**TÜRKÇEDEKİ SES OLAYLARI**

**SES DEĞİŞMELERİ**

**ÜNLÜLERDE**

**Ünlü Daralması:** Geniş /a/, /e/, /o/, /ö/ ünlülerinin çeşitli nedenlerle dar ünlüye dö­nüşmesine *ünlü daralması* denir.

Eski Türkçede geniş ünlü bulundurduğunu bildiğimiz bazı sözcükler bugün dar ünlü­lerle görülmektedir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *yokarı*  | *yukarı*  |
| *odgan-*  | *uyan-* |
| *osan-*  | *usan-* |
| *bedük*  | *büyük*  |
| *közel*  | *güzel*  |
| *yorı-*  | *yürü-* |
| *edgü*  | *iyi*  |
| *ked-*  | *giy-* |
| *çadan*  | *çıyan*  |
| *taş*  | *dış*  |

**Bekle-yor >bekliyor; söyle-yor>söylüyor**

 **Öndamaksıllaşma:** Artdamak ünlülerinin çeşitli nedenlerle öndamak ünlüsüne dö­nüşmesi dil incelemelerinde *öndamaksıllaşma* olarak adlandırılır. Aynı durumu göster­mek için *incelme* terimi de kullanılır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *yaşıl*  | *yeşil*  |
| *bış-*  | *piş-* |
| *bıç-*  | *biç-* |
| *yana*  | *yine*  |
| *yorı-*  | *yürü-* |
| *sış-*  | *şiş-* |
| *yañı* *kardaş**alma**ana* | *yeni* kardeşelmaanne |

**Artdamaksıllaşma:** Ön damak ünlülerinin art damak ünlüsüne dönüşmesine *artda­maksıllaşma* denir. Bazı kaynaklarda “kalınlaşma” olarak da geçer.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *teñri*  | *tanrı*  |
| *isig*  | *ısı*  |

Alıntı sözcüklerde ise ünlü uyumu süreci olarak ön ünlüden art ünlüye geçiş görülebilir. Bu durumda art ünlülü hece ön ünlülü heceyi etkileyerek kendisine benzetmiştir:

Orijinal biçim

Serhoş> sarhoş; cānāver> canavar; cāmeşūy> çamaşır; hamìr>hamur; za’ìf> zayıf

**Yuvarlaklaşma:** Düz bir ünlünün çeşitli nedenlerle dudak ünlüsüne dönüşmesine *yu­varlaklaşma* denir. Dudak ünlüleri veya ünsüzleri komşuluğunda kimi Türkçe sözcükler­de tarihsel gelişme sonucu düz ünlülerin yuvarlaklaştığı bilinmektedir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *bedük*  | *büyük*  |
| *yorı-*  | *yürü-* |
| *yabız*  | *yavuz*  |
| *tevbe* | *tövbe* |

Eskiden düzlük-yuvarlaklık uyumuna girmeyen aitlik eki -ki bugün az sayıda örnekte yuvarlak ünlülü kullanılmaktadır: dünkü bugünkü

Alıntı sözcüklerde, Türkçedeki düzlük-yuvarlaklık uyumuna girmeleri sonucu yuvarlaklaşma ortaya çıkabilir:

Mümkin> mümkün; müdìr> müdür; mufti> müftü

Kimi alıntılarda ise yuvarlaklaşma dudak ünsüzleri /b/, /m/, /v/’nin etkisiyle gerçekleşmektedir:

Tevbe> tövbe; nevbet>nöbet

**Düzleşme:** *Düzleşme*, yuvarlak bir ünlünün düz bir ünlüye dönüşmesidir.

Tarihi dönemleri, özellikle dar ünlülerde bir yuvarlaklaşma eğilimi görülen Eski Ana­dolu Türkçesi dönemini günümüz Türkçesiyle karşılaştıracak olursak, düzlük-yuvarlaklık uyumunun da bir sonucu olarak, bugün genel bir düzleşme eğiliminden söz edilebilir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski biçim**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *kapu*  | *kapı*  |
| *saru*  | *sarı*  |
| *bizüm*  | *bizim*  |

**Ünlü Türemesi:** Türkçenin yapısal özelliği olarak söz başında ve sonunda bulunama­yan ünsüzler veya ünsüz çiftleri vardır. Bu tür ünsüz veya ünsüz çiftlerini barındıran alıntı sözcükler, Türkçeye uyarlanmaktadır. Uyarlama süreçlerinin bir sonucu da ünlü türeme­sidir. Bu türeme ünlü, söz başında ve ünsüz gruplarının arasında görülebilir.

|  |  |
| --- | --- |
| **Orijinal biçim**  | **Standart dışı biçim**  |
| İt. *scala*  | *iskele*  |
| Fr. *squelette*  | *iskelet*  |
| İt. *sprito*  | *ispirto*  |
| Fr. *station*  | *istasyon*  |
| Yun. *stuppi*  | *üstüpü*  |
| Yun. *stavros*  | *istavroz*  |
| Yun. *sgombro*  | *uskumru*  |
| Fr. *statistique*  | *istatistik*  |

**ÜNSÜZLERDE**

**Dudaksıllaşma:** Dudak ünsüzü olmayan, ama dudak ünsüzleriyle ortak özelliği olan bir ünsüzün dudak ünsüzüne dönüşmesine *dudaksıllaşma* denir. Standart Türkçede yu­varlak ünlüler komşuluğundaki *geniz n*’si yine bir geniz ünsüzü, ama aynı zamanda dudak ünsüzü de olan /m/’ye değişmiştir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *koñşu*  | *komşu*  |
| *toñuz*  | *domuz*  |
| *köñlek*  | *gömlek*  |
| *oñurka*  | *omurga*  |
| *koñur al*  | *kumral*  |

**Aykırılaşma:** İki sesin ortak özelliklerinin artması anlamındaki benzeşmenin tersi olarak görülebilecek bir ses olayıdır. İki sesin ortak özelliğinin azalması *aykırılaşma* olarak adlandırılır. Aynı durum kaynaklarda *benzeşmezlik* ve *disimilasyon* terimleriyle de göste­rilir. Ortak özelliklerin azalması kısmen olabileceği gibi tamamen farklı bir sese dönüş­me şeklinde de ortaya çıkabilir. Türkiye Türkçesinde benzeşmeye göre az görülür. Farklı­laşmanın ses tekrarından kaçınmak, tekdüzeliği önlemek, hecelemeyi kolaylaştırmak gibi nedenlerinden söz edilebilir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *aşçı*  | *ahçı*  |
| *attar* | *aktar* |

**Göçüşme:** Bir sözcükte iki sesin yer değiştirmesine *göçüşme* denir. Hem Türkçe hem de alıntı sözcüklerde görülebilen göçüşme kaynaklarda *metatez* veya *yer değiştirme* olarak da geçer. Göçüşme en çok /r/ ve /l/ sesleri yanında /y/, /p/, /b/, /v/, /m/, /n/ seslerinin bu­lunması durumunda görülür:

|  |  |
| --- | --- |
| **Standart dil**  | **Ağızlar**  |
| *yaprak*  | *yarpak*  |
| *ekşi*  | *eşki* |
| *yanlış*  | *yalnış*  |
| *yalnız*  | *yanlız*  |
| *kirpik*  | *kiprik*  |
| *kibrit*  | *kirbit*  |
| *toprak*  | *torpak*  |
| *avrat*  | *arvat*  |
| *köprü*  | *körpü*  |

**Ötümlüleşme:** Ötümlüleşme, ötümsüz bir ünsüzün ötümlü hâle gelmesi olayıdır. Standart dilden hareket edecek olursak ötümlüleşme, tarihi süreçte gerçekleşmiş bir ses olayıdır. Eski Türkçe ile günümüzdeki durum karşılaştırılırsa söz başında bulunan bazı seslerin büyük oranda ötümlüleştiği görülür.

Ön (ince) ünlülü sözcüklerin bir bölümünde *k->g-* ötümlüleşmesi gerçekleşmiştir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *kel-*  | *gel-* |
| *kir-*  | *gir-* |
| *kör-* | *gör-* |

Hem art (kalın), hem ön (ince) ünlülü sözcüklerin bir bölümünde *t->d-* ötümlüleşmesi gerçekleşmiştir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *tegül*  | *değil*  |
| *te-*  | *de-* |
| *tıl*  | *dil*  |
| *tiş*  | *diş*  |
| *tal*  | *dal*  |
| *tokuz*  | *dokuz*  |
| *tur-*  | *dur-*  |

**Ötümsüzleşme:** Ötümlü bir ünsüzün ötümsüzleşmesi*,* Türkçe sözcüklerde çok yay­gın değildir. En iyi bilinen örneklerinden biri, bir grup sözcükte söz başındaki *b->p-* ge­lişmesidir*:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| *barmak*  | *parmak*  |
| *bış-*  | *piş-* |
| *bastırma*  | *pastırma*  |
| *bars*  | *pars*  |
| *busug*  | *pusu*  |

**Kaynaşma:** Kaynaşma esas olarak söz dizimi kaynaklı bir ses olayıdır. Türkçede ünlüyle biten bir sözcükten sonra ünlüyle başlayan bir sözcük gelmesi durumunda, ilk sözcüğün sonundaki ünlü ile ikinci sözcüğün başındaki ünlü kaynaşabilmektedir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski**  | **Yeni**  |
| *ne eyle-*  | *neyle-* |
| *ne ol-*  | *nol-* |
| *ne için*  | *niçin*  |
| *ne asıl*  | *nasıl*  |
| *ne ise ne*  | *nesne*  |
| *bu öyle*  | *böyle*  |
| *şu öyle*  | *şöyle*  |
| *cuma ertesi*  | *cumartesi*  |
| *kahve altı*  | *kahvaltı*  |
| *güllü aş*  | *güllaç*  |
| *sütlü aş*  | *sütlaç*  |

**Benzeşme:** Yazı dilinde sık rastlanan benzeşme örneklerinden biri /nb/ ünsüz çifti içindeki geniz sesi /n/’nin, yanındaki dudak ünsüzü /b/’ye benzeyerek geniz-çiftdudak sesi /m/’ye dön­mesidir. /nb/>/mb/ değişmesi hem Türkçe sözcüklerde hem de Arapça, Farsça alıntılar­da karşımıza çıkar:

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski veya orijinal biçim**  | **Standart Türkçe biçim**  |
| *dolanbaç*  | *dolambaç*  |
| *saklanbaç*  | *saklambaç*  |
| a*nbar*  | *ambar*  |
| *inbat*  | *imbat*  |
| *kanbur*  | *kambur*  |
| *tenbel*  | *tembel*  |
| *canbaz*  | *cambaz*  |
| *anber*  | *amber*  |
| *çenber*  | *çember*  |
| *menba*  | *memba*  |
| *münbit*  | *mümbit*  |
| *tanbur*  | *tambur*  |
| *penbe*  | *pembe*  |

**Ünsüz Düşmesi:** Türkçe kökenli sözcüklerde, tarihsel açıdan bakıldığında bazı ünsüz düşmesi örneklerine rastlanmaktadır. Bunların bir kısmı yaygın ve kurallıdır. Sürecin tamamlandığı örneklerde ünsüzün düşmüş olduğu ancak eski metinlerin yardımıyla fark edilebilir. Örneğin Eski Türkçede çok heceli sözcüklerin sonunda ve ek başındaki *-G* sesi Türkiye Türkçesinde her durumda düşmüştür.

|  |  |
| --- | --- |
| **Eski Türkçe**  | **Günümüz Türkçesi**  |
| kapıg  | kapı  |
| taşgaru  | dışarı  |
| ölüg  | ölü  |
| satguçı  | satıcı  |
| yalgan  | yalan  |
| algalı  | alalı  |

Alın>alnı; burun>burnu; göğüs>göğsü