Sosyal Bilimler dergisi Yıl 6, Sayı 11, Sonbahar 2014, s. 231-253

S Moita, A Agustang, "The Reconstruction of Gender in Politics", International Journal of Academic Research, 2014

Şerife Seda Yücekurt Ünlü, "Tuhaf Kadınların Yazma Uğraşı: Leylâ Erbil'in Romanlarında Yazar Kadın Başkişiler", Boğaziçi Üniversitesi, YL Tezi, 2014

Mehmet Emin Bars, Manas Destanı’nda Alkış ve Kargışlar, Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 2/1, Haziran 2014, s. 200-213

Sibel Bayram, Türk Romanında Değişen Kadın İmgesi (1980-2000), Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2014

**2013**

Josiah Chaonwa Sithole, Lilian Manwa, Gender Equity In Education: An Analysis Of Perceptions Of Masvingo Urban Female Students, Parents And Teachers Towards The Maternity Leave Policy For High School Girls in Zimbabwe, 2013

http://www.academicjournals.org/article/article1380095191\_Sithole et al.pdf

Gülşah Kandemir, "Leylâ Erbil’in Öykülerinde Kadınlar ve Çocuklar: Women and Children in Leylâ Erbil’s Stories"Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sayı 34, 2013

Ali Donbay, Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmalarının Yeni Türk Edebiyatındaki Gelişme Çizgisi, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/8 Summer 2013, p. 491-550,

**2012**

Tuba Dik, Tanzimat’tan Cumhuriyet'e Ressentiment'ın Dönüşümü: Nezihe Muhiddin Ve Leylâ Erbil, Yüksek Lisans Tezi, Bilkent Üniversitesi, Ankara, 2012

Tuğba Özbalak, Leylâ Erbil’de Samuel Beckett Etkisi, Yüksek Lisans Tezi, Afyonkarahisar, Haziran 2012

Abdurrahman Kolcu, 20. Yüzyılda Amerikan Romancıları, Yedi İklim, Nisan 2005, sayı 181, s.67-69

**11. Awards**

**-LDV Project** “to Gain Female students careers,” Erzurum, 2007

**-TÜBİTAK Publication Incentive Award:** E. Şahin,Introduction to and Selected Bibliography of English-language Books about Turks and Turkey. *CLCWeb*: *Comparative Literature and Culture* 15. 1 / 8, 2-9 (2013) DOI: <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2130>

**-TÜBİTAK Publication Incentive Award:** E. Şahin, Intertextuality in Beckett's and Ağaoğlu's Work. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture,* Volume16.1, 2014, <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2279>

**12. For the last two years for undergraduate and graduate-level courses that you have**

**given fill in the following table**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Academic Year** | **Term**  | **Name of the course** | **Time in a week**  | **Number of students** |
| **Theory**  | **Practice** |
| **2020-2021** | **Fall** | TDE 223 Yeni Türk Edebiyatı I  | 3 | 0 | 40 |
| TDE 323 Yeni Türk Edebiyatı III | 3 | 0 | 45 |
| TDE 335 Edebiyat Kuramı ve Eleştiri I | 3 | 0 | 45 |
| TDE 405 Karşılaştırmalı Edebiyat  | 3 | 0 | 42 |
| TDE 431 Kadın Edebiyat (seçmeli) | 3 | 0 | 24 |
| TDE 429 Yeni Türk Edebiyatı V | 3 | 0 | 42 |
| **Spring** | TDE 324 Yeni Türk Edebiyatı IV | 3 | 0 | 45 |
| TDE 336 Edebiyat Kuramı ve Eleştiri II | 3 | 0 | 45 |
| TDE 430 Yeni Türk Edebiyatı VI | 3 | 0 | 42 |
| TDE 406 Karşılaştırmalı Edebiyat II | 3 | 0 | 42 |
| **2021-2022** | **Fall** | TDE 323 Yeni Türk Edebiyatı III | 3 | 0 | 72 |
| TDE 335 Edebiyat Kuramı ve Eleştiri I | 3 | 0 | 72 |
| TDE 405 Karşılaştırmalı Edebiyat | 3 | 0 | 36 |
| TDE 429 Yeni Türk Edebiyatı V | 3 | 0 | 36 |
| **Spring** | TDE 324 Yeni Türk Edebiyatı IV | 3 | 0 | 72 |
| TDE 336 Edebiyat Kuramı ve Eleştiri II | 3 | 0 | 72 |
| TDE 406 Karşılaştırmalı Edebiyat II | 3 | 0 | 36 |
| TDE 430 Yeni Türk Edebiyatı VI | 3 | 0 | 36 |
| TDE 576 Karşılaştırmalı Edebiyat (Yüksek Lisans ) | 3 | 0 | 14 |

**Note: The classes opened in summer will also be added to the table.**