

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  
**ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TEZ YAZIM KILAVUZU\***  
**(APA 7 Formatına Göre)**

(\*Açıklama: **Hukuk tezlerinde** esas alınacak “başlık düzeni (içindekiler)”, “doğrudan alıntılar (metin aktarmaları)” ve “kaynak gösterme” usulünde farklı yöntem uygulanacaktır. Bu çerçevede, “başlık düzeni (içindekiler)” 65. ve 66. sayfalarda bulunan **EK-O**’da yer almakta olup, sayfa düzeninde uygulanması gereken şekli hususlar da sayfa 67’de gösterilmiştir. Metin içindeki “doğrudan alıntılar (metin aktarmaları)” ile “kaynak gösterme” konusunda izlenecek yol “Doğrudan Alıntılar ve Dipnotlu Kaynak Gösteriminde Uyulacak Esaslar” sayfa 68-76 arasında **EK-P**’de, Kaynakça gösterim usulü sayfa 77-79 arasında **EK-R**’de gösterilmiştir.)

**NİSAN/ 2020**

**MERSİN**

## A. AMAÇ

Bu yazım kılavuzunun amacı Çağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği gereğince hazırlanan Lisansüstü tezlerin belirli standart kurallara göre yazılıp basılmasını sağlamaktır.

## B. KAPSAM

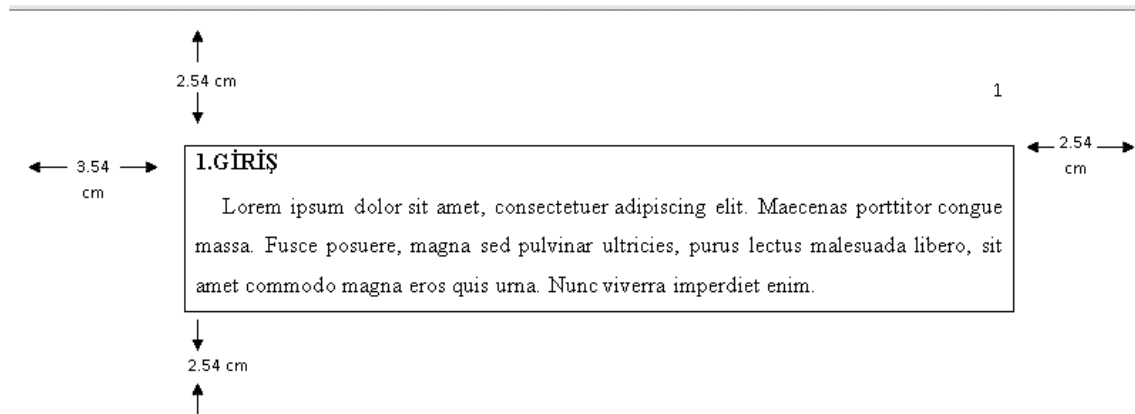
Çağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı anabilim ve anasanat dallarında, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik tezi hazırlayan adaylar ve tez danışmanları, savunma için hazırlanan tezlerde bu kılavuzda yer alan kurallara uygun hareket etmeleri gerekmektedir. Bu kılavuzun hazırlanmasında Amerikan Psikoloji Derneği'nin (American Psychological Association [APA 7] (2020) yazım kurallarından yararlanılmıştır. Bir tezde şekli olarak bulunması gereken dış kapak, iç kapak, tez onay sayfası, ithaf sayfası, etik beyanı sayfası, teşekkür sayfası, Türkçe öz, İngilizce öz (Abstract), ön söz, kısaltmalar, tablolar, şekiller ve ekler listesi sayfalarının gösterim biçimi bu kılavuzun sonundaki Ek bölümünde sunulmuştur. Tez yazım kurallarıyla ilgili daha ayrıntılı bilgiye gereksinim duyan yazarlar web sayfamızda yer alan **APA 7.0 kitapçığından** yararlanabilirler.

## C. KÂĞIT ÖZELLİKLERİ

Hazırlanacak tezlerin yazım ve basımında A4 (210x297 mm.) boyutlarında en az 80 gram beyaz kâğıt kullanılacak, ciltlenip kesim yapıldıktan sonra tezlerin son boyutları 204x290 mm. olarak soldan **0,5 cm** tıraşlanacaktır.

## D. SAYFA DÜZENİ

**Kenar boşlukları;** üst, alt, sol ve sağ **2,54 cm** olup, ayrıca soldan **1 cm** cilt payı bırakılacaktır.



**Hizalama:** Metinler **iki yana yaslı** olarak yazılacaktır.

**Paragraf:** Her paragrafın ilk satırı soldan **0.5 cm** girinti yapılarak yazılacak, (kaynakçada ilk satırda 0.5 cm girinti verilecektir, altında devam eden satırlar ise 3 karakter içeriden başlayacaktır.)

**Sayfa sırası ve numaraları:** Sayfa numaraları sayfanın **sağ üst köşesine** konulacak ve **dış kapak haricindeki** başlangıç sayfaları (**iç kapak, onay, ithaf, etik beyanı, teşekkür, öz, abstract, ön söz, içindekiler, kısaltmalar, tablolar, şekiller ve ekler listesi**) roma rakamlarıyla numaralandırılacak, giriş kısmından itibaren ise sayfa numarası 1 verilerek devam edilecektir. Başlangıç sayfalarıyla ilgili yapılması gereken numaralandırma biçimi kılavuzun sonundaki EK-B’de ve devam eden eklerde gösterilmiştir.

## **E. DİZGİ STANDARDI**

**Yazı tipi:** Tez metinleri Microsoft Word Programı **Times New Roman** yazı tipi ile **12 punto**, dipnotlar tek satır aralığıyla **10 punto** olarak yazılacaktır. Yazı tipi ve puntosu tüm metinde aynı olacaktır. Tezlerin basımında lazer veya ink-jet baskıları tercih edilecek ve siyah mürekkep kullanılacak, renkli basılacak bölümler için bu kural geçerli olmayacaktır.

**Yazı aralığı:** Metinler **1,5 satır aralığıyla** yazılacaktır (kaynakça dahil). Tablo ve şekil içindeki yazılar ise **tek satır** aralığıyla yazılacaktır. Ancak, tablo veya şekilden sonraki metne başlanmadan önce **çift satır** aralığı boşluk bırakılacaktır. Her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılarak cümleye devam edilecek, noktalama işaretleri güncel TDK Yazım Kılavuzuna uygun olarak kullanılacaktır. Özel vurgu yapılmak istenen sözcükler italik yazılabilecektir.

## **F. ANA VE ALT BAŞLIKLAR**

Ana bölüm başlıkları ortalanarak yazılacaktır. Ana bölüm başlıklarının tümü büyük harflerle yazılacaktır. Alt başlıklarda ise her sözcüğün yalnızca ilk harfi büyük harfle başlayacaktır.

Tezin İçindekiler sayfasında yer alacak ana ve alt başlıklar ile bahsi geçen başlıkların altında alt başlık olarak ve içeriğinde yer alacak hususlar hizalarında yer alan eklerde belirtildiği gibi olacaktır:

**DIŞ KAPAK (bkz EK-A) İÇ KAPAK (bkz EK-B) ONAY (bkz EK-C) İTHAF (bkz EK-D) ETİK BEYANI (bkz EK-E) TEŞEKKÜR (bkz EK-F) ÖZ (bkz EK-G) ABSTRACT (bkz EK-H) ÖN SÖZ (bkz EK-I) İÇİNDEKİLER (bkz EK-J) KISALTMALAR (bkz EK-K) TABLOLAR LİSTESİ (bkz EK- L) ŞEKİLLER LİSTESİ (bkz EK- M) EKLER LİSTESİ (bkz EK- N)**

## TEZİN ANA BAŞLIKLARI VE İÇERİĞİ

### 1.GİRİŞ

Giriş bölümünde araştırmanın;

- Problemi ve önemi,
- Önceki araştırmalarla ilişkisi,
- Amacı,
- Hipotezleri (nicel araştırmalar için),
- Yaklaşımlar (nitel araştırmalar için),
- Gereçekler (karma yöntem araştırmaları için);
- Amaç, hipotez ve tasarımın birbirleriyle ilişkisi
- Araştırmanın pratik ve teorideki etkisi;
- Araştırma konusuna ilişkin geçmiş alanyazın ve araştırmanın diğer önemli yönleri

(değişkenler, kavramlar, araştırma evreni gibi) yer alacaktır.

### 2.YÖNTEM

Araştırmanın türüne bağlı olarak aşağıda yer alan alt başlıklar halinde yazılacaktır.

Nicel araştırmalarda;

#### 2.1.Katılımcılar

#### 2.2.Araştırmanın Yapılışı

#### 2.3.Araştırmada Kullanılan Materyaller

#### 2.4.Araştırmanın Modeli

#### 2.5.Araştırma Verilerinin Analizi

Nitel ve Karma Yöntem araştırmalarında;

#### 2.1.Katılımcılar

#### 2.2. Araştırma Verilerinin Toplanması

#### 2.3. Araştırmanın Deseni

#### 2.4. Araştırma Verilerinin Analizi

### 3.BULGULAR

Veri analizleri sonucunda ulaşılan bulguların raporlandığı bölümdür. Tüm araştırmalar için tablolar, şekiller, çizelgeler ve diyagramlar bulguların düzenli bir şekilde sunulması için kullanılacaktır; nitel araştırmalar ayrıca alıntılar veya notlar içerebilir.

### 4.TARTIşMA VE SONUÇ

Bu bölümde

- Araştırma bulgularına ilişkin yorumlar, değerlendirmeler ve çıkarımlar,
- Hipotezlerin desteklenmesi veya desteklenmediğine dair gerekçeler,
- Alanyazındaki diğer araştırmalarla karşılaştırılması,
- Genellenebilirliğine ilişkin bilgiler,
- Araştırmanın güçlü yönleri, sınırlılıkları ve karşılaşılan etik sorunlar,
- Bulguların katkısı, teori, uygulama ve gelecekteki araştırmalar için etkileri yer alacaktır.

### KAYNAKÇA

Kaynakça, Tartışma ve Sonuç sayfasının sonrasındaki yeni bir sayfaya geçilerek yazılacaktır. “Kaynakça” başlığı numara verilmeden, hepsi büyük harflerle ortada yazılacaktır. Bu bölümün nasıl hazırlanacağı ise “**8.Kaynakça**” bölümünde detaylı olarak anlatılmıştır.

### EKLER

“Ekler” başlığı numara verilmeden, hepsi büyük harflerle ortada yazılacaktır. Bu bölümde tezle ilgili resmi ve idari yazışmalar (Etik Kurul İzin Belgesi, Resmi Kurumlarla Yazışmalar vs) ve tezle alakalı beyanı gereken gerekli belgeler yer alacaktır. Her ek ayrı bir sayfada olacak; **Ek A, Ek B** şeklinde büyük harfle belirtilerek kalın ve sayfanın ortasında yazılacak, ekin başlığı ise aşağıda ayrı satıra geçilerek yine kalın ve ortada yazılacaktır.

### ÖZ GEÇMİş

Bu bölüm 100 kelimeyi geçmeyecek şekilde yazılacak ve Ekler’den sonra yer alacaktır. “Öz geçmiş” başlığı da numara verilmeden, hepsi büyük harflerle ortada yazılacaktır.

### G. YAZIM

Tez metni boyunca araştırmanızda faydalandığımız çalışmaların yazar ve tarihlerini

belirterek eserini belgelendirmeniz gerekmektedir. Bu tarz bildirimler okuyuculara kaynakları kısaca sunar ve onların bu bilgi kaynağını makale sonundaki alfabetik hazırlanmış kaynakçada kolayca bulmalarını mümkün kılar.

### **1. Metin içinde Kaynak Gösterme**

Bir yazarın söylemlerini ister doğrudan, ister kendi sözlerinizle aktarıyor olun, kaynak göstermeniz gerekmektedir. (**Hukuk tezlerinde ise**, “kaynak gösterme” dipnot usulüne göre yapılacaktır. Metin içindeki “doğrudan alıntılar (metin aktarmaları)” ile “kaynak gösterme” konusunda izlenecek yol “Doğrudan Alıntılar ve Dipnotlu Kaynak Gösteriminde Uyulacak Esaslar” sayfa 68-76 arasında EK-P’de gösterilmiştir.)

**Metninizde doğrudan alıntılarınızı**, ayrıca içinde eserin yazarını, yılını ve sayfa ya da sayfalarını belirterek kaynak gösteriniz (s.25 ya da s.34-36). Devam etmeyen aralıklı sayfalardan yapılan alıntılarda ise sayfa numaralarının arasına virgül konulacaktır (s.67,72). Doğrudan yapılan alıntılar, orijinal metinle birebir olmalıdır. Bir başka yazarın eserinden veya kişinin daha önce kendisinin yazmış olduğu bir eserden birebir alınmış yazılar, bir testten kopya edilen kısımlar ve katılımcılara verilmiş talimatlar kelimesi kelimesine verilmelidir. Doğrudan kısa bir alıntı (**40'tan az sözcük**) yapacağınız zaman bu alıntıyı **metin içinde çift tırnak işaretleriyle belirterek ve 2 satır aralığıyla yazınız.**

#### **Örnek:**

“Çatışmalar ortaya çıktıkları zaman çeşitli yollarla çözülmeye çalışılır. Çatışmaların çözülebilmesinde iki tarafın da büyük bir rolü vardır. Çünkü çatışmalar ancak iki taraf da olaya sağlıklı bakabildiğinde etkili olarak çözümlenebilir” (Korkut, 2004, s.163).

40 veya daha fazla sözcükten oluşan bir alıntıyı tek başına bir blok olarak veriniz ve tırnak işaretlerini kaldırınız. Bu blok biçimdeki alıntıyı yazarken yeni bir satırdan başlayarak paragrafın tamamını soldan 0.5 girintiyle ve 2 satır aralığıyla yazınız.

#### **Örnek:**

Çatışmalar ortaya çıktıkları zaman çeşitli yollarla çözülmeye çalışılır. Çatışmaların çözülebilmesinde iki tarafın da büyük bir rolü vardır. Çünkü çatışmalar ancak iki taraf da olaya sağlıklı bakabildiğinde etkili olarak çözümlenebilir. Yaşamımızda

çatışmaların sağlıklı olarak, başka bir deyişle iki tarafın da ikna olduğu, taviz de vermediği biçimde çözümlenebilme olasılığı oldukça düşüktür (Korkut, 2004, s.163).

### **Atıfların temel olarak iki biçimde verilmesi gerekmektedir:**

Bir yazarın söylemlerini kendi sözlerinizle aktardığınızda (paraphrased), ayraç içinde yazarın soyadını ve arkasından eserin yayın tarihini belirtiniz. APA dergilerinde kaynak bildirirken metin içinde iki biçimde atıf yapılmaktadır;

(1) Atıf yapılan paragraf veya cümlenin kaynak gösterimi, hem yazarın soyadı hem de basım tarihi aralarına virgül koyularak ayraç içinde verilir (*bkz. Atıf 1.*) veya

(2) Yazarın soyadı metindeki anlatımda yer alıyorsa sadece basım yılı ayraç içinde verilir (*bkz. Atıf 2.*).

(3) Doğrudan alıntılarda ise, sayfa numarası da verilecektir (*Örnek gösterim biçimi için, İkincil Kaynaklardan Alıntılar başlığındaki tablonun altındaki \* bkz.*).

\*\*Bir çalışmanın iki yazarı varsa, kaynağa her gönderme yaptığınızda daima her iki yazarın da ismini belirtiniz.

\*\*\*Bir çalışmanın üç ve daha fazla yazarı varsa, sadece ilk yazarın soyadını verip sonrasında "vd." ifadesini kullanınız ve arkasından yılını belirtiniz.

\*\*\*\*Yazar olarak grup isimleri, yazar işlevi gören grup isimleri (örn., kuruluşlar, dernekler, devlet daireleri ve çalışma grupları) kısaltmaları yoksa metin içinde kaynak gösterilirken her seferinde kısaltılmadan yazılmalıdır. Grup şeklinde kısaltması olan yazarların ise (örn., dernekler, devlet daireleri) isimleri, kaynağa ilk kez gönderme yapılırken kısaltılmadan yazılır ve daha sonra aynı kaynağa yapılan göndermelerde kısaltmaları yazılır. İsim çok uzunsa ve yer kaplıyorsa ve kısaltma zaten biliniyor ya da kolayca anlaşılabilirse, bu isme ikinci ve sonraki göndermelerde kısaltmayı kullanabilirsiniz, isim kısaysa ya da kısaltma kolay anlaşılacak gibiyse, bu ismi her geçişinde kısaltmadan yazınız.

### **\*\*\*\*\*İkincil Kaynaklardan Alıntılar**

İkincil kaynaklar orijinal kaynağın baskıdan kaldırıldığı, orijinal kaynağa bilinen kaynaklardan erişilemediği durumlarda kullanılabilir. İkincil kaynağa yapılacak göndermeler Atıf 2 biçimindeyse metin içinde ve kaynakçada kaynak olarak sadece ikincil kaynak verilecektir; Atıf 1 biçimindeyse ise orijinal kaynak da gösterilecektir.



**Örnek:**

Yazar sayısı	(1) Atıf 1	(2)Atıf 2*
Bir yazarlı	(Luna, 2020)	Luna (2020)
**İki yazarlı	(Şahin & Gürbüz, 2020)	Şahin ve Gürbüz (2020)
***Üç ve daha fazla yazarlı	(Erdem vd., 2020)	Erdem vd. (2020)
****Yazar olarak grup isimleri (kısaltması olanlar için) İlk atıf ise;	(World Health Organization [WHO], 2020)	World Health Organization (WHO, 2020)
Sonraki atıflarda;	(WHO, 2020)	WHO (2020)
*****İkincil kaynaklarda	(Kline, 1991, aktaran Kalaycı, 2020)	Kline'a göre (aktaran Kalaycı, 2020)

\* Aynı stil doğrudan alıntılarda da uygulanabilir, (3)örnek; Luna (2020, s.3)

Bunların dışında, nadiren de olsa kimi zaman hem yazar ismi hem de basım yılı, metin içi anlatımda verilmiş olabilir; bu durumda ayrıca içinde bilgi eklemeyiniz.

Walker, 2000 yılında tepki sürelerini karşılaştırmıştır

Paragraf içinde bir yazarın çalışmasına bir kez gönderme yaptıktan sonra, eserin başka bir çalışmayla karıştırılma ihtimali olmadığı sürece aynı paragrafta baskı yılını tekrar ifade etmenize gerek yoktur.

**Örnek:**

Tepki süreleri üzerine yapılmış yakın geçmişteki bir araştırmada Walker (2000) bu yöntemi tanıtmıştır. Walker ayrıca farklı bir konuya da değinmiştir.

**Tek veya Çift Tırnak İşareti Kullanmak**

Orijinal metinde çift tırnak içinde gösterilmiş ifadeleri tek tırnak işaretleri içinde gösteriniz.

**Orijinal Metin Üzerinde Yapılmış ve Açıklama Gerektiren Değişiklikler****Kimi ifadelerin çıkarılması**

Cümle içinde orijinal metnin bir kısmını çıkardığınızı göstermek için araları boşluklu üç

nokta (...) kullanınız, iki cümle arasındaki ifadeleri çıkardıysanız o zaman dört nokta kullanınız. Bu durumda ilk nokta, alıntı yaptığınız ilk cümlenin sonunu göstermektedir; diğer üç noktaysa bunu takip eder.

### **Yazarı Belirtilmemiş (Hukuki Belgeler Dahil) veya Yazarı "İsimsiz" Olarak Verilmiş Çalışmalar**

Bir çalışmanın yazarı belirtilmediğinde, metin içinde bu esere gönderme yaparken eserin başlığını ve basım yılını belirtiniz.

Devlet destekli sağlık hizmetleri üzerine (Study Finds, 1982)

College Bound Seniors isimli kitap (1979)

Hukuki belgelere gönderme yaptığınızda yazarı belirtilmemiş eserlere gönderme yaparken kullanılan formattan faydalanınız; yani metin içinde mahkeme davalarına, yasalara ve düzenlemelere gönderme yaparken kaynakçada bunlar için verilen girdinin ilk birkaç sözcüğünü kullanıp arkasından yılı ifade ediniz.

**Bir eserin yazarı "İsimsiz" olarak belirtilmişse** metin içinde bu esere gönderme yaparken isimsiz ifadesini kullanıp arkasından virgül koyup bunun arkasından yılı belirtiniz:

(İsimsiz, 1998)

Yazarı isimsiz eser, kaynakçada verilirken yazan isimsiz olarak ifade edilir ve alfabetik olarak da bu sözcüğün uygun düştüğü yerde yazılır.

### **Aynı Soyada Sahip Yazarlar**

**Birden fazla eserdeki ilk yazarlar aynı soyada sahip ise**, eserlerin yayın yılları farklılık gösterse bile, metin içindeki tüm atıflarda ilk yazarın adının baş harfleri de dahil edilecektir. Yazarın adının baş harflerini belirtmek, okuyucunun metin içinde kafasının karışmasını engelleyecek ve kaynakça maddesinin bulunmasını kolaylaştıracaktır.

(M. E. Goldberg & Wurtz, 1972 ; J. M. Goldberg, 1961)

**Eğer eser tek ve aynı soyada sahip birden fazla yazarı varsa**, metin içindeki atıflarda yazarların adının baş harflerinin dahil edilmesine gerek yoktur. Ayrıca içinde yazarların soyadı ve eserin yılını belirtmek yeterlidir.

(Chen & Chen, 2019)

### **Aynı Ayraç İçinde İki veya Daha Fazla Eser Belirtme**

Aynı ayraç içinde iki veya daha fazla eser ismi belirtirken, bunları kaynakçada isimlerinin geçtiği sıraya göre veriniz ve aşağıdaki yönergelere uyunuz.

Aynı yazarlar (aynı sırada) tarafından yazılmış iki ya da daha fazla esere gönderme yaparken baskı yıllarını gözeterek sıraya koyunuz. Baskıdaki eserlere göndermeleri en sona saklayınız. Yazarların soyadlarını bir kez yazınız; daha sonra ifade edeceğiniz her eser için sadece tarih veriniz.

Geçmiş araştırması (Edeline & Weinberger, 1991, 1993).

Geçmiş araştırması (Gogel, 1984, 1990, baskıda)

Aynı yazar tarafından aynı yılda basılmış eserleri tanıtırken yılı gösterdikten sonra arkasından a, b, c, şeklinde harflendirme kullanınız ve her seferinde yılı tekrar ediniz. Bu harflendirme, kaynakçada belirlenir. Kaynakçada bu tip kaynaklar başlık isimlerinin (makale başlığı, bölüm başlığı veya tüm eser) alfabetik sıralanması içinde verilir.

Birkaç araştırmada (Johnson, 1991a, 1991b, 1991c; Singh, 1983, baskıda-a, baskıda-b)

Aynı ayraç içinde farklı yazarların iki ya da daha fazla eserini belirtirken ilk yazarın soyadını gözeterek alfabetik sıraya sokunuz. Kaynakları verirken aralarına noktalı virgül koyunuz:

Birkaç araştırmada (Balda, 1980; Kamil, 1988; Pepperberg & Funk, 1990)

İstisna: Aynı ayraç içinde daha önemli bir kaynak belirtmeyi diğerlerinden ayırmak istiyorsanız önce daha önemli olduğunu düşündüğünüz kaynak ismini verip arkasından ayrıca bakınız yazarak diğer kaynak isimlerini verebilirsiniz. Diğer kaynak isimleri alfabetik sıraya göre verilmelidir:

(Minör, 2001; ayrıca bakınız Adams, 1999; Storandt, 1997)

### **Klasik Eserler**

Bir eserin baskı tarihi yoksa, metin içinde bu esere gönderme yaparken yazarın ismini yazıp arkasından virgül koyarak bunun arkasından İngilizce için n.d. (no date) kısaltmasını, Türkçe için t.y. (tarih yok) kullanınız. Basım tarihinin söz konusu olamayacağı bir eserse, mesela çok eski eserler gibi, o zaman İngilizce için trans. ("translation", yani çeviri) Türkçe için

çev. yaparak arkasından faydalandığımız çeviri kaynağının basım yılını belirtiniz ya da, önce kullandığımız versiyonun yılını belirtip arkasından İngilizce için version Türkçe için versiyon sözcüğünü yazınız.

(Aristotle, trans. 1931) (Aristo, çev. 1931)

**Orijinal basım yılı biliniyorsa, orijinali en başta olmak üzere “/” ile her iki tarihte belirtilecektir.**

James (1890/1983)

Önemli klasik eserler için kaynakçada madde oluşturmaya gerek yoktur; örneğin eski Yunan ve Roma eserleri ve İncil; bunun yerine sadece metin içinde ilk gönderme yaptığınızda belirtmeniz yeterlidir. Klasik eserlerin kısımları (örn., kitaplar, bölümler, mısralar, satırlar, kantolar) tüm baskılarda sistematik olarak numaralandırılmıştır. Dolayısıyla kaynağınızın belli kısımlarına gönderme yaparken sayfa numarası kullanmak yerine bulunduğu kısım numaralarını kullanınız:

1 Cor. 13:1 (Revised Standard Version - Gözden Geçirilmiş Standart Versiyon)

### **Bir Kaynağın Belli Kısımlarına Gönderme Yapmak**

Bir kaynağın belli bir kısmına gönderme yaptığınızda metin içinde uygun yerde sayfa, bölüm, şekil, tablo veya denklem bilgisini veriniz. Alıntılar için mutlaka sayfa numarası veriniz. Bu şekilde kaynak bildirirken sayfa (s.) ve bölüm (böl.) sözcüklerinin kısaltıldığına dikkat ediniz (örneğin İngilizce'de sayfa için "p", sayfalar için "pp", bölüm için "chap" kısaltmaları kullanılır):

(Cheek & Buss, 1981, s. 332)

(Shimamura, 1989, böl. 3)

Sayfa numarası vermeyen elektronik kaynaklar için mümkünse önce paragraf işareti (1) gösterip, eğer paragraf işareti yoksa "para." şeklinde kısaltma kullanıp arkasından kaçınıcı paragraftan alındığını bildirebilirsiniz. Ne paragraf, ne de sayfa numaraları mevcut değilse, başlığı ve bu başlık altındaki paragrafın kaçınıcı paragraf olduğunu, okuyucunun metni kaynağa bulabilmesi için bildiriniz.

(Myers, 2000, H 5)

(Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)

Klasik eserlerin parçalarından alıntı yaparken satırı, kitabı ve kısım numaralarını uygun şekilde belirtiniz ve doğrudan alıntı yaptığınız zamanlarda bile sayfa numarası vermeyiniz.

### **Kişisel İletişimler**

Kişisel iletişimle kastedilen şey mektuplar, notlar, kimi elektronik iletişimler (örn., e-posta, veya arşivlenmiş tartışma gruplarındaki mesajlar veya elektronik bülten afişleri), bireysel görüşmeler, telefon konuşmaları ve buna benzer şeyler olabilir. Bunlar, tekrar ulaşılabilecek verilerden oluşmadıkları için kaynakçaya eklenmezler. Kişisel iletişimlerin kaynağını sadece metin içinde veriniz, iletişimde bulunulan kişinin soyadıyla birlikte adının baş harflerini de veriniz ve mümkünse belirli tarih vermeye çalışınız:

E. -M. Paradis (kişisel iletişim, 8 Ağustos 2019)

(T. Nguyen, kişisel iletişim, 24 Ocak 2020)

### **Ayraç İçindeki Bilgi için Kaynak Gösterme**

Metinde ayraç içinde verilen bilgiye kaynak gösterirken tarihi ayırmak için virgül kullanınız (köşeli ayraç değil):

(verilerin bütünü için Hashtroudi, Chrosniak, & Schvvartz, 1991 Tablo 2'ye bakınız)

## **2. Metin İçinde Kısaltmaların Kullanılması**

Kısaltacağınız terimi ilk kullanımınızda mutlaka uzun uzun yazınız ve hemen arkasından ayraç açarak kısaltmayı gösteriniz. Metnin daha sonrasında kısaltmayı açıklamasını yapmadan kullanabilirsiniz.

Örnek: Görsel bir hedefe verilen basit tepki süresi (TS) araştırmasının sonunda şunu gördük ki TS ile aydınlatma arasında kuvvetli bir negatif ilişki bulunmaktadır.

## **3. Tablolar**

Tablolarda genellikle nicel veriler sunulur. Ancak nadiren de olsa, sözcüklerden oluşan niteliksel karşılaştırmaları göstermek için de tablo kullanılır. Tablo, karşılaştırılması gereken girdiler birbirlerinin yanında duracak şekilde düzenlenmelidir.

Tabloları metinde söz edildikleri sıraya göre, rakamlarla numaralandırınız. Tablo

numaraları yerine harf kullanmayınız; yani tabloları Tablo 5, 5a ve 5b gibi değil, Tablo 5, 6 ve 7 olarak etiketlendiriniz veya ilgili tabloları birleştiriniz. Metinde yer alan her bir tablo numaralandırılacak ve başlıklandırılacaktır. Metin içinde tablo numarası kalın, başlık ise numaranın altındaki satırdan başlayarak her kelimenin baş harfi büyük olacak şekilde italikle yazılacaktır. Ancak tablo numaralandırması italik yapılmayacaktır. Tablo numarası ve başlığı arasında çift satır aralığı bırakılacaktır. Tablo 1 bu kuralları örnek olarak göstermektedir.

### **Tablo 1**

*Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Düzeylerine Göre Empatik Eğilim Düzeyleri ile İlgili Betimsel Değerler*

Sosyo-ekonomik düzey	N	M	SD
Alt Sosyo-Ekonomik Düzey	307	67.87	9.20
Orta Sosyo-Ekonomik Düzey	230	66.27	8.84
Üst Sosyo-Ekonomik Düzey	218	67.17	10.46

### **Tablolarla Metnin İlişkisi**

Metne koyduğunuz her tablodan bahsediniz ve okuyucuya tablolarda neyi araması gerektiğini anlatınız. Tabloları sadece ana özellikleriyle anlatınız. Her tablo, metni tamamlayan bir araç olsa da, metne bakılmadan kendi başına anlaşılabilir. Tüm kısaltmaları (M ve SD gibi standart istatistiksel kısaltmalar dışında), özel olarak kullanılmış olan altı çizili ifadeleri, tireleri ve ayrıçaları açıklayınız. Ölçü birimlerini daima tanımlayınız. Metin içinde, tablolardan numaralarıyla söz ediniz:

Örneğin, Tablo 8'de gösterildiği gibi, sergilenen tepkiler,  
ön-eğitim almış çocuklar (Tablo 5'e bakınız)

Metninizde, "yukarıdaki tablo" (ya da aşağıdaki), veya "sayfa 32'deki tablo" gibi ifadeler kullanmayınız.

### **Tablo Başlık İsimleri**

Her tablo için kısa ancak anlaşılır ve açıklayıcı bir başlık ismi kullanınız.

### **ÖRNEKLER**

#### **Fazla Kısa:**

Üniversite Öğrencileri ve Performans Arasındaki İlişki [Tabloda hangi verilerin sunulacağı belirsiz.]

### **Fazla Detaylı:**

Psikoloji, Fizik, İngilizce ve Mühendislik Dalları Okuyan Üniversite Öğrencilerinin Test A, Test B ve Test C'deki Ortalama Performans Skorları [Bu başlıkta tablo başlıklarının hepsinin ismi sayılmış.]

### **Uygun Başlık Örneği:**

*Farklı Ana Dallardaki Üniversite Öğrencilerinin Ortalama Performans Skorları*

Kimi zaman tablo başlıklarında veya gövdesinde yer alan bir kısaltmayı tablo başlığında araç içinde gösterebilirsiniz. Örneğin,

*Deney 2'de İsbetli ve Yanlış Alarm (YA) Oranları*

Daha fazla açıklama gerektiren ya da tablo başlığıyla ilişkisi olmayan kısaltmaları tablo genel notunda açıklayınız. Başlıktaki bir unsuru netleştirmek amacıyla özel dipnot kullanmayınız.

Teknik olmayan terimlerin (örn., numara için no., yüzde için %) veya istatistiksel terimlerin (örn., M, SD, X<sub>2</sub>) standart kısaltma ve sembollerini tablo içi başlıklarda, herhangi bir açıklama yapmaya gerek kalmadan kullanabilirsiniz. Teknik terimler, grup isimleri ve buna benzer ifadelerin kısaltmalarını mutlaka tablo notunda açıklayınız.

### **Tablo Notları**

Tablo notlarının hepsi, tablonun altına yerleştirilir. Tablolarda üç tarz not vardır: genel notlar, özel notlar ve olasılık notları.

**Genel not**, tablonun bütünü için geçerli bilgileri açıklar, sağlar veya detaylandırır ve kısaltma, sembol gibi ifadelerin açıklamalarıyla sonlandırılır.

Aşağıda gösterildiği gibi genel notların başında Not (italik harflerle) yazılmalı ve bu sözcüğün ardından nokta konulmalıdır.

*Not.* İstatistiksel anlamlılık taşımayan tüm üç-yönlü etkileşimler çıkartılmıştır.

**Özel not**, belli bir sütun, satır ya da tek bir girdiden söz ederken kullanılır. Özel notlar, üstsimge olarak yazılmış küçük harflerle belirtilir

(Örn., a' b' c). Tablo başlıklarında ve tablo gövdesinde üstsimgeleri, sol üstten başlayarak, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru harflendiriniz. Bir tablonun özel notu, başka bir tablo için geçerli değildir ve her tablonun ilk dipnotu, üstsimge olarak yazılmış a harfiyle başlar.

an = 25. B Bu katılımcı sınamaları tamamlamamıştır.

**Olasılık notu**, istatistiksel anlamlılık testlerinin sonuçlarını gösterir. Yıldız imleri, yokluk hipotezinin reddedildiği değerleri gösterir ve olasılık notunda bir olasılık (p değeri) belirtir. Ancak tablodaki belirli verilerle ilgili olduğunda olasılık notu kullanınız. Metnin tümü içinde aynı alfa düzeylerine aynı miktarda yıldız imi veriniz: örneğin, \*p < .05 ve \*\*p < .01; en yüksek olasılık, en az yıldız imi alacak şekilde.

F(1, 52)

6.95\*

12.38\*\*

\*p < .05. \*\*p < .01.

Her not tipi, tablonun altındaki satırda sola yapışık olarak (yani, paragraf girintisi olmadan) başlar ve satır aralarında çift boşluk bırakılır. Eklenecek olan ilk özel nota, genel notun altındaki yeni satırda sola yapışık olarak başlanır; takip eden özel notlar, aynı satırda birbiri ardına yazılır (özel notlar çok uzunsa, dizgi sırasında farklı satırlarda başlanmalarına karar verilebilir). İlk olasılık notuna, yeni bir satırda sola yapışık olarak başlanır; takip eden olasılık notları, aynı satırda birbiri ardına yazılır.

#### 4.Şekiller

APA dergilerinde, tablo dışındaki her türlü çizime şekil adı verilir. Bir şekil şemalardan, grafiklerden, fotoğraflardan, çizimlerden veya diğer tür çizimlerden oluşabilir. Şekiller, özellikle etkileşimleri - veya etkileşim olmayan durumları - ve doğrusal olmayan ilişkileri göstermekte faydalıdır. İyi hazırlanmış bir şekil, yapısal ya da resimsel kavramları metinlere kıyasla daha verimli bir biçimde sergiler.

Okuyucuya bilgi sunmak için birden fazla şekil türü kullanılabilir. Kimi zaman hangi türü kullanacağınızı seçmek kolaydır; kimi zaman değildir. Grafikler, veri kümeleri halinde ilişkileri - karşılaştırmalar ve dağılımlar - sergiler ve örnek olarak mutlak değerleri, yüzdeleri veya endekslerini gösterir. Çizgileriniz yalın ve açık olmalı, konu dışı detaylar çıkarılmalıdır. Yatay (veya x) ve dikey (veya y) eksenlerde sunulan bilgiler, düzenli (örn., küçükten büyüğe)

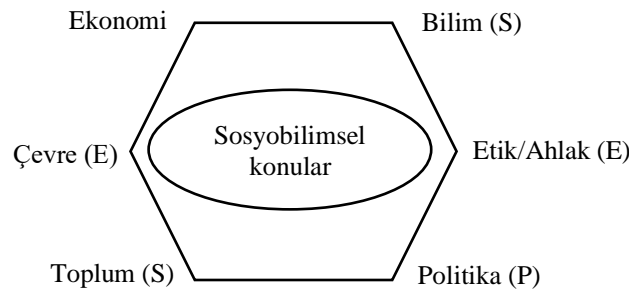


ve tutarlı (örn., karşılaştırılabilir ölçü birimleri kullanmak) olmalıdır.

Şekilleri metinde söz edildikleri sıraya göre, rakamlarla numaralandırınız. Metinde yer alan her bir şekil numaralandırılacak ve başlıklandırılacaktır. Tablolarda olduğu gibi; metin içinde şekil numarası kalın, başlık ise numaranın altındaki satırdan başlayarak her kelimenin baş harfi büyük olacak şekilde italikle yazılacaktır. Ancak şekil numaralandırması italik yapılmayacaktır. Şekil numarası ve başlığı arasında çift satır aralığı bırakılacaktır. Şekil 1 bu kuralları örnek olarak göstermektedir.

### Şekil 1

*Sosyobilimsel Konuların İçerdiği Altı Boyut*



### Başka bir Kaynaktan Alınan Tablolar ve Şekiller

Başkasından alınarak kullanılmış tüm tablolarda (veya şekillerde) tablonun altına (veya şekil açıklamalarının altına) not ekleyip yayın hakkı sahibini ve yazarı belirtiniz. Tablo ve şekiller için aşağıdaki biçimi kullanınız.

Bir dergi makalesinden alınmış materyal için:

*Not.* M. Atıcı ve F. Çekici, 2009, Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi, 108(60), s.509 tarafından yayımlanmış olan “Ortaöğretimdeki Öğretmen ve Öğrencilerin İstenmeyen Davranışlarla Baş Etme Konusundaki Görüşlerinin Karşılaştırılması” adlı çalışmadan alınmıştır.

**5.Dipnotlar ve Notlar: (Hukuk tezleri alıntılanmaları kaynak gösterim kuralına uygun olarak dipnot olarak göstereceklerdir)**

Notlar, kullanıldıkları yere ve iletilecek bilgiye göre açıklayıcı, son derecede önemli ya da kaynak gösterici olabilir.

## **Metin İçinde Dipnotlar**

Metin içinde iki tür dipnot bulunur: İçerikle ilgili bilgi veren dipnotlar ve alıntı yapıldığında yayın hakkı sahibinden izin alındığını bildiren dipnotlar. İçerik dipnotları, metinde verilmiş önemli bir bilgiye ek bilgi vermek ya da bu bilgiyi genişletmek için kullanılır; bu dipnotlar karmaşık, alakasız veya önemsiz olmamalıdır. İçerik dip notu, sadece tek bir fikri iletmeye odaklanmalıdır.

Yayın hakkı iznini bildiren dipnotlar, alıntılarının kaynağını bildirmek için kullanılır. Yeniden kullanılacak tablo ve şekiller için önerilen sözcük dizimini kullanınız.

Makale boyunca kullanılan içerik ve yayın izni dipnotlarına, kullanıldıkları sıraya göre numara veriniz ve bu numaraları üstsimge olarak 1,2,3 şeklinde doğal sayıları kullanarak yazınız. Aynı dipnota daha sonra tekrar gönderme yaparsanız, bunları parantez içinde belirtiniz.

## **6.Ekler**

### **Ek Bölümlerin İsimlendirilmesi ve Metin İçinde Söz Edilmesi**

Makalenizin sadece bir tane ek bölümü varsa buna Ek ismini veriniz; makalenizin birden fazla eki varsa her birine ana metinde söz edildikleri sıraya göre büyük harf veriniz (örn., Ek A, Ek B). Her ekin başlık etiketi olmalıdır. Metinde bölümlerden etiket isimleriyle söz ediniz: tüm kanıtlar için Ek A ve B'ye bakınız gibi.

### **Ek Bölümlerin Metin Gövdesi ve Başlıkları**

Ana metinde olduğu gibi, bir ek bölümde de başlıklar ve alt başlıklar bulunabilir, tablolar, şekiller ve denklemler sergilenmiş olabilir. Ekteki her tabloya ve şekle numara veriniz ve ayrıca denklemlerden daha sonra söz edebilmeniz için gerekliyse, o zaman denklemleri de numaralandırınız; verdiğiniz numaranın önünde tablonun, şeklin veya denklemin içinde geçtiği ekin harften oluşan ismini belirtiniz (örn., Tablo A1). Tek bir ek bölüm varsa, bu durumda ek bölüme harften oluşan bir başlık verilmez. Ancak ekteki tablo, şekil ve denklemleri ana metindekilerden ayırmak için yine de bunların başına A harfi koyunuz. Ana metinde tablo ve şekillerden nasıl söz edileceğiyle ilgili tüm kurallar, ekteki tablo ve şekiller için de geçerlidir: Bir ekteki tüm tablo ve şekillerden aynı ekte söz edilmesi

gerekir ve bu tablo ve şekillerin numaraları, ekte söz edildikleri sıraya göre belirlenir.

### **Ek Bölüm Olarak Tablolar**

Tek bir tablo, bir ekin bütünü oluşturuyorsa ek bölüm ismini ve başlığını satırı ortalayacak şekilde yazarak bunu tablo numarası ve başlığının yerine kullanınız. Genel olarak, birden fazla tabloyu farklı ek bölümler olarak ele alınız. Birden fazla tablo, tek bir ekte bir araya toplanmışsa (ama hiç metin yoksa), o zaman bu tablolara numara veriniz.

### **Testler ve Anketler**

Başka bir yazarın testini veya anketini yeniden basmak istediğinizde, yayın hakkı sahibinden izin gerekip gerekmediğini belirleyiniz; basılı ve elektronik olarak yeniden kullanım için gerekiyorsa izin alınız ve makalenizde yayın hakkı sahibi bilgilerini eksiksiz ifade ediniz.

## **7.Metin İçinde Sayıların Yazımıyla İlgili Kurallar**

Sayıların kullanımıyla ilgili APA stilindeki genel kural, 10 ve üstündeki sayıları rakamlarla, altındaki sayılarıysa sözcüklerle ifade etmektir.

### **Rakamlarla İfade Edilen Sayılar**

#### **Şu durumlarda rakam kullanınız:**

**a.** 10 ve üstündeki tüm sayılar için rakam kullanınız.

#### **Örnekler**

200 katılımcı	15. test
12 model	13 liste
65-70 yaş aralığında	105 adet uyaran sözcük
10. sınıf öğrencileri	

**b.** 10'un altındaki sayılar, 10 ve üstündeki sayılarla karşılaştırılmak üzere bir araya getirilmişlerse (ve aynı paragrafta kullanılıyorsa), bu sayıları da rakamla gösteriniz.

#### **Örnekler**

21 analizden 3'ü  
sözü geçen 10 koşuldan 5. koşul  
5 ve 13 tane çizgi  
2. ve 11. sınıflarda öğrenim gören 2. sınıf öğrencileri  
sınamaların 2'sinde ve geriye kalan 18 sınamada  
40 adet uyaran sözcükten 4'ü

7 blokta ve 12 blokta

6. grup ile 12 grup

15 listenin hepsinde 1 ve 12 numaralı maddeler

20 tepkiden 2'si

oyuncakların arasında 14 adet balon, 3 adet içi doldurulmuş hayvan ve 5 top bulunmaktadır

25 sözcük , 8 fiil, 12 isim ve 5 sıfat

**c.** Verilen sayıyı hemen arkasından bir ölçü birimi takip ediyorsa bu sayıyı rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

5 mg'lık bir doz

10,54 cm'lik bir uzunluk

**d.** İstatistiksel veya matematiksel fonksiyonların, kesirli veya ondalık sayıları, yüzdeleri, oran ve orantıları, yüzdellikleri ve dörtte birlik oranları rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

5 ile çarpıldığında

3 katı kadar fazla

karışımın 0,33'ü

örneklemin %5'inden fazlası

16:1'lik bir oran

1. yüzdellik

**e.** Zamanı, tarihleri, yaşları, örnekleme, alt örnekleme veya nüfus sayısını, bir deneydeki deneklerin ya da katılımcıların sayılarını, bir ölçekteki skor ve puanları, para toplamlarını ve sayısal ifadeleri temsil eden sayıları rakamla gösteriniz.

**Örnekler**

yaklaşık 3 sene içinde

2 hafta önce

1 saat 34 dakika

saat 12:30 a.m.

30 Mart 1994

2 yaşındaki çocuklar

3 katılımcı (katılımcı ve örnekleme haricindekiler ise; için iki puanlayıcı, yedi gözlemci şeklinde yazılır)

9 fare

7 puanlı bir ölçekte 4 puan aldı

her birine 5\$ ödendi

puan kartındaki rakamlar 0-6 idi

**f.** Sayılarla gösterilmiş bir sıralamayı, kitapların ve tabloların kısımlarını ve dört veya daha fazla sayıdan oluşan bir listedeki her sayıyı rakamla gösteriniz.

### **Örnekler**

Derece 8

Deneme 3

Tablo 3

sayfa 71

bölüm 5

sıra 5

sırasıyla 1, 3, 4 ve 7 sözcük

**g.** Bir tezin özündeki tüm sayıları rakamla gösteriniz.

### **Sözcüklerle İfade Edilen Sayılar**

**Şu durumlarda sayıları sözcüklerle ifade ediniz:**

a. Tam ölçümleri temsil etmeyen ve 10'dan küçük diğer bir sayıyla karşılaştırması yapılan 10'dan küçük sayıları sözcükle ifade ediniz.

### **Örnekler**

görevi üç kez tekrarlamışlardır

bunu yapan bir kişi vardıysa o da oydu

bu anlama gelen iki sözcük

beş sınama yapılmıştır

üç koşul bulunmaktadır

yedi adet liste

bir-yönlü t testi

her birinde dokuz sözcük

üç-boyutlu, blok biçimdeki şekiller

sekiz madde

dört tepki

altı oturum

dokuz sayfa

üç-yollu etkileşim

beş tat uyarıcısının üçüncüsü

**b.** Sıfır ve bir sayıları sözcük olarak yazıldıklarında daha kolay anlaşılacaklarsa veya bu sayılar aynı bağlam içinde 10 veya daha büyük sayılarla birlikte kullanılmayacaklarsa bu sayıları sözcüklerle ifade ediniz.

**Örnekler**

sıfır-taban bütçeleme

bir satırlık bir cümle

sadece bir tepki,

15 tepkiden sadece 1'i (10 veya daha büyük sayılarla birlikte kullanılırsa)

**c.** Bir cümlenin, başlığın ya da alt başlığın başında sayı kullanılmışsa, bu sayı kaç olursa olsun sözcükle gösteriniz.

**Örnekler**

On kişi bu anketin sorularını cevaplamıştır.

Dört hasta iyileşmeye başlamıştır, ancak diğer 4 hastada bir değişiklik olmamıştır.

**d.** Sık kullanılan kesirli ifadeleri sözcüklerle ifade ediniz.

**Örnekler**

sınıfın beşte biri

üçte ikilik bir çoğunluk

dörtte üç oranında azaltılmıştır

**e.** İçinde sayı içeren, ancak sözcükle yazılmış halleri genel kabul görmüş ifadelerdeki sayıları sözcükle ifade ediniz. Dört Temmuz gibi.

**Şu durumlarda sayıları hem rakam ve hem de sözcük kullanarak ifade ediniz:**

**a.** Yuvarlanmış sayıları hem rakam, hem de sözcük kullanarak ifade ediniz (milyondan itibaren).

**Örnekler**

neredeyse 3 milyon kişi,

2.5 milyar dolarlık bir bütçe

**b.** Bir sözcüğü niteleyen birden fazla sayı üst üste geldiğinde sayıları hem rakam, hem de sözcük kullanarak ifade ediniz.

2 iki-yönlü etkileşim

on adet 7 puanlık ölçek

6 yaşında yirmi çocuk

İkinci 10 madde

### Sıra Sayılar

Pozitif tamsayıları nasıl kullanmanız gerekiyorsa sıra sayıları da o şekilde kullanınız.

### Örnekler

Sıra sayı	Pozitif tamsayı
ikinci sıra faktörü	iki sıra
dördüncü sınıf öğrencisi	dört sınıf
12. sınıf öğrencileri için	12 sınıf,
beşinci liste	beş liste
75. testin birinci maddesi	test 75, madde bir
2. ve 11. sıralar	sıra 2 ve sıra 11 birinci ve üçüncü gruplar
grup bir, grup üç	üçüncü sütun    üç sütun
3. sene öğrencileri	3 sene
4. ve 5. sene	4 sene, 5 sene

### Ondalık Kesirler

**Şu durumda sıfır kullanınız:** verilen sayılar l'den küçükse noktadan önce.

0.23 cm, 0.48 saniye

**Şu durumda sıfır kullanmayınız:** verilen sayı l'den büyük olamayacaksa noktadan önce (örn., bağıntılar, oranlar ve istatistiksel anlamlılık düzeyleri).

$R(24) = -.43, p < .05$

### Roma Rakamları

Bir terminolojinin parçası olarak kullanılan Roma rakamları söz konusuysa bunları sayıya çevirmeyiniz; örnek olarak II. Tip hata ifadesinde rakamlarda değişiklik yapmayınız. Bunun dışındaki sıralamaları yaparken ise rakamları kullanınız (ör: Adım 1).

### 8.Kaynakça

**Kaynakçadaki gösterimlerde alfabetik sıralama yapılacaktır:** Kaynaklarınızı ilk yazarın soyadının baş harfine göre alfabetik bir düzen oluşturarak veriniz. Özel durumlar için aşağıdaki kuralları uygulayınız.

◆ Harfleri takip ederek alfabetik bir sıra oluşturunuz. Ancak unutmayınız ki, ince farklarla isimler birbirlerinin önüne geçebilir. Örnek olarak, alfabe sıralamasında Brown, J. R., Browning, A. R.'in önüne geçer.

◆ M, Mc veya Mac gibi ön isimleri okunduğu gibi değil yazıldığı biçimiyle alfabetik

sıralamaya sokunuz. Mac Arthur, McAllister'ın, MacNeil de M'Carthy'nin önüne geçer.

◆ İsmi yazıldığı dilin kurallarına göre (de, la, du, von gibi) tamlamalar içeren soyadları alfabetik olarak sıralayınız. Eğer önekin soyadın genelde kullanılan bir parçası olduğunu biliyorsanız (örn., De Vries), öneki soyadın bir parçası olarak ele alınız (örn., DeBase, De Vries'ten önce gelir) ve öneklere göre alfabetik sıralama yapınız. Ancak eğer önek alışlagelmiş bir şekilde kullanılmıyorsa (von Hemholtz yerine sadece Hem-holtz), alfabetik sıralama yaparken bu öneki hesaba katmayınız ve ismin baş harflerinden sonra yazınız (örn., Hemholtz, H. L. F. von).

◆ Numara içeren maddeleri, numaraların okunuşlarına göre alfabetik sıralayınız.

**Tek yazarın birden çok kaynağının kaynakçadaki düzeni:** Tek yazardan alınan birden çok kaynak mevcut ise önceki baskılardan ileri baskılara doğru sıralamayı yapınız.

Hewlett, L. S. (1996).

Hewlett, L. S. (1999).

◆ **Tek yazarlı kaynakça maddesi, aynı yazarın içinde bulunduğu çok yazarlı bir kaynakça maddesinden önce gelir:**

Alleyne, R. L. (2001).

Alleyne, R. L. & Evans, A. J. (1999).

◆ **Eğer ilk yazar aynı kalıyor ve ikinci veya üçüncü yazarlar değişiyorsa, ikinci yazarın soyadına göre alfabetik sıralama yapılır; eğer ikinci yazarlar da aynıysa üçüncüye bakılır ve bu şekilde devam eder.**

Gosling, J. R., Jerald, K., & Belfar, S. F. (2000).

Gosling, J. R. & Tevlin, D. F. (1996).

Hayward, D., Firsching, A., & Brovvn, J. (1999).

Hayvard, D., Firsching, A., & Smigel, J. (1999).

◆ **Eğer yazarların tümünün aynı olduğu çalışmalar kaynak olarak verilecek ise sıralama için yine baskı senesi kullanılacaktır.**

Cabading, J. R. & Wright, K. (2000).

Cabading, J. R. & Wright, K. (2001).

◆ **Aynı yazar veya yazarların aynı senedeki çalışmaları kaynak olarak ve rilirken, çalışmaların ismi alfabetik sıralanır. Ancak İngilizce kaynaklarda "A" veya "The" sözcükleri göz önünde bulundurulmaz.**

İstisna: Eğer aynı yazarlı kaynaklar aynı senede basılmışsa ve örneğin Bölüm 1 veya Bölüm 2 olarak adlandırılmışlarsa, bu sırayı kullanınız.

Küçük harfler - a,b,c ve bunun gibi - parantezin içine, senenin yanına yazılmalıdır:

Baheti, J. R. (2001a). Control



Baheti, J. R. (2001b). Roles of

**Aynı soyadlı farklı araştırmacıların çalışmalarının kaynak olarak verilme**

**düzeni:** Aynı soyadlı yazarlarda sıralama ön isimlerinin baş harfine göre yapılacaktır.

Mathur, A. L. & Wallston, J. (1999).

Mathur, S. E. & Ahlers, R. J. (1998).

*Not:* İlk yazarın soyadı ile beraber ön ismin baş harflerini de metindeki alıntılara ekleyiniz.

**Grup Yazarların çalışmalarının veya Yazarı Belirtilmemiş alışmaların Kaynak Olarak Verilme Düzeni:**

Kuruluş veya devlet dairesi gibi yerlere ait grup halinde yazarların çalışmalarını, organizasyonun isminin baş harfine göre alfabetik olarak sıralayınız. Kuruluşların tam isminin yazılması gerekir (APA yerine Amerikan Psikoloji Derneği gibi).

Sadece ve sadece çalışma "isimsiz" olarak belirtilmişse "İsimsiz" (İngilizce için "Anonymous") kelimesi çalışmaya bir isim olarak verilir ve "isimsiz" sözcüğü gerçek bir isimmiş gibi alfabetik sıralama yapılır.

Eğer yazar bilgisi mevcut değilse, çalışmanın adı yazarın yerine yazılır ve sıralama çalışmanın adının baş harfine göre alfabetik sıralama yapılır.

Yasal kaynakları kaynakçada yazarı belirtilmemiş kaynaklar gibi veriniz. Yani yasal kaynağın isminin (kelime veya kısaltmanın) ilk sözcüğüne göre alfabetik sıralama yapınız.

**A. Süreli Yayınlarda Kaynak Gösterme**

**Makale yazarları:** Herman, L. M., Kuczaj, S. A., & Holder, M. D.

**Baskı yılı:** 1993

**Makale başlığı:** Responses to anomalous gestural sequences by a language-trained dolphin: Evidence for processing of semantic relations and syntactic information.

**Makalenin Sayfa Aralığı:** 184-194

**Süreli yayının basıldığı derginin adı:** Journal of Experimental Psychology: General

**Cilt:** 122

**Sayı:** 4

Herman, L M., Kuczaj, S. A., & Holder, M. D. (1993). Responses to anomalous gestural

sequences by a language-trained dolphin: Evidence for processing of semantic relations and syntactic information. *Journal of Experimental Psychology: General*, 122(4), 184-194. doi: 10.1111/cdev.12868

- ◆ **Başlık ve alt başlıkların sadece ilk kelimesi ve var ise özel isimler büyük harfle başlar.**
- ◆ **Sayfa sayısı gösterilirken s.182-194 olarak değil 182-194 olarak gösterilecektir.**
- ◆ **Kaynakçada yer alan kaynakların ikinci satırları 3 karakter içeriden başlayacaktır.**
- ◆ Makalelerin (varsa) doileri de sayfa sayısından sonra link olarak verilecektir.

### **Sürelî Yayınlara Verilen Örnek Kaynaklar**

#### **1. Tek Yazarlı Dergi Makalesi**

Ekşi, H. (2006). Bilişsel ahlak gelişimi kuramı: Kohlberg ve sonrası. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(1), 29-38.

Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 126(2), 910-924.

#### **2. İki Yazarlı Dergi Makalesi**

Karadağ, E. & Öney, A. (2006). İlköğretim birinci kademesinde portfolyo dosyalarının değerlendirme aracı olarak kullanılabilirliği. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 7(2), 235-246.

Klimoski, R., & Palmer, S. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45(2), 10-36.

#### **3. Üç-Altı Yazarlı Dergi Makaleleri**

Dilmaç, B., Kulaksızoğlu, A. & Ekşi, H. (2007). Bir grup fen lisesi öğrencisine verilen insani değerler eğitiminin insani değerler ölçeği ile sınanması. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 7(2), 1221-1261.

Sayvitz, K. J., Mannarino, A. P., Berliner, L., & Cohen, J. A. (2000). Treatment for sexually abused children and adolescents. *American Psychologist*, 55(4), 1040-1049.

#### 4. Altı Yazardan Fazla Yazarlı Dergi Makaleleri

- ◆ Yazar sayısı altıdan fazla olan eserlerde kaynak gösterirken, **altıncı yazarın isminin baş harflerini yazdıktan sonra diğer yazarlarında dâhil olduğu bilgisini vermek için "vd." kullanınız.**
- ◆ Yazım dili İngilizce olan tezlerde ise ve diğerleri anlamına gelen et al. Kullanılır.

Aker, T., Sorgun, E., Mestçioğlu, Ö., Karakaya, I., Kalender, D., Acar, G. vd. (2008). İstanbul'daki bombalama eylemlerinin erişkin ve ergenlerdeki travmatik stres etkileri. Türk Psikoloji Dergisi, 23(61), 63-74.

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L, et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 68(1), 843-856.

#### 5. Basımda Olan Dergi Makaleleri

Baloğlu, N. & Karadağ, E. (basımda). Öğretmen yetkinliğinin tarihsel gelişimi ve Ohio Öğretmen Yetkinlik Ölçeği: Türk kültürüne uyarlama, dil geçerliği ve faktör yapısının incelenmesi. Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi.

Zuckerman, M. & Kiefer, S. C. (in press). Race differences in face-ism: Does facial prominence imply dominance? Journal of Personality and Social Psychology.

#### 6. Popüler Dergi Makalesi

- ◆ Baskıda verilmiş olan tarihi yazınız, aylık dergiler için ayları ve haftalıklar için ay ve günü belirtiniz.
- ◆ Cilt sayısını da ekleyiniz.

Özbaşaran-Dede, N. (2008, Kasım). Küresel iklim savaşçıları: Solucanlar. Bilim ve Teknik, 492, 11-13.

Kandel, E. R. & Squire, L. R. (2000, November 10). Neuroscience: Breaking down scientific barriers to the study of brain and mind. Science, 290, 1113-1120.

#### 7. Haber Bülteni Makalesi

- ◆ Sayıda verilmiş olan tarihi kullanınız.

- ◆ Cilt sayısını da ekleyiniz.

Demir, F. (2006, Haziran). Çevre mevzuatında kirlilik var. Yeditepe Haber, 23, 24-30.

Brown, L. S. (1993, Spring). Antidomination training as a central component of diversity in clinical psychology education. The Clinical Psychologist, 46, 83-87.

### **8. Yazarı Belirtilmemiş Haber Makalesi**

Bilgide çağdaş yapılanma. (2008, Mart). Uludağ Postası, 71, 1-3.

The new health-care lexicon. (1993, August/September). Copy Editör, 4,1-2.

### **9. Yazarı Belirtilmemiş Günlük Gazete Makalesi**

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). The Washington Post, p. A12.

Öğrencilerin dijitalleşme düzeylerinin ölçülmesi. (2008, 16 Kasım). Milliyet, s. 19.

### **10. Farklı Sayfalarda Yayımlanmış Gazete Makaleleri**

- ◆ Eğer bir makale devamlı olmayan farklı sayfalarda yayımlanmışsa, tüm sayfaların numaralarının aralarına birer virgül koyarak belirtiniz (örn., s. B1,B3,B5-B7).

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. The Washington Post, pp. A1, A4.

Saygın, A. (2005, 11 Kasım). Pozitif psikoloji. Sabah, s.1,11.

### **11. Haftalık Gazete Makalesi, Editöre Mektup**

- ◆ İngilizce "Letter to the editör" şeklinde ifade edilen editöre mektup bilgisini çalışmanın başlığından sonra köşeli ayraç içerisinde belirtiniz.

Berkowitz, A. D. (2000, November 24). How to tackle the problem of student drinking [Letter to the editör]. The Chronicle of Higher Education, p. B20

### **12. Bütün Bir Dergi Sayısı veya Derginin Özel Bir Kısmı**

Hesapçioğlu, M., (Ed.). (2002). Küreselleşme ve eğitim [Özel sayı]. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 2(1).

Barlow, D. W. (Ed.). (1991). Diagnoses, dimensions, and DSM-IV: The science of classification

[Special issue]. *Journal of Abnormal Psychology*, 100(3).

- ◆ Sayının tamamını veya derginin özel bir bölümünü kaynak olarak gösterirken sayının editörlerini ve sayının başlığını yazınız. Eğer sayının editörü yoksa derginin kullandığınız sayısının ismini baskı senesinden önce yazarın yerine kullanınız ve bundan sonra nokta koyunuz.
- ◆ Okuyucunun kaynak gösterilen çalışmayı kolaylıkla bulabilmesi için özel sayıların numaralarını, özel bölümlerin ise yayınlandığı sayfaları belirtiniz.

### **13. Seri Numarası ve Dergi Sayısı Verilmiş Monograf**

- ◆ Derginin cilt numarasını ve hemen ardından ayraç içerisinde seri ya da tüm mimarisini belirtiniz. Eğer monografiye tüm sayı verilmişse seri numarasını değil tüm numarayı belirtiniz.

Harris, P. L, & Kavanaugh, R. D. (1993). Young children's understanding of pretense. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 58(1, Serial No. 231).

### **14. Bir Dergiye Ek Olarak Yayınlanmış Monografiler**

- ◆ Cilt sayısından hemen sonra dergi sayısını ve ek materyali ya da bölüm/kısım numarasını ayraç içerisinde belirtiniz.

Battig, W. F. & Montague, W. E. (1969). Category norms for verbal items in 56 categories: A replication and extension of the Connecticut category norms. *Journal of Experimental Psychology Monographs*, 80(3, B. 2).

### **15. Derginin Ekinde Verilmiş ve Sayfa Numarası Devam Eden Monograf**

- ◆ Makalenin türünü belirtmek üzere köşeli parantez içinde kaynak İngilizce ise Monograph, Türkçe ise Monografi yazınız.

Ganster, D. C, Schaubroeck, J., Sime, W. E., & Mayes, B. T. (1991). The no-mological validity of the type A personality among employed adults [Monograph]. *Journal of Applied Psychology*, 76, 143-168.

### **16. Orijinal Kaynak Olarak Öz**

- ◆ Öz başlığıyla arkasından gelen nokta arasına köşeli ayraç içinde Öz yazınız.

Korkut, Y., Müderrisoğlu, S. & Tanık, M. (2006). Klinik psikoloji alanında karşılaşılan etik ihlal örnekleri ve nasıl ele alındıklarının değerlendirilmesi [Öz]. *Türk Psikoloji Yazıları*, 9(18), 49.

Woolf, N. J., Young, S. L., Fanselow, M. S., & Butcher, L. L (1991). MAP-2 expression in cholinceptive pyramidal cells of rodent cortex and hippo-campus is altered by Pavlonian conditioning [Abstract]. Society for Neu-roscience, 77, 480.

### 17. İkincil Bir Kaynaktan Alınan Öz (Basılmış Süreli Yayın)

- ◆ "İkincil kaynak" terimi öz, makale özü, kitap değerlendirmeleri ve bunun gibi yazıları kapsar. Bunlar genellikle asıl yazar veya yazarların dışında bir kişi tarafından birincil kaynaklardan (dergi makalesi, makale, kitaplar gibi) elde edilmiştir. Akademik araştırmalarda asıl kaynağı okunarak kaynak gösterilmesi tercih edilir.
- ◆ Kaynağın sonunda İngilizce için, "Abstract obtained from", Türkçe için "Öz bu kaynaktan alınmıştır" yazıp ikincil kaynağı belirttikten sonra baskı yılı, cilt no ve mevcut ise özü tanımlayan diğer özellikleri kaynakçada belirtiniz.
- ◆ Eğer ikincil kaynağın baskı senesi orijinal çalışmanınkinden farklı ise her iki tarihi orijinal tarih ilk olmak üzere taksim işareti ile ayırarak belirtiniz: Nakazato, Shimonaka and Homma (1992/1993).

Nakazato, K., Shimonaka, Y., & Homma, A. (1992). Cognitive functions of centenarians: The Tokyo Metropolitan Centenarian Study. Japanese Journal of Developmental Psychology, 3, 9-16. Abstract obtained from PsycSCAN: Neuropsychology, 1993, 2, Abstract No: 604.

### 18. Dergi Eki

- ◆ Cilt sayısını verdikten hemen sonra ek sayısını ayraç içinde belirtiniz.

Cerit, C. & Önder, E. (2005). Depresyon ve noradrenerjik sistem. Psikiyatri Psikoloji Psikofarmakoloji (3P) Dergisi, 73(Ek 2), 17-20.

Regier, A. A., Narrowv, W. E., & Rae, D. S. (1990). The epidemiology of anxiety disorders: The epidemiologic catchment area (ECA) experience. Journal of Psychiatric Research, 24 (Suppl. 2), 3-14.

### 19. Senelik Yayınlanan Süreli Yayınlar

- ◆ Düzenli bir şekilde yayınlanan yayınları kitap olarak değil süreli yayın olarak değerlendiriniz. Düzenli yayınlanan serilerde, örneğin yayınlanmış sempozyum konularında olduğu gibi alt başlıklar değişiyorsa (örn., bir başlık The Nebraska Symposium on Motivation ismindeyken diğer sayıda The Annals of the New York Academy of Sciences), bu yayınları bir kitap veya kitap bölümü olarak değerlendiriniz.

Fiske, S. T. (1993). Social cognition and social perception. *Annual Review of Psychology*, 44, 155-194.

## 20. İngilizce Dışında Bir Dilde Olan ve İngilizceye Çevrilmiş Dergi Makaleleri

- ◆ İngilizce olmayan bir makalenin orijinal versiyonu kaynak olarak kullanılmışsa, kaynakta makalenin orijinal başlığını kullanınız. Çevrilmiş başlığı ise köşeli ayraç içinde orijinal başlıktan hemen sonra belirtiniz.
- ◆ İngilizce olmayan diller söz konusuysa, orijinal dilin kendisine ait alfabetini ve alfabetik yapısını değiştirmeyiniz, olduğu gibi yazınız, (bu maddede verilen örnekte üzeri çift noktalı harfler ve büyük harfle başlayan isimler)

Ising, M. (2000). Intensitätsabhängigkeit evozierter Potenzial im EEG: Sind impulsive Personen Augmenter oder Reducer? [Intensity dependence in event-related EEG potentials: Are impulsive individuals augmenters or reducers?]. *Zeitschrift für Differentielle und Diagnostische Psychologie*, 21, 208-217.

- ◆ Eğer aslı İngilizce olmayan bir makalenin İngilizce çevirisi kullanılmışsa çeviriyi kaynak olarak gösteriniz, İngilizce başlığı ayraç kullanmadan yazınız.

Brentano, F. (2003). Tasvirici psikoloji ya da tasvirici fenomenoloji. *Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi*, 5, 133-136.

Stutte, H. (1972). Transcultural child psychiatry. *Açta Paedopsychiatria*, 38(9), 229-231.

## B. Kitaplar, Broşürler ve Kitap Bölümlerinde Kaynak Gösterme

**Kitabın yazarları:** Beck, C. A. J., & Sales, B. D.

**Baskı Yılı:** 2001

**Kitabın Adı:** Family mediation: Facts, myths, and future prospects.

**Baskı Bilgisi:** American Psychological Association.

Beck, C. A. J. & Sales, B. D. (2001). *Family mediation: Facts, myths, and future prospects*. American Psychological Association.

Tekeli, Ş. (1995). 1980'ler Türkiye'sinde kadın bakış açısından kadınlar. *İletişim Yayınları*.

- ◆ Başlık ve alt başlıkların sadece ilk kelimesi ve var ise özel isimler büyük harfle başlar.
- ◆ Kitapların varsa doileri de sayfa sayısından sonra link olarak verilecektir.

Eğer bir kitabın altıdan fazla yazarı varsa dergiler için belirtilmiş olan kuralları kullanınız. Geriye kalan yazarlar için ve diğerleri anlamına gelen vd kısaltmasını kullanınız ve sonra nokta koyunuz. İngilizce kaynaklar için et al. kullanınız.

### **Bütün Bir Kitabın Kaynak Gösterildiği Örnekler**

#### **22. Kitap, 3. Baskı; Yazar Adında Jr. Kısaltması Varsa**

Mitchell, T. R., & Larson, J. R., Jr. (1987). People in organizations: An introduction to organizational behavior (3rd ed.). McGraw-Hill.

#### **23. Kitap, Yayıncı Olarak Grup Yazar (Devlet Dairesi)**

- ◆ Eğer yayıncı ve yazar aynı kişi ise, yayıncının yerine İngilizce için Author, Türkçe için Yazar yazınız.

Australian Bureau of Statistics. (1991). Estimated resident population by age and sex in statistical local areas. Author.

Milli Eğitim Bakanlığı. (2008). Adım adım ÖSS tercih danışmanlığı kaynak kitabı. Yazar.

#### **24. Editörlü Kitaplar**

Çelebi, N. (Ed.). (1990). Kadınlarımızın cinsiyet rolü tutumları. Sebat Yayınları.

Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). Children of color: Psychological interventions with minority youth. Jossey-Bass.

#### **25. Türkçe'ye Çevrilmiş Kitaplar**

Jenson, E. (2006). Beyin uyumlu öğrenme (A. Doğanay, Çev.). Nobel Yayınevi. (Orijinal baskı, 1999).

#### **26. Kitap: Yazar veya Editör Olmayan**

- ◆ Başlığı, yazarın belirtilmesi gereken yere kaydırınız.
- ◆ Yazarı ve editörü verilmemiş kitapları başlıklarındaki ilk önemli kelimeye göre alfabetik sıralayınız. (Aşağıdaki örnek için, Merriam)
- ◆ Metnin içinde gönderme yaparken eğer başlık kısa ise olduğu gibi, değilse kısaltarak yazar ismi yerine kullanınız: (Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, 1993).

Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.). (1993). Merriam-Webster.

Dilbilim açısından Türkçenin görünümü (2. bs.). (1995). Dil Derneği.



## 27. Kitap: Gözden Geçirilmiş Baskı

Aydın, A. (2008). Eğitim psikolojisi (Göz.gez.bs.). Pegema.

Rosenthal, R. (1987). Meta-analytic procedures for social research (Rev. ed.). Sage.

## 28. Çok Ciltli ve Yeniden Düzenlenip Basılmış Birden Fazla Cilt, Basımın Üzerinden Bir Seneden Fazla Süre Geçmiş

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). Psychology: A study of science (Vols. 1-6). McGraw-Hill.

- ◆ Metnin içindeki gösterimi ise şöyle olmalıdır: (Koch, 1959-1963).

## 29. Ruh Hastalıkları Teşhis ve İstatistiksel Kılavuzları

- ◆ Kurum hem yazar, hem de yayıncıdır.
- ◆ Kullandığınız baskıyı rakamlarla ayraç içinde belirtiniz.
- ◆ Metin içinde ilk atfınızda kurumun veya kılavuzun isminin tamamını ve devamında köşeli ayraç ile kısaltmasını vererek, sonraki atflarınızda ise kısaltmasını aşağıda gösterildiği şekilde yazabilirsiniz:

DSM-IV (1994)

DSM-IV-TR (2000)

## Kaynakça:

American Psychiatric Association. (1994). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th Ed.). Author

## 30. Ansiklopedi veya Sözlük

Gürün, O. A. (2001). Psikoloji sözlüğü (2. bs., C.1-3). İnkılâp Yayınları.

Sadie, S. (Ed.). (1980). The new Grove dictionary of music and musicians (6th ed., Vols. 1-20). MacMillan.

- ◆ Geniş editör kadrosu olan büyük çalışmalar için baş editörün ismini belirttikten sonra vd. kısaltmasını kullanınız.

## 31. İngilizce Olmayan Kitaplar

- ◆ Eğer orijinali İngilizce olmayan bir çalışmayı kaynak olarak gösterecekseniz, kaynakçada asıl kaynağı veriniz: **ilk olarak orijinal başlığı, ardında da köşeli ayraç içerisinde ingilizce veya Türkçe çevirisini yazınız.**

Piaget, J. & Inhelder, B. (1951). La genèse de l'idée de hasard chez l'enfant [The origin of the idea of chance in the child]. Presses Universitaires de France.

### 32. Bir Kitabın İngilizce Çevirisi

- ◆ Eğer bir kitabın herhangi bir yabancı dilden Türkçe'ye çevirisi kaynak olarak kullanılmışsa, kaynakçada ilgili yabancı dilden çeviriye yer veriniz: İngilizce başlığı köşeli ayraç kullanmadan belirtiniz.
- ◆ Metnin içinde orijinal baskı yılını ve çeviri baskı yılını belirtiniz: (Johnson, 2005/2014), (Laplace, 1814/1951).

Johnson, A. P. (2014). Eylem araştırması el kitabı (Y. Uzuner & M. Ö. Anay, Çev.). Anı Yayıncılık. (Orijinal çalışma 2005 yılında yayımlanmıştır)

Laplace, P.-S. (1951). A philosophical essay on probabilities (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). Dover. (Original work published 1814)

### 33. Broşür, Tüzel Yazar

- ◆ Broşürleri kaynak olarak gösterecekseniz, bütün bir kitabı kaynak olarak verirken yararlanılan kuralları kullanınız.
- ◆ Yayının bir broşür olduğunu köşeli ayraç içinde belirtiniz.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Araştırma Merkezi (2008) Okul korkusu [Broşür]. Yazar.

Research and Training Center on Independent Living. (1993). Guidelines for reporting and writing about people with disabilities (4th ed.) [Brochure]. Author.

### 34. Editörlü Bir Kitapta Yer Alan Bir Makale veya Bölüm

**Makalenin veya bölümün yazarı:** Massaro, D.

**Baskı Yılı:** 1992

**Makalenin veya bölümün başlığı:** Broadening the domain of the fuzzy logical model of perception.

**Kitabın Editörleri:** in H. L. Pick Jr., P. van den Broek, & D. C. Knill (Eds.).

**Kitabın adı ve makale veya bölümün sayfa numaraları:** Cognition: Conceptual and methodological issues (pp. 51-84).

**Baskı Bilgisi:** American Psychological Association.

Massaro, D. (1992). Broadening the domain of the fuzzy logical model of perception. In H. L. Pick Jr., P. van den Broek, & D. C. Knill (Eds.). *Cognition: Conceptual and methodological issues* (pp. 51-84). American Psychological Association.

### **Editörlü Bir Kitapta Yer Alan Makale veya Bölümler, İki Editörlü;**

Yücel, C. & Gülveren, H. (2006). Sınıfta öğrencilerin motivasyonu. M. Şişman & S. Turan (Ed.), *Sınıf yönetimi içinde* (s. 74-88). Pegema.

Bjork, R. A. (1989). Retrieval inhibition as an adaptive mechanism in human memory. In H. L. Roediger III & F. I. M. Craik (Eds.). *Varieties of memory & consciousness* (pp. 309-330). Erlbaum.

### **35. Baskıda Olan Editörlü Bir Kitapta Yer Alan Makale ve Bölümler, Çok Ciltli Bir Çalışmada Farklı Başlıklar Verilmiş Ciltler**

- ◆ Eğer makale henüz basılmamışsa baskı senesi vermeyiniz. Metnin içinde şu şekilde araç kullanınız: (Auerbach, in press); (Auerbach, baskıda)
- ◆ Çalışma yayınlanmadan sayfaları belirli değildir; dolayısıyla baskıda olan makale ve bölümler için sayfa numarası veremezsiniz.

Auerbach, J. S. (in press). The origins of narcissism and narcissistic personality disorder: A theoretical and empirical reformulation. In J. M. Masling & R. F. Bornstein (Eds.). *Empirical studies of psychoanalytic perspectives on psychopathology*. American Psychological Association.

### **36. Bir Seri İçindeki Bir Ciltte Yer Alan Bölüm**

- ◆ Önce serinin editörünü, sonra cildin editörünü belirtmeniz gerekmektedir.

Maccoby, E. E. & Martin, J. (1983). Socialization in the context of the family: Parent-child interaction. In P.H. Mussen (Series Ed.) & E. M. Hetherington (Vol. Ed.). *Handbook of child psychology: Vol. 4. Socialization, personality, and social development* (4th ed., pp. 1-101). Wiley.

### **37. Editörlü Kitapta Yer Alan İngilizce Olmayan Makaleler, Başlık İngilizceye Çevrilmiş**

- ◆ Eğer İngilizce olmayan bir makale veya bölüm kaynak olarak kullanılmışsa, kaynakçanızda orijinal çalışmaya yer veriniz: İlk olarak orijinal başlığı ardından köşeli araç içinde çevrilmiş başlığı belirtiniz.

Davydov, V. V. (1972). De introductie van het begrip grootheid in de eerste klas van de basisschool: Een experimenteel onderzoek [The introduction of the concept of quantity in the first grade of the primary school: An experimental study]. In C. F. Van Parreren & J. A. M. Carpay (Eds.), *Sov-jetpsychologen aan het woord* (pp. 227-289). Wolters-Noordhoff.

### **38. Ansiklopedi Maddesi**

Öncül, R. (2000). Psikoloji. Eğitim ve eğitim bilimleri sözlüğü (C.1, S.501-503). Milli Eğitim.

Bergman, P. G. (1993). Relativity. In *The new encyclopaedia Britannica* (Vol. 26, pp. 501-508). Encyclopaedia Britannica.

- ◆ Eğer maddenin kendine ait bir yazarı olduğu belirtilmemişse yazarın olması gereken konuma başlığı yerleştiriniz.

### **39. Editörlü Bir Kitapta Yer Alan Makale Veya Bölümün İngilizce Çevirisi, Çok Ciltli Bir Çalışmanın Cildi, Tekrar Basılmış Eserler**

- ◆ Eğer kaynak olarak ingilizce olmayan bir çalışmanın ingilizce çevirisi kullanılmışsa, İngilizce çeviriyi kaynak olarak gösteriniz: İngilizce başlığı için köşeli ayraç kullanmayınız.
- ◆ Çevirmeni belirtmek için İngilizce Trans. ve Türkçe olarak Çev. kısaltmalarını kullanınız ve editörün isminden hemen sonra çevirmenin ismini yazınız. Eğer editör aynı zamanda çevirmen ise ismin hemen ardından parantez içerisinde bu durumu belirtiniz.
- ◆ Metnin içinde ayraç içinde şu şekilde gönderme gönderme yapınız: (Freud, 1923/1961).

Freud, S. (1961). The ego and the id. In J. Stanchey (Ed. & Trans.), *The Standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 19, pp. 3-66). Hogarth Press. (Original work published 1923)

### **40. Editörlü Bir Kitabın İçinde Yer Alan Makale Ve Bölümlerin İngilizce Çevirisi, Başka Bir Kaynaktan Yeniden Yazılmış**

- ◆ Eğer aslı ingilizce olmayan bir çalışmanın ingilizce çevirisi kaynak olarak kullanılmışsa, çeviriyi kaynak olarak gösteriniz: ingilizce başlığı köşeli ayraç kullanmadan belirtiniz.
- ◆ Metnin içinde şu şekilde ayraç kullanınız: (Piaget, 1970/1988).

Piaget, J. (1988). Extracts from Piaget's theory (G. Gellerier & J. Langer, Trans.). In K. Richardson & S. Sheldon (Eds.), Cognitive deveiopment to adolescence: A reader (pp. 3-18). Erlbaum. (Reprinted from Manual of child psychology, pp. 703-732, by P. H. Mussen, Ed., 1970, Wiley)

### **C. Teknik Raporlar ve Araştırma Raporlarında Kaynak Gösterme**

**Rapor yazarları:** Mazzeo, J., Druesne, B., Raffeld, P. C, Checketts, K. T., & Muhlstein, A.

**Baskı yılı:** 1991.

**Raporun başlığı:** Comparability of computer and paper-and-pencil scores for two CLEP general eocaminations (College Board Rep. No. 91-5).

**Baskı bilgisi:** Educational Testing Service.

Mazzeo, J., Druesne, B., Raffeld, P. C, Checketts, K. T., & Muhlstein, A. (1991). Comparability of computer and paper-and-pencil scores for two CLEP general examinations (College Board Rep. No. 91-5). Educational Testing Service.

### **Raporların Kaynak Gösterildiği Kaynakça Madde Örnekleri:**

#### **41. Government Printing Office (GPO; Devlet Yazım Ofisi) Kurumundan Elde Edilen Raporlar, Grup Yazar Olarak Devlet Enstitüsü**

- ◆ GPO, Government Printing Office'den (Devlet Yazım Ofisi) alınan dokümanlarda yayıncı olarak GPO'yu belirtiniz.

National Institute of Mental Health. (1990). Clinical iraining in serious memai illness (DHHS Publication no. ADM 90-1679). U.S. Government Printing Office.

#### **42. National Technical Information Service (NTIS, Ulusal Teknik Bilgi Servisi) Kurumundan Alman Raporlar**

- ◆ Maddenin sonunda ayraç içinde NTIS numarasını veriniz.

Osgood, D. W. & Wilson, J. K. (1990). Covariation of adolescent health problems. University of Nebraska (NTIS No. PB 91-154 377/AS)

#### **43. Educational Resources Information Center (ERIC; Eğitim Kaynakları Bilgi Merkezi) Kurumundan Alman Raporlar**

- ◆ Maddenin sonunda ayraç içinde ERIC numarasını belirtiniz.

Mead, J. V. (1992). Looking at old photographs: Investigating the teacher tales that novice teachers bring with them (Report No. NCTRL-RR-92-4) East Lansing, MI: National Center for research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service No. ED346082)

#### **44. Üniversite Raporları**

- ◆ Eğer üniversitenin isminin içerisinde eyaleti, şehir veya ülke ismi de yer alıyorsa bu bilgiyi baskı bilgisini verirken tekrar etmeyiniz.
- ◆ Önce üniversitenin, ardından raporu üretmiş olan bölümün veya organizasyonun ismini belirtiniz.

Önortaç, N. (2007). Avrupa birliği müktesebatı (Tek. Rap. No. 11). Yeditepe Üniversitesi Yönetim Uygulama ve Araştırma Merkezi.

Broadhurst, R. G. & Maller, R. A. (1991). Sex offending and recidivism (Tech. Rep. No. 3). University of VWestern Australia, Crime Research Centre.

#### **45. Üniversite Raporları, Editörlü Rapor, Monografi**

Shuker, R., Openshavy, R., & Soler, J. (Eds.). (1990). Youth, media, and moral panic in New Zealand: From hooligans to video nasties (Delta Research Monograph No. 11). Massey University, Department of Education.

#### **46. Özel Bir Organizasyona Ait Raporlar**

- ◆ Bu kaynak gösterme formunu özel sayı raporlarında, işle ilgili yazılar ve şirketle ilgili diğer dokümanlar için kullanınız. Dosyaya ulaşmayı sağlayacak belge numarasını ayrıca içinde veriniz.

Eğitim Sen (2006, Eylül). Türkiye'nin eğitimin durumu göstergeleri. Yazar.

Employee Benefit Research Institute. (1992, February). Sources of health insurance and characteristics of the uninsured (Issue Brief No. 123). Author.

#### **D. Toplantı ve Sempozyum Bildiri Kitaplarında Kaynak Gösterme**

##### **47. Yayınlanmış Bildiri Kitapları, Sempozyuma Katkıda Bulunan Yayınlar, Editörlü Yayınlanmış Bir Kitapta Yer Alan Makale veya Bölüm**

- ◆ Sempozyumun ismi bir özel isimdir, dolayısıyla baş harfi büyük yazılmalıdır.

- ◆ Eğer üniversitenin isminin içerisinde eyalet, şehir veya ülke ismi de yer alıyorsa bu bilgiyi baskı bilgisi bölümünde tekrar etmeyiniz.

Eyim, A. (2006). Üniversiter yapıda bilimsel özgürlük ve yönetsel özerkliğin yeri ve önemine sosyolojik bir bakış. R. Yıldız (Ed.). Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi içinde (s.52-64). Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Deci, E. L, & Ryan, R. M. (1991). A motivational approach to şelf: Integrati-on in personality. İn R. Dientsbier (Ed.). Nebraska Symposium on Motiva-tion: Vol. 38. Perspectives on motivation (pp. 237-288). Univer-sity of Nebraska Press.

#### **48. Düzenli Olarak Basılan Bildiri Kitapları**

- ◆ Düzenli bir şekilde basılan raporları süreli yayımlar olarak değerlendiriniz ve süreli yayımların kaynak verilme kurallarını takip ediniz.
- ◆ *Not.* Tutanaklarda sadece bir makalenin özü varsa, makale başlığından sonra İngilizce için [Abstract], Türkçe için [Öz] yazınız. Okuyucunun bunun bir tanım olduğunu, bir başlık olmadığını anlayabilmesi için köşeli ayraç kullanmanız gerekmektedir.

Cynx, J., Williams, H., & Nottebohm, F. (1992). Hemispheric differences in avian song discrimination. Proceedings ofthe National Academy of Sciences, 89, 1372-1375.

#### **49. Sempozyuma Katkısı Olmuş Ama Basılmamış Yayınlar**

- ◆ Sempozyumun gerçekleştiği ayı belirtiniz.

Lichstein, K. L, Johnson, R. S., VVomack, T. D., Dean, J. E., & Childers, C. K. (1900, June). Relaxation therapy for polypharmacy use in elderly in somniacs and noninsomniacs. İn T. L. Rosenthal (Chair), Reducing medication in geriatric populations. Symposium conducted at the meeting of the First International Congress of Behavioral Medicine.

#### **50. Bir Toplantıda Sunulmuş Ama Yayınlanmamış Çalışmalar**

Karadağ, E. & Öney, A. (2006, Eylül). Okul yöneticilerinin stres düzeylerinin öğretmenlerinin stres düzeylerine etkisinin incelenmesi. 14. Ulusal Psikoloji Kongresi'nde sunulan bildiri. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü.

Lanktree, C, & Briere, J. (1991, January). Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C). Paper presented at the meeting of the American Professional Society on

the Abuse of Children.

### **51. Poster Sunum (Görsel Sunuş)**

- ◆ Toplantının gerçekleştiği ayı belirtiniz.

Kındap, Y., Sayıl, M. & Kumru, A. (2006, Aralık). Ergenlerin olumlu ve olumsuz arkadaşlıklarında anneden algılanan kontrol, akran ilişkilerinin niteliği ve benlik değerinin rolü. 11. Ergen Günleri Kongresinde sunulan poster, Hacettepe Üniversitesi.

Ruby, J. & Fulton, C. (1993, June). Beyond redlining: Editing software that works. Poster session presented at the annual meeting of the Society for Scholarly Publishing,

### **E. Doktora ve Yüksek Lisans Tezlerinde Kaynak Gösterme**

#### **52. Türkiye'deki Üniversiteden Elde Edilmiş ve YÖK'de Yayımlanmış Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

Gökbulut, R. İ. (2009). Hissedar değeri ile finansal performans ölçütleri ilişkisi ve İMKB üzerine bir araştırma [Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi]

#### **53. UMI'den alınmış ve Uluslararası Tez Özlerinde (Dissertation Abstract International) Özü Verilmiş Doktora Tezleri**

- ◆ Eğer tez UMI'den alınmışsa DAI sayfa numaralan ve cilt no ile beraber UMI numarasını da belirtiniz.

Bower, D. L. (1993). Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors [Dissertation Abstracts International, 54 (01), 543B]. (UMI No. 9315947)

#### **54. DAI'de Özü Bulunan ve Üniversiteden Elde Edilmiş Doktora Tezleri**

- ◆ Eğer üniversiteden alınmış bir doktora tezinin kopyası kaynak olarak kullanılmışsa üniversitenin ismini, tezin baskı yılını, cilt numarası ve DAI sayfa numaralarıyla beraber belirtiniz.
- ◆ Uluslararası Yüksek Lisans Tez Özleri'nde yer alan üniversiteden alınmış bir yüksek lisans tezi kaynak olarak kullanılmışsa, burada gösterilen formata uyunuz. Baskı yılını, çalışmanın başlığını, cilt ve sayfa numaralarını tezin yayınlandığı üniversitenin ismiyle beraber belirtiniz.

Ross, D. F. (1990). Unconscious transference and mistaken identity: When a witness



misidentifies a familiar and innocent person from a lineup [Doktora tezi, Corneli University]. Dissertation Abstracts International, 51, 417.

### **55. Yayınlanmamış Doktora Tezleri**

- ◆ Eğer kaynak olarak kullandığınız öz DAI'de yer almıyorsa, burada verilen formata uyunuz.

Yukay, M. (2003). İlköğretim üçüncü sınıf öğrencilerine yönelik sosyal beceri programının değerlendirilmesi [Yayınlanmamış doktora tezi, Marmara Üniversitesi].

Wiffley, D. E. (1998). Interpersonal analyses of buiimia: Normalweight and obese [Unpublished doctoral dissertation, University of Missouri].

### **56. ABD Dışında Üniversitelerin Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezleri**

Akalın, Ö. (2006). Okul Öncesi öğretmen adaylarının mesleki algıları ile geleceğe yönelik umut düzeylerinin karşılaştırılması [Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi].

Almeida, D. M. (1990). Father's participation in family work: Consequences for fathers' stress and father-child relations [Unpublished master's thesis, University of Victoria].

### **F. Yayınlanmamış Çalışma veya Sınırlı Dolaşımda Olan Çalışmalarda Kaynak Gösterme**

#### **57. Yayınlanmamış, Henüz Yayına Teslim Edilmemiş Makale Taslakları**

Karadağ, E. (2003). Ruhsal liderlik ve örgüt kültürü: Bir yapısal eşitlik modelleme çalışması [Yayınlanmamış makale taslağı].

Stinson, C, Milbrath C, Reidbord., & Bucci, W. (1992). Thematic segmentation of psychotherapy transcripts for convergent analyses [Unpublished manuscript].

#### **58. Üniversiteden Alındığı Belirtilen Yayınlanmamış Makale Taslakları**

Yeşil, R., Karadağ, E. & Çalışkan, N. (2002). Akademik dergi editörlerinin makale yayın sürecinde sergilemiş oldukları tutumlara ilişkin bir çalışma [Yayınlanmamış makale taslağı, Ahi Evran Üniversitesi].

Depret, E. F., & Fiske, S. T. (1993). Perceiving the powerful: Intriguing individuals versus threatening groups [Unpublished manuscript, University of Massachusetts].

### **59. İncelenmek Üzere Teslim Edilmiş Ancak Henüz Onay Almamış, Çalışması Devam Eden Metinler**

- ◆ Makale taslağının verilmiş olduğu yayıncı veya derginin adını belirtmeyiniz.
- ◆ Yazılmakta olan bir nüsha veya çalışmayı aynı şekilde kaynakçada gösteriniz, ancak maddenin sonundaki ifadenin yerine İngilizce için, Manuscript in preparation Türkçe için, Metin hazırlanmaktadır yazınız (İngilizce "in preperation" veya Türkçe için "hazırlanıyor" ifadelerini kullanmayınız). Metin içinde gönderme yaparken elinizdeki nüshanın tarihini kullanınız.
- ◆ Eğer mevcutsa üniversitenin ismini de veriniz.

Karadağ, E. (2008). Yapısal eşitlik modeli ve path analizinin temel özellikleri ve eğitim araştırma metodolojisindeki yeri ve önemi. Değerlendirilmek üzere sunulmuş makale taslağı.

McIntosh, D. N. (1993). Religion as schema, with implications for the relation between religion and coping. Manuscript submitted for publication.

### **60. Çalışmaların Yayınlanmamış Ham Verileri, Başlığı Olmayan Çalışmalar**

Bordi, F., & LeDoux, J. E. (1993). [Auditory response latencies in rat auditory cortex]. Unpublished raw data.

- ◆ Çalışma konusunu italik harflerle yazmayınız; bunun başlık olmadığına anlaşılabilmesi için köşeli ayraç içinde belirtiniz.

### **61. Sınırlı Yayında Çalışmalar**

- ◆ Sınırlı yayımı olan çalışmaların başlığından hemen sonra ayraç içinde yayının elde edilebileceği bir isim veya adres belirtiniz.
- ◆ Eğer yayın internet üzerinden elde edilebiliyorsa, gerçek bir adres yerine sadece internet adresi veya iletişim için e-postası veriniz.

Klomers, N. (Ed.). (1993, Spring). ADAA Reporter (Avai I ab I e from the Anxi-ety Disorders Association of America, 6000 Executive Boulevard, Süite 513, Rockville, MD 20852)

### **G. Değerlendirme Makalelerinde Kaynak Gösterme**

**Değerlendirme makalesi yazarı:** Mroczek, D. K.

**Baskı Yılı:** 2000

**Değerlendirme yazısı başlığı:** The emerging study of midlife.

**Değerlendirilen basın türü:** Review of the book. (Bir kitap üzerine inceleme yazısı).

**Değerlendirilen çalışma:** Life in the middle: Psychological and social development in middle age.

**Sürelî yayının başlığı ve baskı bilgisi:** Contemporary Psychology: APA Review of Books, 45, 482-485.

Mroczek, D. K. (2000). The emerging study of midlife [Review of the book Life in the middle: Psychological and social development in middle age]. Contemporary Psychology: APA Review of Books, 45, 482-485.

**Değerlendirme yazılarının kaynak gösterildiği örnekler:**

### 62. Kitap Değerlendirmeleri

- ◆ Eğer incelemenin başlığı yoksa konuyu köşeli ayraç içinde başlık olarak kullanınız. Köşeli ayraç kullanınız ki okuyucu verilenin başlık olmadığını, yayını tanımlayıcı özellikler olduğunu anlayabilsin.
- ◆ Ayrıca incelenen çalışmanın türünü köşeli ayraç içinde belirtiniz, (kitap, film, televizyon programı, vb.)

Eğri, T. (2008). Marksist ahlak ve toplum teorisi [Marksizm, Ahlak ve Toplum-sal Adalet kitabının değerlendirilmesi], İş Ahlakı Dergisi, 1, 163-167.

Schatz, B. R. (2000). Learning by text or context? [Review of the book. The social life of information]. Science, 290, 1304.

### 63. Film İncelemeleri

Durak, E. Ş. (2007). Film analizi yönetimi ile Virginia satir aile terapisi yaklaşımına bir bakış [Annem Uğruna filminin değerlendirilmesi]. Türk Psikoloji Yazıları, 10(20), 43-62.

Kraus, S. J. (1992). Visions of psychology: A videotext of classic studies [Re-view of the motion Picture Discovering Psychology]. Contemporary Psychology, 37, 1146-1147.

### H. Görsel-İşitsel Medyanın Kaynak Gösterimi

#### 64. Sinema Filmi

- ◆ Yapımcı veya yönetmen konumunda olan birincil kişilerin ismini ve hemen ardından ayrıca içinde görevlerini belirtiniz, (yapımcı, yönetmen veya ikisi birden)
- ◆ Başlığın hemen ardından çalışmanın bir film olduğunu köşeli ayraç içinde belirtiniz.
- ◆ Filmin üretildiği (filmin ilk olarak yayınlandığı) ülkeye ve stüdyonun ismine yer veriniz. Unutmayınız ki filme göre stüdyo başka ülkeler tarafından temsil ediliyor olabilir. Yukarıdaki örnekte, You Can Count On Me çalışmasının üretimi ve piyasaya sürülüşü ABD'de gerçekleşmiştir. Ancak Miramax stüdyosunun Il Postino (Postacı) isimli filmi ilk olarak İtalya'da çekilmiş ve piyasaya sürülmüştür, yani bu film için ülke İtalya olmalıdır.
- ◆ Eğer filmin yayımı sınırlı sayıda ise, dağıtımıcının ismini ve maddenin sonuna ayraç içinde açık adresini belirtiniz.

Deveci, S. (Yapımcı) & Oğuz, A. (Yönetmen). (2006). Mutluluk [Sinema filmi]. ANS & Highway Film.

Scorsese, M. (Producer) & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). You can count on me (Motion picture]. Paramount Pictures

Harrison, J. (Producer) & Schmiechen, R. (Director). (1992). Changing our minds: The story of Evelyn Hooker [Motion picture]. (Available from Changing Our Minds, Inc.)

American Psychological Association (Producer). (2000). Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction: A stimulus training tape [Motion picture], (Available from the American Psychological Association)

#### 65. Televizyon Yayını

Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). The MacNeil/Lehrer news hour [Television broadcast]. Public Broadcasting Service.

Güçlü, A. (Yapım yöneticisi), (2004, 21 Şubat). Genç bakış [Televizyon yayını]. Kanal D Company.

#### 66. Televizyon Dizileri

Türkoğlu, A. (Yapımcı) & Gürtop, H. (Yönetmen). (2005). Hayat törpüsü [Televizyon dizisi].

Koliba Film.

Miller, R. (Producer). (1989). The mind [Television series]. VVNET.

### **67. Bir Televizyon Dizisinin Tek Bir Bölümü**

- ◆ Yazarın yerine ilk olarak senaryo yazarlarını ve ardından yönetmeni belirtiniz (kişinin görevini, isminin hemen ardından ayrıç içinde gösteriniz).
- ◆ Editör pozisyonuna dizinin yapımcısını koyunuz.

Bozkurt, S. & Karaoğlu, L. (Senaryo), Türkoğlu, A. (Yapımcı). (2005). Yaşama tutkusu [Televizyon dizisi bölümü]. H. Gürtop (Yönetmen) Hayat türküsü içinde. Koliba Film.

Hail, B. (Writer), & Bender, J. (Director). (1991). The rules of the game [Television series episode]. In J. Sander (Producer). fly away. New York Broadcasting Company.

### **68. Müzik Kayıtları**

#### **Genel Biçim:**

Writer, A. (Date of copyright). Title of song [Recorded by artist if different from writer].  
On Title of albüm [Medium of recording: CD, record, cassette, etc.]. Location: Label,  
(Recording date if different from copyright date)

#### **Kayıt:**

Yayla, B. & Filiz, Ş. (2004). Senden kalan. Pervane üstünde [CD]. Kalan Müzik.

Shocked, M. (1992). Over the waterfall. On Arkansas traveler [CD]. PolyGram Music

#### **Yazar dışında bir sanatçı tarafından yeniden yapılmış kayıtlar:**

Goodenough , J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayo, & E. Trickett]. On And so will we yet [CD]. Folk-Legacy Re-cords. (1990)

Müren, Z. (1976). Bir yangının külünü [Kayıt M. Abacı]. Zirvedeki şarkılar üstünde [CD]. Yavuz & Burç Plakçılık.

- ◆ Metin içinde, bandın yüzünü ve parça numarasını belirtiniz: "Tails and Trotters" (Goodenough, 1982, track 5).

### **69. Ses Kayıtları**

- ◆ İşin asıl sahiplerinin ve katkı verenlerin ismini ve görevini belirtiniz (yukarıdaki örnek için konuşmacı olan Costa gibi).
- ◆ Başlığın hemen ardından köşeli ayraç içinde kayıt aracını belirtiniz (bu örnek için kaset kaydı). Çalışmanın kolaylıkla bulunabilmesi için gerekli ise ayraç içinde kayıt numarası veriniz. Köşeli ayraç, ne tür bir ortam kullanıldığını gösterir. Eğer kayıt ortamı, çalışmanın bulunabilmesi için gereken kimlikte yer alıyorsa köşeli ayraç kullanmanıza gerek yoktur.
- ◆ Dağıtıcının ismini ve adresini belirtiniz, (yukarıdaki örnekte, American Psychological Association).

Costa, P. T., Jr. (Speaker). (1988). Personality, continuity, and changes of adult life (Cassette Recording No. 207-433-88A-B). American Psychological Association.

## **I. Elektronik Medya**

### **Sürelî Yayınlar**

#### **70. Basılı Bir Kaynak Temel Alınarak Hazırlanmış İnternet Makaleleri**

Çırık, İ. (2008). Çok kültürlü eğitim ve yansımaları [Elektronik versiyon]. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34, 27-40.

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [Electronic Version]. Journal of Bibliographic Research, 5, 117-123.

- ◆ Eğer değiştigine inandığınız bir çevrimiçi makaleyi kaynak olarak kullanıyorsanız (örn., basılı kaynakla arasında biçim veya sayfa numarası farklılıkları gibi) veya ek veri ve yorum içerdiğini düşünüyorsanız, URL adresinden makaleyi edindiğiniz günün tarihini de belirtmeniz gerekmektedir.

Çırık, İ. (2008). Çok kültürlü eğitim ve yansımaları. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34,27-40. <http://www.efdergi.hacettepe.edu.tr/CIRIK.pdf>. Erişim tarihi: 18. 11. 2013

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates. Journal of Bibliographic Research, 5, 117-123. Retrieved October 13, 2001, from <http://jbr.org/article.html>

#### **71. Sadece Çevrimiçi Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

Yeşilyurt, S. (2008). Üniversiteye giriş sınavına hazırlanan öğrencilerin dersaneleri tercih etme sebepleri ve dersanelerdeki biyoloji öğretiminin durumu üzerine bir çalışma. Türk Fen Eğitim Dergisi, 5(2). <http://www.tused.org/intemet/tufed/default13.asp>. Erişim tarihi: 16. 08. 2008.

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. Prevention & Treatment 3, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from [http://journals.apa.org/prevention/volu-me3/pre0030001\\_a.html](http://journals.apa.org/prevention/volu-me3/pre0030001_a.html).

## **72. FTP (File Transfer Protocol) Aracılığıyla Elde Edilmiş, Sadece Çevrimiçi Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

Crow, T. J. (2000). Did Homo sapiens speciate on the y chromosome? Psycholoquy, 11. Retrieved March 25, 2001, from <ftp://ftp.princeton.edu/harnad/Psycholoquy/2000.volume.11/psyc.00.11.001.language-sex-chorosomes.1.crow>

## **73. Sadece Çevrimiçi Yayınlanan Haber Bülteni Makaleleri**

- ◆ Makalede verilen baskı tarihinin tümünü olduğu gibi kullanınız.
- ◆ Sayfa numarası olmadığını unutmayınız.
- ◆ Bir çevrimiçi süreli yayında, cilt ve sayı numaralarına genellikle ihtiyaç duyulmaz. Eğer kullanılmamışlarsa, kaynakçada sadece süreli yayının ismini verebilirsiniz.
- ◆ Mümkün olan her yerde, URL adresi okuyucuyu makaleye doğrudan götürebilmelidir.
- ◆ Eğer URL bir satıra sığmıyorsa, taksim işaretinden veya noktadan sonra ikinci satıra geçiyorsa, hiçbir şekilde tire kullanmayınız (yazı programının otomatik olarak tire eklemesine izin vermeyiniz).

Gören, R. (2007, Nisan). Bilgi toplumu süreci. Okul Öncesi Eğitim Haber Bülteni, 2, <http://ooegm.meb.gov.tr/duyuru/bulten2.pdf>. Erişim tarihi: 18.11.2010.

Glueckauf, R. L., VWhitton, J., Baxter, J., Kain, J., Vogelgesang, S., Hudson, M., et al. (1998 July). Videocounseling for families of rural teens with epi lepsy - Project update. Telehealth News, 2(2). Retrieved June 6, 2000, from [http://www.telehealth.net/subscribe/newsletr\\_4a.html#1](http://www.telehealth.net/subscribe/newsletr_4a.html#1)

## **İnternette Yer Alan Süreli Olmayan Yayınlar**

### **74. Özel Bir Organizasyon Tarafından Hazırlanmış Çoklu Sayfaya Sahip Dokümanlar, Tarihi Belirtilmemiş**

- ◆ Eğer bir internet dokümanı çoklu sayfadan oluşuyorsa (yani farklı bölümler farklı URL adreslerine sahipse), belgenin dahil olduğu ana sayfanın URL adresini belirtiniz.
- ◆ Eğer yayının tarihi belirtilmemişse İngilizce için n.d., Türkçe için t.y. kısaltmasını kullanınız.

Türk Psikolojik Danışma Rehberlik Derneği (t.y.). Psikolojik danışma ve rehberlik alanında çalışanlar için etik kurallar. <http://www.pdr.org.tr>. Erişim tarihi: 16.11.2008.

Greater New Milford (Ct) Area Healthy Community 2000, Task Force on Teen and Adolescent Issues. (n.d.). Who has time for a family meal? You do! Retrieved October 5, 2000, from <http://www.familymealttime.org>

### **75. Bir İnternet Dokümanında Bölüm veya Kısım**

- ◆ Normalde sayfa numaralarını belirttiğiniz yere bölüm veya kısmın (eğer verilmişse) numarasını koyunuz.
- ◆ Bölümün veya kısmın doğrudan URL adresi mevcutsa, kaynakçanızda bu adrese yer veriniz.

Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu. (2013, Kasım). İnteraktif aylık bülten. [http://www.bddk.gov.tr/WebSitesi/turkce/Istatistiki\\_Veriler/Istatistiki\\_Veriler.aspx](http://www.bddk.gov.tr/WebSitesi/turkce/Istatistiki_Veriler/Istatistiki_Veriler.aspx), Erişim tarihi: 01.02.2014

Benton Foundation. (1998, July 7). Barriers to closing the gap. In *Losing ground bit by bit: Low income communities in the Information age* (chap. 2). Retrieved August 18, 2001, from <http://benton.org/Library/Low-Income/two.html>

### **76. Bağımsız Dokümanlar, Yazar ve Tarih Belirtilmemiş**

- ◆ Eğer dosyanın yazarı belirtilmemişse, kaynakça maddenize dosyanın başlığı ile başlayınız.

Kişilik bozuklukları (t.y.). [www.gata.edu.tr/dahilibilimler/ruhsagligi/ders-not%205.6](http://www.gata.edu.tr/dahilibilimler/ruhsagligi/ders-not%205.6). Erişim tarihi: 15.12.2010

GVU's 8th WWW user survey. (n.d.). Retrieved August 8, 2000, from



[http://www.cc.gatech.edu/gvu/user\\_surveys/survey-1997-10/](http://www.cc.gatech.edu/gvu/user_surveys/survey-1997-10/)

### **77. Üniversite Programında veya Üniversite Bölümü Web Sayfasında Yer Alan Dokümanlar**

Can, G. (2008). Gelişim ve öğrenme. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Web site: <http://orgunx.anadolu.edu.tr/egitim.asp>. Erişim tarihi, 17.04. 2008

Chou, L, MacClintock, R., Morett, F., & Nix, D. H. (1993). Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining edu-caîional fuîures. Retrieved August 24, 2000, from Columbia University, Institute for Learning Technologies <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html> Web site.

- ◆ Eğer dosya uzun ve karmaşık bir web sitesinden temin edildiye (bir üniversite veya devlet dairesi gibi) organizasyonu, gerekli programı ve ya bölümü, dokümanın URL adresinden hemen önce belirtiniz ve URL adresinden hemen önce iki nokta üst üste koyunuz.

### **Teknik Raporlar ve Araştırma Raporları**

#### **78. Özel Bir Organizasyonun Web Sitesinde Yer Alan, Üniversiteden Yayınlanmış Raporlar**

Gaziantep Üniversitesi (2004, Temmuz). Eğitim ihtiyacı analizi raporu. Gap Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı Web sitesi. [http://www.gap.gov.tr/Turkish/Ge-gitim/yyraporl .pdf](http://www.gap.gov.tr/Turkish/Ge-gitim/yyraporl.pdf). Erişim tarihi: 17.05.2008.

University of California, San Francisco, Institute for Health and Ging. (1996, November). Chronic çare in America: A 21 st century challenge. Retriev-ved September 9, 2000, from the Robert Wood Johnson Foundation Web site: <http://www.rwjf.org/library/chrcare/>

- ◆ Eğer makalenin yazarıyla Web adresinde makaleyi yayınlayan birbirinden belirgin derecede farklıysa (örn., sunucu görevindeki kuruluş), dokümana ulaşma bilgileri verirken makaleyi yayınlayanı da belirtiniz.
- ◆ *Not:* Eğer kaynak artık kullandığınız adreste yer almıyorsa bu kaynakçanızı güncellemeniz gerektiği anlamına gelmektedir.

#### **79. Devlet Dairesi Web Sitesinde Yer Alan Devlet Raporlan, Yayın Tarihi Belirtilmemiş**

Sosyal Sigortalar Kurumu (t.y.). 2001 yılı istatistikler kılavuzu.  
<http://www.sgk.gov.tr/istatistikler.html>. Erişim tarihi: 18.10.2008.

United States Sentencing Commission. (n.d) 1997 sourcebook of federal sen-tencing statistics.  
 Retrieved December 8. 1999, from [http://www.ussc.gov/annrpt/1997/s\\_btoc97.htm](http://www.ussc.gov/annrpt/1997/s_btoc97.htm)

### **80. Özel Bir Organizasyon Tarafından Hazırlanmış ve Organizasyona Ait Web Sitesinde Mevcut Raporlar**

Eğitim-Sen (2006). Okullarda şiddetin kaynağı.  
<http://www.egitimsen.org.tr/down/siddet.pdf>. Erişim tarihi: 18.11.2008.

Canarie, Inc. (1997, September 27). Towards a Canadian Health IWAY: Vision, opportunities and future steps. Retrieved November 8, 2000, from <http://www.canarie.ca/press/publications/pdf/health/healthvision.doc>

### **81. Bir Üniversite Sayfasından Alınmış Teknik Rapor Özü**

◆ Eğer alınan kaynak tüm çalışma yerine çalışmanın bir özü ise, erişim bilgisinin başına İngilizce [Abstract retrieved], Türkçe ise [Öz, . . .dan alınmıştır] yazarak durumu belirtiniz.

Uslu, A., Şakrak, M, Çinko, L, Akıl, G., Yurtkoru, S. E. & Durmuş, B. (2008). Marmara Üniversitesi stratejik planı -2009-2013- (Marmara Üniversitesi Stratejik Planlama Merkezi Rapor No: 2008/01). [http://www.marmara.edu.tr/dosya/duyuru/plan\\_sonsekli18\[1\].pdf](http://www.marmara.edu.tr/dosya/duyuru/plan_sonsekli18[1].pdf). Erişim tarihi: 18.10. 2008.

Kruschke, J. K., & Bradley, A. L. (1995). Extensions to the delta rule of associative learning (Indiana University Cognitive Science Research Report No. 14). Abstract retrieved October 21, 2000, from [http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule\\_abstract.html](http://www.indiana.edu/~kruschke/deltarule_abstract.html)

### **Toplantı ve Sempozyum Bildirileri**

### **82. Bir Sempozyumda Sunulan Çalışmalar, Üniversite Web Sitesinden Alınmış Öz**

Karadağ, E., Baloğlu, N., Korkmaz, T. & Yüksel, S. (2008, 03 Eylül). Öğretmen adaylarındaki kontrol odağı yönelimlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarına etkisi: Bir path analizi çalışması. Çalışma 17. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresinde sunulmuş bildiri. Öz [www.sakarya.edu.tr/17uebk/bil-diriler.karadag](http://www.sakarya.edu.tr/17uebk/bil-diriler.karadag). Erişim tarihi: 19.09.2008

Cutler, L. D., Fröhlich, B., & Hanrahan, P. (1997, January 16). Two-handed direct manipulation

on the responsive vworkbench. Paper presented at the 1997 Symposium on Interactive 3D Graphics. Abstract retrieved June 12, 2000, from <http://www.graphics.stanford.edu/papers/twohanded/>

### 83. Sanal Bir Konferansta Sunulmuş Çalışmalar

Tan, G., & Lewandowsky, S. (1996). A comparison of operator trust in humans versus machines. Paper presented at the CybErg 96 virtual conference. Retrieved May 16, 2000, from <http://www.curtin.edu.au/conference/cyberg/centre/outline.cgi/frame?dir=tan>

- ◆ Unutmamız ki sanal konferanslar (örn., tamamıyla çevrimiçi gerçekleşen konferanslar) için yer bilgisi mevcut değildir.

*E-posta.* Bir kişiden diğerine gönderilen bir e-posta kişisel iletişim olarak değerlendirilmeli ve o şekilde kaynakçada yer almalıdır.

### 84. Haber Gruplarına Atılmış Mesajlar

- ◆ Eğer yazarın tam ismi mevcutsa, önce soyadını sonra ön adının ilk harflerini yazınız. Eğer görüntülenecek sadece tek bir görüntü ismi verilmişse, onu kullanınız.
- ◆ Mesajın atıldığı tam tarihi belirtiniz.
- ◆ Tarihin hemen ardından mesajın konu başlığını italik harf kullanmadan yazınız. Eğer okuyucunun mesajı bulmasını kolaylaştıracak her hangi bir ek bilgi mevcutsa mesaj konu başlığından hemen sonra köşeli ayraç içerisinde bu bilgiyi de veriniz.
- ◆ Haber grubunun adresinin hemen ardından bu malzemenin belirttiğiniz adresten alındığını yazınız. İngilizce için "Message posted to", Türkçe için "... adresinden alınmıştır" ifadelerini kullanınız. Protokolde news sözcüğünü yazmayı unutmayınız.

Chalmers, D. (2000, November 17). Seeing with sound [Msg 1]. Message posted to <news://sci.psychology.consciousness>

### 85. Bir Çevrimiçi Forumu veya Tartışma Grubuna Atılmış Mesajlar

Simons, D. J. (2000, July 14). New resources for visual cognition [Msg 31]. Message posted to <http://groups.yahoo.com/group/visualcognition/message/31>

### 86. Elektronik Yazışma Listelerine Atılmış Mesajlar

- ◆ Elektronik yazışma listesinin ismini ve mesajın yer aldığı arşivin adresini belirtiniz.

Hammond, T. (2000, November 20). YAHC: Handle Parameters, DO-I Genres, etc. Message posted to Ref-ünks electronic mailing list, arehived at <http://www.doi.org/mail-archive/ref-link/msg00088.html>

### **Diğer Elektronik Kaynaklar**

#### **87. Veri Tabanından Alınmış 3-5 Yazarlı Dergi Makalelerinin Elektronik Kopyası**

Borman, W. C, Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449. Retrieved October 23, 2000, from the PsycARTICLES database.

#### **88. Günlük Gazete Makalesi, Arama Sonucu Bulunan Elektronik Kopya**

Hitts, P. J. (1999, February 16). İn forecasting their emotions, most people flunk out. *New York Times*. Retrieved November 21, 2000, from <http://www.nytimes.com>

Çakmakçı, N. (2004, 13 Eylül). Çabuk unutmayalım. *Hürriyet*.<http://hurarsiv.hurriyet.com.tr/goster/haber.aspx?viewid=467797>. Erişim tarihi: 18.11.2008.

#### **89. İkincil Bir Veritabanından Alınmış Öz, Elektronik Kopya**

Fournier, M., de Ridder, D., & Bensing, J. (1999). Optimism and adaptation to multiple sclerosis: What does optimism mean? *Journal of Behavioral Medicine*, 22, 303-326. Abstract retrieved October 23, 2000, from PsycINFO database

**Bilgisayar programları, yazılım ve yazılım dilleri.** Microsoft Word, Ex-cel, Java, Adobe Photoshop ve hatta SAS ve SPSS gibi standart yazılım ve programlama dilleri için kaynak yazmaya gerek yoktur. Metin içinde yazılımın ismini ve versiyonunu vermeniz yeterli olacaktır.

Ancak sınırlı dağıtımda olan özel yazılım ve bilgisayar programları için kaynak vermeniz mutlaka gerekmektedir.

#### **90. Bilgisayar Yazılımı**

Macit, S. (2007). Akademik benlik kavramı ölçeği 1.0 [Bilgisayar yazılımı]. Akade.

Miller, M. E. (1993). *The Interactive Tester (Version 4.0)* [Computer softvvare]. Psytek Services.

## 91. Üniversite Sitesinde Yer Alan Bilgisayar Yazılımı Ve Kullanma Kılavuzu

- ◆ Yazılım, program veya dilleri italik harflerle yazmayınız.
- ◆ Eğer yazılımın telif hakları bir kişiye aitse kişinin ismini yazarın yerine koyunuz; eğer böyle bir kişi mevcut değilse, bu tarz çalışmalarını yazarı belirtilmeyen çalışmalar için uygun olan formatta belirtiniz.
- ◆ Başlığın hemen ardından köşeli ayraç içinde bilgisayar programının, dilinin ve yazılımın kaynağını tanımlayınız. Başlık ve köşeli ayraç arasında nokta kullanmayınız.
- ◆ Çalışmayı üreten organizasyonun yerine ve ismine (eğer mevcutsa) yayıncı konumunda yer veriniz.
- ◆ Bir manueli kaynak olarak göstermek için aynı bilgileri veriniz. Ancak başlıktan sonra köşeli ayraç içinde kaynağın bir bilgisayar programı veya yazılım kılavuzu olup olmadığını belirtiniz.

Arıkan, A. (2008). Medya araştırmaları için temel içerik çözümlemesi [Bilgisayar yazılımı ve kullanım kılavuzu], <http://www.yeditepe.edu.tr/egitim/ari-kan.html>. Erişim tarihi: 15.11.2008

Schwarzer, R. (1989). Statistics software for meta-analysis [Computer software and manual]. Retrieved March 23, 2001, from [http://www.yorku.ca/faculty/academic/schwarze/meta\\_e.htm](http://www.yorku.ca/faculty/academic/schwarze/meta_e.htm)

### Ham veri

## 92. Devlet Dairesinde Mevcut Veri Dosyası

- ◆ Başlığın ardından köşeli ayraç içinde (noktadan hemen önce) malzemenin tanımına yer veriniz, (bu örnekte Data file yani Türkçe için, Veri dosyası).

National Health Interview Survey - Current health topics: 1991- Longitudinal study of aging (Version 4) [Data file]. Hyattsville, MD: National Center for Health Statistics.

## 93. NTIS Web Sitesinde Mevcut Veri Dosyaları

- ◆ URL adresinin malzemenin kendisine değil de kaynak olarak gösterdiğiniz malzemeye nasıl ulaşılacağına dair bilgi verdiğini belirtmek için available from (Türkçe için "şu kaynaktan ulaşılabilir") ifadesini kullanınız.

**EK-A**

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  
**ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
..... **ANA BİLİM / ANA SANAT DALI**

**TEZİN ADI**

**TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ**

**MERSİN / 2020**

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  
**ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
..... ANA BİLİM / ANA SANAT DALI

**TEZİN ADI**

**TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**Danışman:** .....

**Jüri Üyesi:** .....

**Jüri Üyesi:** .....

**Jüri Üyesi:** .....

**Jüri Üyesi:** .....

**YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ**

**MERSİN / 2020**

**Çağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne;**

..... numaralı öğrencimiz olan ..... tarafından hazırlanan  
 “.....” başlıklı bu tez çalışması jürimiz  
 tarafından **oybirliği ile** ..... Ana Bilim / Ana Sanat Dalında  
 YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Açıklama:  
 İmza sahiplerinin Elektronik Ortamda İmzalarının görüntülenmesi şahsi izinlerine tabidir.

**İmza bu kısma atılacak.**

Üniv. İçi – (Tez Danışmanı)– Jüri Başkanı.: .....  
 (Danışman)

**İmza bu kısma atılacak.**

Üniv. Dışı – Jüri Üyesi: .....  
 (Üniversitenin Adı)

**İmza bu kısma atılacak.**

Üniv. Dışı – Jüri Üyesi: .....  
 (Üniversitenin Adı)

**ONAY**

**Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim elemanlarına ait olduklarını onaylarım.**

.../.../2017

Doç. Dr. Murat KOÇ

Enstitü Müdürü

**NOT: Bu tezde kullanılan ve başka kaynaktan yapılan bildirişlerin, çizelge, şekil ve fotoğrafların kaynak gösterilmeden kullanımı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’ndaki hükümlere tabidir.**



**İTHAF**

**Not: Bu sayfa İTHAF için boş bırakılmıştır.**

**ETİK BEYANI**

Çağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde ve ortaya çıkan sonuçlarda herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim. .... / .... / 20... *(Buraya tez savunma tarihinizi yazıp, belgeyi imzalayınız.)*

İMZA

Adı Soyadı

## **TEŞEKKÜR**

**Not: Bu sayfa TEŞEKKÜR notu için boş bırakılmıştır.**

**ÖZ**

(Açıklama: “Öz” başlığı sayfanın üst kısmında ortalanmış, büyük harflerle ve kalın olarak yazılacaktır. Öz toplamda 250 kelimeyi geçmeyecektir. Tek bir paragraf olarak ve ilk satıra girinti verilmeden yazılacaktır. Öz’den sonraki satırda soldan 0.5cm girinti yapılarak ve italikle “Anahtar kelimeler” başlığı yazılacaktır. Toplamda 3 ile 5 arasında anahtar kelime yazılabilecektir. Anahtar kelimelerin hepsinin baş harfleri küçük olacaktır.)

**TEZİN ADI****TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**Yüksek Lisans / Doktora Tezi, ..... Ana Bilim / Ana Sanat Dalı**

**Danışman: .....**

**Nisan 2020, xxx sayfa**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipisicing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis. Pellentesque porttitor, velit lacinia egestas auctor, diam eros tempus arcu, nec vulputate augue magna vel risus. Cras non magna vel ante adipiscing rhoncus. Vivamus a mi. Morbi neque. Aliquam erat volutpat. Integer ultrices lobortis eros.

*Anahtar kelimeler: quisque, aliquam, tempor, magna.*

**ABSTRACT**

(Açıklama: Öz’de yazılan kuralların hepsi geçerlidir.)

**TEZİN İNGİLİZCE ADI****TEZ YAZARININ ADI SOYADI**

**Master / Ph.D. Thesis, Department of .....**

**Supervisor: .....**

**April 2020, xxx pages**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis. Pellentesque porttitor, velit lacinia egestas auctor, diam eros tempus arcu, nec vulputate augue magna vel risus. Cras non magna vel ante adipiscing rhoncus. Vivamus a mi. Morbi neque. Aliquam erat volutpat. Integer ultrices lobortis eros.

*Keywords:* quisque, aliquam, tempor, magna.

## ÖN SÖZ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.

Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis.

NİSAN, 2020

**İÇİNDEKİLER****KAPAK****ONAY****İTHAF****ETİK BEYANI****TEŞEKKÜR****ÖZ****ABSTRACT****ÖN SÖZ****İÇİNDEKİLER****KISALTMALAR****TABLolar LİSTESİ****ŞEKİLLER LİSTESİ****EKLER LİSTESİ****1.GİRİŞ****2.YÖNTEM****Nicel araştırmalarda;****2.1.Katılımcılar****2.2.Prosedür****2.3.Araştırmada Kullanılan Materyaller****2.4.Araştırmanın Modeli****2.5.Araştırma Verilerinin Analizi****Nitel ve Karma Yöntem araştırmalarında;****2.1.Katılımcılar****2.2. Araştırma Verilerinin Toplanması****2.3. Araştırmanın Deseni****2.4. Araştırma Verilerinin Analizi****3.BULGULAR****4.TARTIŞMA VE SONUÇ****KAYNAKÇA****EKLER****ÖZ GEÇMİŞ**

**KISALTMALAR**

AAA: Lorem ipsum dolor sit amet

BBB: Lorem ipsum dolor sit amet

CCC: Lorem ipsum dolor sit amet

DDD: Lorem ipsum dolor sit amet



**TABLULAR LİSTESİ**

<b>Tablo 1.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	41
<b>Tablo 2.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	42
<b>Tablo 3.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	42
<b>Tablo 4.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	43
<b>Tablo 5.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	43
<b>Tablo 6.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	44
<b>Tablo 7.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	59
<b>Tablo 8.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	61
<b>Tablo 9.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	64
<b>Tablo 10.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	66

**ŞEKİLLER LİSTESİ**

<b>Şekil 1.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	41
<b>Şekil 2.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	42
<b>Şekil 3.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	42
<b>Şekil 4.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	43
<b>Şekil 5.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	43
<b>Şekil 6.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	44
<b>Şekil 7.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	59
<b>Şekil 8.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	61
<b>Şekil 9.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	64
<b>Şekil 10.</b> <i>Lorem İpsum Dolor Sit Amet</i> .....	66

**EKLER LİSTESİ**

<b>Ek A. Lorem ipsum dolor sit amet.....</b>	<b>94</b>
<b>Ek B. Lorem ipsum dolor sit amet.....</b>	<b>95</b>
<b>Ek C. Lorem ipsum dolor sit amet.....</b>	<b>97</b>
<b>Ek D. Lorem ipsum dolor sit amet.....</b>	<b>100</b>
<b>Ek E. Lorem ipsum dolor sit amet.....</b>	<b>103</b>
<b>Ek F. Lorem ipsum dolor sit amet.....</b>	<b>105</b>

## İÇİNDEKİLER

KAPAK
ONAY
İTHAF
ETİK BEYANI
TEŞEKKÜR
ÖZ
ABSTRACT
ÖN SÖZ
İÇİNDEKİLER
KISALTMALAR
TABLolar LİSTESİ
ŞEKİLLER LİSTESİ
EKLER LİSTESİ
GİRİŞ

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**(BÖLÜM BAŞLIĞI) <sup>1</sup>**

1.1. ....	(Alt Başlık)**
1.1.1. ....	(Alt Başlık)
1.1.2. ....	
1.2. ....	

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**(BÖLÜM BAŞLIĞI)**

2.1. ....	(Alt Başlık)
2.1.1. ....	
2.1.2. ....	
2.2. ....	

---

<sup>1</sup> Bölüm başlıklarının tamamı büyük harflerle ve koyu olacak şekilde olacaktır.

\*\* Alt başlıklarda ise her sözcüğün yalnızca baş harfi büyük olacaktır.

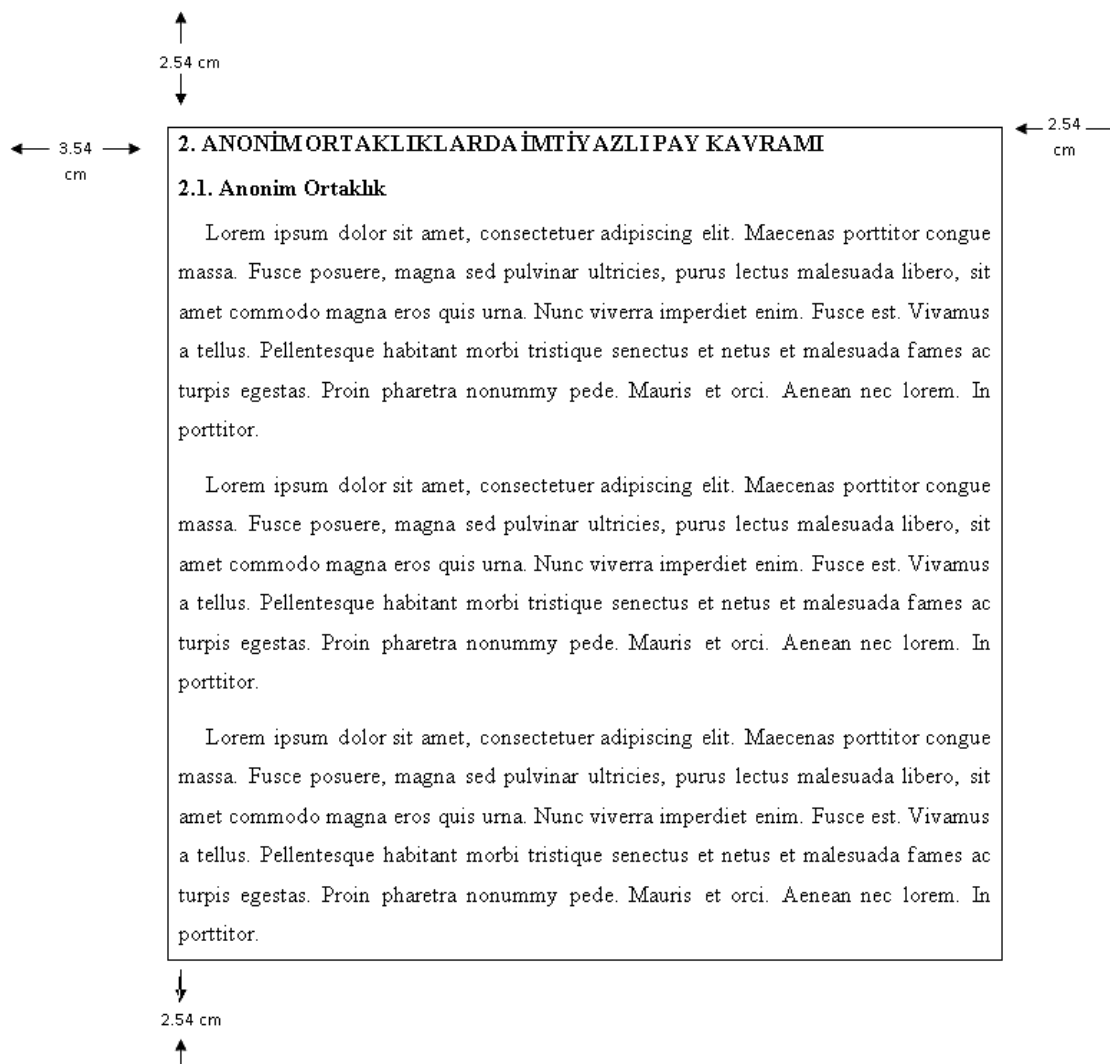
**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**  
**(BÖLÜM BAŞLIĞI)**

- 3.1.**.....(Alt Başlık)  
    **3.1.1.**.....  
    **3.1.2.**.....  
**3.2.**.....

**SONUÇ\*\*\***  
**KAYNAKÇA**  
**EKLER**  
**ÖZ GEÇMİŞ**

---

\*\*\* GİRİŞ ve SONUÇ bölüm başlıkları arasında yer alacak ana ve alt başlıkların sayısı tez konusuna göre değişiklik gösterebilir.



## DOĞRUDAN ALINTILAR VE DİPNOTLU KAYNAK GÖSTERİMİNDE UYULACAK ESASLAR

### Doğrudan Alıntılar (Metin Aktarmaları)

Doğrudan aktarmalarda alıntıların metne yerleştirilmesinde belli kurallar uygulanmaktadır. Alıntı üç satır ya da daha az ise tırnak işareti içinde ve *italik* olarak metnin içinde verilir. Ayrıca alıntının nereden yapıldığı da dipnotta atıf verilerek gösterilir.

**Örnek:** Yergin, “*yirmi birinci yüzyıla bakarken üstünlük kavramının bir petrol varilden olduğu kadar bir bilgisayardan da gelebileceğini*” ifade etmektedir.

Doğrudan aktarmalarda alıntılar üç satırdan fazla ise ana metinden ayrı bir paragraf şeklinde, satır başından dört harflik boşluk kalacak şekilde içerden başlayarak ve satır sonundan da yine dört harflik boşluk kadar içeriden bitecek şekilde ve daha sık (bir aralık) aralıkla ve *italik* yazılarak, alındığı yer dipnotta atıf verilerek gösterilmelidir. Böyle bir durumda, alıntının paragraf başı olan ilk satırı, ana metnin başlangıcından sekiz harf boşluğu daha içeriden başlayacaktır.

**Örnek:**

*Hegemonik bir geçiş büyük ölçüde sınıfların ve devletlerin birikim hiyerarşisindeki göreceli konumlarının değişmesiyle başlar, ancak toplumsal gelişme üzerinde derin etkiler yaratır ve bu nedenle de asla bir satranç tahtasındaki taşların yeniden düzenlenmesine benzemez. Dolayısıyla dünya tarihindeki değişimin anahtar kavramı olarak hegemonik geçiş üzerinde odaklanmak, üretim tarzlarına dayalı çözümlenin eğildiği sorunları; örneğin birikim için verilen savaşımın dünya tarihindeki daha büyük sosyo-politik ve ekonomik gelişmeleri nasıl etkilediği sorununu tümüyle göz ardı etmemizi gerektirmez.*

### Dipnotlu Kaynak Gösterme

Bu yöntemde başvuru kaynaklar metin içerisinde numaralarla belirtilir. Dipnotlar bütün tez boyunca baştan sona rakamlarla numaralandırılmalıdır. Dipnot numarasının metindeki yeri, alıntının hemen sonudur. Eğer alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafın son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram ya da isimse bu defa kavram ya da ismin hemen üzerine yazılır.

Dipnot, sayfanın altında metin hizası sınırları içinde, metinden dipnot çizgileriyle ayrılan yazı alanında yer alır. Dipnot, metin içinde kullanılan yazı karakteriyle aynı olmak

üzere tek satır aralığı ve 10 puntuyla yazılır. Dipnot çizgisi, yazı alanının sol kenarından başlayan, yaklaşık olarak 4 cm uzunluğunda yatay bir çizgidir. Dipnot rakamla (1, 2, 3...) numaralandırılır. Dipnot ile numara arasında boşluk bırakılmaz ve herhangi bir noktalama/belirtme işareti kullanılmaz.

### **Dipnotlu Kaynak Gösterme Yöntemine Göre Kaynak Dipnotu Örnekler**

#### **Süresiz Yayınlarda Dipnot Gösterimi**

##### **Tek Yazarlı Kitap**

Yazarın Adı Soyadı, **Kitabın Adı**, Baskı Sayısı, Yayın Evi, Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Sami Doğru, **Uluslararası Hukukta Kıta Sahanlığı ve Ege Denizi Kıta Sahanlığı Uyuşmazlığı**, 1. Basım, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 2003, s. 145.

Bir kaynağa ikinci kez, üçüncü kez ve daha fazla başvurulabilir. Her yeni başvuruda o kaynakla ilgili dipnotunda, söz konusu kaynağı tanımlayan tüm bilgilerin yeniden yazılması, çalışmanın sayfa sayısının lüzumsuz yere kabarmasına neden olduğu gibi, araştırmacının bir kaynağa hangi sıklıkta başvurduğunu saptamak da mümkün olmaz. Bu sakıncayı bertaraf edebilmek için, aynı kaynağa ikinci kez başvurulması halinde bu defa kaynakla ilgili tüm bilgiler yinelenmez. Yalnızca yazar soyadı ve sayfa numarasının verilmesi yeterli olacaktır.

##### **Bir kaynağa ikinci kez başvuru:**

Yazarın soyadı, Sayfa Numarası.

##### **Örnek:**

Arıkan, s. 154.

##### **İkinci kez başvuruda, aynı yazarın birden fazla eseri olması durumunda:**

Yazarın Soyadı, **Kitap Adı/ Kısaltması**, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Arıkan, **Anket Soruları Hazırlama**, s. 40.

##### **İkinci kez başvuruda, aynı soyadı taşıyan birden fazla yazar olması:**

Yazarın Adı Soyadı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Niyazi Karasar, s. 25.

Tezin herhangi bir sayfasında yer alan bir hususa değinilecekse, değinilecek husus uzun uzun yazılmak yerine, tezde bahsi geçen sayfaya atıf verilerek dipnotta “bk.” ile gösterilebilir.



**Örnek:**

yukarıda bk. s. 36.

yukarıda bk. dipnot 15.

aşağıda bk. s. 155.

aşağıda bk. dipnot 15.

İki yazarlı eserlere atıf yapılırken; yazar isimleri “ve” veya “/” işaretleri ile ayrılabilir.

**Örnek:**

Tevfik Odman ve Lütfiye Odman, **Kadına Karşı Şiddet Bağlamında Cinsel Şiddet**, 1. Baskı, Çağ Üniversitesi Yayınları, Mersin 2017, s. 309.

Tevfik Odman/Lütfiye Odman, **Kadına Karşı Şiddet Bağlamında Cinsel Şiddet**, 1. Baskı, Çağ Üniversitesi Yayınları, Mersin 2017, s. 309.

Üç yazarlı eserlere atıf yapılırken ilk iki yazar ismi “,” takip eden yazar ismi “ve” ile ayrılır veya bütün yazar isimleri “/” ayrılarak yazılır.

**Örnek:**

Kemal Oğuzman, Özer Seliçi ve Saibe Oktay Özdemir, **Eşya Hukuku**, 16. Bası, Filiz Yayınevi, İstanbul 2013, s. 286.

Kemal Oğuzman/Özer Seliçi/Saibe Oktay Özdemir, **Eşya Hukuku**, 16. Bası, Filiz Yayınevi, İstanbul 2013, s. 286.

Üçten daha fazla yazarlı eserlere atıf yapılırken ilk yazar ismi yazılır öteki yazarlar “ve diğerleri” şeklinde gösterilir. Ancak kaynakçada yazar isimlerinin tamamının gösterilmesi gerekir.

**Örnek:**

Şeref Ertaş ve diğerleri, **Pratik Miras Hukuku**, 4. Bası, Barış Yayınları, İzmir 2012, s. 154.

**Yazar Adı Olarak Bir Kurum**

Kurumun Adı, **Kitabın Adı**, Baskı Sayısı, Yayın Evi, Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Bilim Sanat Vakfı, **Bülten**, 1. Baskı, Ekin Yayınları, İstanbul 1991, s. 5.

**Yazar Adı Yoksa**

**Yayın Adı**, Konu Adı, Baskı Sayısı, Yayın Evi, Yeri Yıl, Sayfa Numarası.

**Örnek:** **International Tourism Report**, Travel and Tourism Intelligence, 3. Baskı, Ekin Yayınları, İstanbul 1997, s. 3.

**Çeviren**

Yazarın Adı Soyadı, **Kitabın Adı**, Çeviren Yazarın Adı Soyadı (çev.), Yayın Evi, Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Antony Schwarz, **Aile Hukuku**, Bülent Davran (çev.), Seçkin Yayınevi, İstanbul 1946, s. 23.

**Belli bir konuda farklı yazarlara ait birden çok esere atıf yapılacaksa, atıf yapılan ilk eser yazıldıktan sonra iki veya üçüncü eserler de yazılır; bu eserler birbirlerinden noktalı virgül (;) ile ayrılır.**

**Örnek:**

Rauf Arıkan, **Araştırma Teknikleri ve Rapor Yazma**, 3.Basım, Cilt 1, Ankara 2000, Çağ Yayınevi, s.150.; Oğuz İmregün, **Anonim Ortaklıklar**, 4. Baskı, Gün Matbaası, İstanbul 1989, s. 550.

**Hazırlayan**

Yazarın Adı Soyadı (hızl.), **Kitabın Adı**, Basım Yeri Yılı, Yayın Evi, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Setenay Ceylan Karakaşlı (hızl.), **Parlamentar Sistem**, Yasa Yayınları, İstanbul 2013, s. 87.

**Derleyen**

Yazarın Adı Soyadı, "Bölümün Adı", **Kitabın Adı**, Derleyen Yazarın Adı Soyadı (drl.), Yayın Evi, Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Halil Yaşa, "Yaşama Hakkı", **Temel Hak ve Hürriyetler**, Ekin Eker (drl.), Yetkin Yayınları, Ankara 2016, s. 125.

**Tek Editörlü Kitap**

Editörün Adı Soyadı (Ed.), **Kitabın Adı**, Basım Yayın Evi, Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Sami Doğru (Ed.), **Deniz Hukuku Sempozyumu**, Çağ Üniversitesi, Adana 2012, s. 25.

**İki Editörlü Kitap**

Birinci Editörün Adı Soyadı/İkinci Editörün Adı Soyadı (Ed.), **Kitabın Adı**, Yayın Evi, Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Ralph M. Stodgill/Alvin E. Coons (Ed.), **Leader Behaviour: Its Description and Measurement**, Ohio State University, Columbus 1957, s. 7.

**Editörlü Kitaptan Bölüm**

Yazarın Adı Soyadı, "Bölümün Adı", Editörün Adı Soyadı (Ed.), **Kitabın Adı**, Yayın Evi, Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Meryem Akoğlan Kozak, "Kat Hizmetleri Departmanı", Nazmi Kozak (Ed.), **Otel İşletmeciliği**, Detay Yayıncılık, Ankara 2002, s. 70.

## Sürelî Yayınlarda Dipnot Gösterimi

### Tek Yazarlı Sürelî Yayınlar

Yazarın Adı Soyadı, "Makalenin Adı", **Sürelî Yayın Adı**, Cilt (C.), Sayı (S.), Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Elvin Kerime Silahtaroğlu, "5411 Sayılı Bankacılık Kanunu Açısından Yapı Kooperatiflerinde Ferdileşme", **Dicle Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, C.10-11, S.12-13-14-15, Diyarbakır 2009, s. 126.

### İki veya Üç Yazarlı Sürelî Yayınlar

Birinci Yazarın Adı Soyadı/İkinci Yazarın Adı Soyadı, "Makalenin Adı", **Sürelî Yayın Adı**, Cilt (C.), Sayı (S.), Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Özgür Oğuz/Tuğçe Arslanpınar, "Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu'nda Kadın Çalışanlara İlişkin Düzenlemeler", **İş Hukuku ve Sosyal Güvenlik Dergisi**, C.14, S.54, Ankara 2017, s. 774.

### Yazarsız Sürelî Yayınlar

Sürelî Yayının Adı, "Makalenin Adı", Cilt (C.), Sayı (S.), Basım Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Economist, "Trade and Wages", C.3, S.12, Chicago 1996, s. 74.

### Kongrede Sunulan Yayınlar

Yazarın Adı Soyadı, "Makalenin Adı", **Kongrenin Adı**, Kongre Tarihi, Yayın Yeri, Yayınlayan, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Baha Atabek, "Hidrofor Seçimi İçin Yeni Bir Yaklaşım", **3. Hidrofer Kongresi ve Sergisi Bildiriler**, 24-26 Eylül 1998, İstanbul, İTÜ, s. 150.

### Raporlar

Yazarın Adı Soyadı, "Raporun Başlığı", **Raporun Adı**, Yayın Yeri Yılı, Yayınlayan, Sayfa Numarası.

**Örnek:** W.F Burke/ G. Uğurtaş, "Seismic Interpretation of Thrace Basin". **TPAO Internal Report**, Ankara 1974, s. 9.

### Yayınlanmamış Tezler

Yazarın Adı Soyadı, "Tezin Adı", **Tezin Türü**, Hazırlandığı Üniversite Enstitü, Yer ve Yıl, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Sami Doğru, "Uluslararası Hukukta Seyrüsefer Serbestliği ve Deniz Güvenliği", **Yayınlanmamış Doktora Tezi**, Ankara Üniversitesi SBE, Ankara 2008, s. 62.

**Seminerler/Sempozyumlar**

Yazarın Adı Soyadı, “Konunun Başlığı”, **Seminerin Adı**, Tarih (gün-ay-yıl), Yapıldığı Yer, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Kenan Dönmez, “Avukatların Reklam Yasağı”, **Avukatlık Hukuku İhtisas Semineri**, 28-30 Ekim 2016, Alanya, s. 6.

Tevfik Odman, “Ege’de Türk Yunan Karasuları Genişliği Sorunu”, **Deniz Hukuku Sempozyumu**, 24-25 Mart 2011, Mersin, s. 83.

**Yazarlı Gazeteler**

Yazarın Adı Soyadı, “Konunun Adı”, Gazetenin Adı, Tarih (gün-ay-yıl), Sayfa Numarası.

**Örnek:** Orkun Ay, “Vergi Hukukunda Vergi Mükellefiyeti”, **Hürriyet**, 25.10.2015, s. 14.

**Yazarsız Gazeteler**

**Gazetenin Adı**, “Konunun Adı”, Tarih (gün-ay-yıl), Sayfa Numarası.

**Örnek:** **Radikal**, “Yüzlerce Kuş ve Balık”, 29 Mayıs 2004, s. 3.

**Ansiklopedi**

Yazarın Adı Soyadı, “Konunun Adı”, **Ansiklopedi Adı**, Cilt No, Yayın Evi, Yayın Yeri Yılı, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Nejat Güneri, “Memurlar”, **Türkiye Sendikacılık Ansiklopedisi**, C. 2, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, s. 365.

**Sözlük**

**Sözlüğün Adı**, “Konunun Adı”, Yayın Yeri Yılı, Yayın Evi, Sayfa Numarası.

**Örnek:** **Hukuk Sözlüğü**, “Müteselsil Sorumluluk”, İstanbul 2016, Yetkin Yayınları, s. 165.

**Mahkeme Kararları****Dergide Yayımlanan Mahkeme Kararları**

Kararı Veren Mahkemenin Adı, Karar Tarihi, Numarası (Esas ve Karar), **Kararın Yayımlandığı Kaynağın Adı**, Cilt, Sayı, Tarih, Sayfa Numarası.

**Örnek:** Yargıtay 13. HD., T. 19/5/1963, E. 4398, K. 59, **Adalet Dergisi**, C. 8, S. 25, Mart-Nisan 1964, s. 3.

**İnternet Sitesinde Yayımlanan Mahkeme Kararları**

Kararı Veren Mahkemenin Adı, Karar Tarihi, Numarası (Esas ve Karar), Kaynak, Erişim Tarihi.

**Örnek:** Yargıtay 13. HD., T. 19/5/1963, E. 4398, K. 59, **Kaynak:** www.lexpera.com, **e.t.:** 21/01/2017.

**İnternet – Yazar Adı Olarak Bir Kurum**

**Kurumun Adı**, Yayının Adı, Yıl, İnternet Adresi, Sayfa Numarası, Erişim Tarihi.

**Örnek:** TCMB, Yıllık Rapor, 2001, <http://www.tcmb.gov.tr>, s. 5, **e.t.:** 10/09/2002.

**İnternet – İnternette Yayımlanan Dergi Makalesi**

Yazarın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Derginin Adı**, Yıl, Cilt (C.), Sayı (S.), İnternet Adresi, Sayfa Numarası, Erişim Tarihi.

**Örnek:** Sami Doğru, “Uluslararası Hukukta Deniz Haydutluğu: Uluslararası Toplumun Mücadelesi ve Türkiye'nin Katkıları”, **Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, 2017, C. 66, S. 3, <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/38/2236/23210.pdf> **e.t.:** 12/02/2017.

**İnternet – Süreli Yayının Elektronik Versiyonu**

Yazarın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **[Electronic Version] Derginin Adı**, Yıl, Cilt (C.), Sayı (S.), Sayfa Numarası, Erişim Tarihi.

**Örnek:** July Doe, “Role of Reference Elements in the Selection of Resources by Psychology Undergraduates”, **[Electronic Version] Journal of Bibliographic Research**, 2001, C. 1, S. 3, s. 13, **e.t.:** 16/08/2015.

**İnternet – Yazarı Olmayan Doküman**

**Dokümanın Adı**, Yıl, İnternet Adresi, Erişim Tarihi.

**Örnek:** **Animal Rights**, 2011, <http://www.gunfreedayontv.org/effectssoftv.asp>, **e.t.:** 08/08/2016.

**Künye Bilgileri Olmayıp Yalnızca İnternet Ortamında Yer Alan Kaynaklar**

İnternet Adresi, Erişim Tarihi.

**Örnek:**

<https://www.warc.com/NewsAndOpinion/News>, **e.t.:** 15/12/2017.

**İnternette Yayımlanan Makaleler**

Yazarın Adı Soyadı, "Belgenin Adı", **Yayımlandığı İnternet Sitesi**, İnternet Adresi, Yayımlandığı Tarih, Erişim Tarihi.

**Örnek:**

Oktay Bingöl, "Afrin Harekatı Devam Ederken Suriye'nin Diğer Bölgelerindeki Askeri Faaliyetler ve Dört Olası Risk ", **Merkez Strateji Enstitüsü**, [http://merkezstrateji.com/assets/media/180124-bingoel-afirin-ebu\\_2.pdf](http://merkezstrateji.com/assets/media/180124-bingoel-afirin-ebu_2.pdf), 24/01/2018, **e.t.:** 15/02/2018.

**EK-R****Hukuk Tezlerinde Kaynakça Oluşturulması**

Kaynaklar, araştırılan konuya ilişkin kullanılan/yararlanılan tüm yayımların numaralandırma veya alfabetik olarak sıralandığı bir bölümdür. Kaynakların yazar soyadına göre sıralanmasında her kaynağın ilk satırı yazı alanının sol kenarından başlar ve sağ kenara kadar devam eder. İkinci ve daha sonraki satırlar, **tek satır** aralıkları ile **1 cm** içeriden başlar. Kaynaklar arasında **1,5 satır aralığı** bırakılır ve yazarın soyadının tamamı büyük harflerle yazılır. Böylece, her kaynak yazar soyadı ile kolayca fark edilecek şekilde sıralanmış olur.

Çok farklı ve çok sayıda kaynaklardan yararlanılması halinde, bazen kaynakçada yer alan ana kaynakların tali kaynaklar arasında kaybolmasının önüne geçebilmek amacıyla kaynakların gruplandırılmasına gidilebilir. Böyle bir gruplandırma yapılması halinde kaynaklar, **kitaplar, makaleler, resmi belgeler, arşivler, yayınlanmamış araştırmalar vb.** ana başlıklar altında gruplandırılmalı ve her grupta yine alfabetik sıralama yöntemi izlenmelidir.

Yazılı bir kaynağın tanıtılmasında üç tür bilgi verilir. Bunlar, sıra ile **“yazar adı”**, **“eser adı”** ve **“yayın bilgileri** (basım sayısı, cilt ve sayı numaraları, yayın yeri, yayınevi ve yayın tarihi)”dir.

Kaynakçada bir yazarın birden fazla eseri bulunması durumunda, alfabetik sıraya göre daha sonra gelen eserde, yazarın ismi yerine tercihen 8 tane alt çizgi( ) kullanılabilir.

**Örnek:**

İMREGÜN, Oğuz; **Anonim Ortaklıklar**, 4. Baskı, Gün Matbaası, İstanbul 1989.  
\_\_\_\_\_ ; **Kara Ticareti Hukuku Dersleri**, Filiz Kitabevi, İstanbul 1969.

Kaynakçada, bir yazarın birden fazla eseri bulunması durumunda, bu eserlerin dipnotta atıf yapılırken kullanılan kısaltılmış hali, kitabın künyesinin yanında parantez içinde gösterilir.

**Örnek:**

DOMANIÇ, Hayri; **Kıymetli Evrak Hukuku**, 2. Baskı, Eğitim Yayınları, İstanbul 1975. (Kıymetli Evrak)

(Örnek “Kaynakça” aşağıdadır)



## KAYNAKÇA

### Örnek 1

#### KAYNAKÇA

ADIGÜZEL, Burak; “Anonim Ortaklıklarda Rüçhan Hakkının Sınırlanması veya Kaldırılması”, **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, C. 18, S. 1, Ankara 2014, ss. 1- 48.

AKAD, Gül; **İmtiyazlı Pay Sahipleri Özel Kurulu**, Vedat Kitapçılık, İstanbul 2013.

AKBULAK, Yavuz; “Anonim Şirketlerde İmtiyazlı Pay Oluşturulması”, **İstanbul Barosu Dergisi**, C. 89, S. 6, İstanbul 2015, ss. 111- 121.

AKBULAK, Yavuz; “TTK Işığında Anonim Şirketlerde Pay Senetleri”, **Ankara Barosu Dergisi**, S. 1, Ankara 2016, ss. 505- 523.

AKDAĞ GÜNEY Necla; “Anonim Şirketlerde Eşitlik İlkesi”, **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, C. XVIII, S. 3- 4, Ankara 2014, ss. 115- 135.

#### **VERİ TABANLARI VE İNTERNET SİTELERİ**

[www.kazanci.com](http://www.kazanci.com)

[www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)

[www.jurix.com.tr](http://www.jurix.com.tr)

[www.corpus.com.tr](http://www.corpus.com.tr)

[www.lexpera.com.tr](http://www.lexpera.com.tr)

[www.yargitay.gov.tr](http://www.yargitay.gov.tr)

**KAYNAKÇA (DEVAM)****Örnek 2****KAYNAKÇA****KİTAPLAR**

AKAD, Gül; **İmtiyazlı Pay Sahipleri Özel Kurulu**, Vedat Kitapçılık, İstanbul 2013.

AL KILIÇ, Şengül; **Anonim Şirketlerde Tasfiyeden Dönme**, Adalet Yayınevi, Ankara 2017. (Tasfiye)

ŞENER, Oruç Hami; **Ticari İşletme Hukuku**, Seçkin Yayıncılık, Ankara-2016.

\_\_\_\_\_; **Teorik ve Uygulamalı Ortaklıklar Hukuku**, 3. Bası, Seçkin Yayıncılık, Ankara 2017.

**MAKALELER**

AKKALE, Rüveyda Gülmisal; “Kayıtlı Sermaye Yapısı Hakkında Genel Bilgi ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu’na Göre Halka Açık Olmayan Anonim Şirketlerde Kayıtlı Sermayenin Artırım Usulü”, **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, C. 17, S. 1- 2, Ankara 2013, ss. 21- 44.

AKIN, İrfan; “Anonim Şirketlerde Esas Sermaye Artırımında Pay Sahiplerinin Hakları”, **Türkiye Barolar Birliği Dergisi**, S. 106, Ankara 2013, ss. 11- 39.

**VERİ TABANLARI VE İNTERNET SİTELERİ**

[www.kazanci.com](http://www.kazanci.com)

[www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)

[www.jurix.com.tr](http://www.jurix.com.tr)

[www.corpus.com.tr](http://www.corpus.com.tr)

[www.lexpera.com.tr](http://www.lexpera.com.tr)

[www.yargitay.gov.tr](http://www.yargitay.gov.tr)