|  |
| --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ*** ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** |
| **Kodu** | **Dersin Adı** | **Kredisi** | **AKTS** |
| TDE 126 | Türk Halk Edebiyatı 2 | (3-0)3 | 5 |
| **Önkoşul Dersler** | Yok |
| **DersinDili** | Türkçe  | **Ders İşleme Tarzı**  | Yüz Yüze |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | Zorunlu/ Lisans/ 2.Yıl/ Bahar Dönemi |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı & Adı Soyadı** | **Ders Saati** | **Görüşme Saatleri** | **İletişim** |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğretim Üyesi Begüm KURT | Cuma 13:30-15:45 | Salı 15:00-16:30 | begumkurt@cag.edu.tr |
| **Dersin Amacı** | Âşıklık geleneği ve âşık edebiyatını geçmişten günümüze sanatçıları ve eserleri bağlamında ele alarak Türk halk edebiyatı hakkındaki bilgileri geliştirmek. |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | **İlişkiler** |
| **Prog. Çıktıları** | **Net Katkı** |
| 1 | Âşık edebiyatının halk edebiyatı içerisindeki yerini ve önemini kavrama, edebiyat alanlarındaki bilgiler ile karşılaştırabilme ve analiz edebilme yeteneği kazanma | 2 | 5 |
| 2 | Âşık edebiyatının diğer edebiyatlarla olan etkileşimini analiz edebilme.  | 2 | 5,4 |
| 3 | Âşık edebiyatının oluşumu ve Anadolu’daki gelişimi hakkında yorum yapabilme. | 17 | 5 |
| 4 | Âşıklık geleneğin önemli temsilcilerini tanıyarak âşık sanatının özelliklerini kavrama, geleneği değerlendirebilme.  | 11 | 5 |
| 5 | Âşık Edebiyatı üzerine yapılan çalışmalar ışığında bilimsel yöntemleri tanıma ve uygulayabilme yeteneği kazanma. | 13 | 5,4 |
|  | 6 | Âşık Edebiyatı alanında elde edilen bilgilerle bağımsız çalışmalar yapabilecek bilgi, donanım becerisine sahip olma. | 2 | 5,4 |
|  | 7 | Âşıklık geleneğinin günümüzdeki işlevi ve gelecekteki durumu hakkında yorum yapabilme.  | 13 | 5,4 |
|  | 8 | Âşık Edebiyatı alanında kazanılan bilgilerle Türk edebiyatına bütüncül yaklaşabilme, eleştirebilme, yorumlayabilme becerisi kazanma. | 13 | 5,4 |
| **Dersin İçeriği:** Türk edebiyatı içerisinde âşık edebiyatının yeri ve önemi, İslamiyet öncesi dönemde ozan-baksı geleneğinin Türk kültür hayatındaki yeri ve önemi, âşık edebiyatının Türkiye sahasındaki oluşumu ve gelişimi, dünü-bugünü ve geleceği değerlendirilecek, âşık tarzı şiir geleneğinin icra ortamları ile ortaya konan edebi verimler incelenecektir.  |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** |
| **Hafta** | **Konu**  | **Hazırlık** | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** |
| 1 | Âşık ve âşıklık kavramı, âşık edebiyatının kaynakları, âşık edebiyatını hazırlayan etmenler | Bl.1 | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 2 | Âşık edebiyatının oluşumu ve gelişimi | Bl. 2 | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 3 | Âşıkların yetişmesi  | Bl. 3 | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 4 | Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü icra ortamları | Bl. 4 | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 5 | Âşık edebiyatında biçim ve tür | Bl. 5 | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 6 | Âşık edebiyatında üslup ve içerik | Bl. 6 | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 7 | Şiir tahlili | Bl. 7 | Örneklem&Soru-Cevap |
| 8 | 16. yüzyıl âşık edebiyatı; Karacaoğlan, Âşık Bahşi, Âşık Kul Himmet | Bl. 8 | Anlatım&Soru-Cevap |
| 9 | 17. yüzyıl âşık edebiyatı; Âşık Ömer, Âşık Gevheri, Âşık Ercişli Emrah | Bl. 9 | Anlatım&Soru-Cevap |
| 10 | 18. yüzyıl âşık edebiyatı; Âşık Kemterî, Âşık Kusurî, Âşık Levnî | Bl. 10 | Anlatım&Soru-Cevap |
| 11 | 19. yüzyıl âşık edebiyatı; Dadaloğlu, Âşık Ruhsati, Âşık Erzurumlu Emrah, Âşık Bayburtlu Zihni | Bl. 11 | Anlatım&Soru-Cevap |
| 12 | 20. yüzyılda âşık edebiyatı; Âşık Derdiçok, Âşık Posoflu Zülali, Âşık Daimî | Bl. 12 | Anlatım&Soru-Cevap |
| 13 | Günümüzde âşıklık geleneğinin sosyo-kültürel durumu |  Bl.13  | Anlatım&Soru-Cevap&Tartışma |
| 14 | Genel Değerlendirme |  | Tartışma |
|  |  |  |  |
| **KAYNAKLAR** |
|  |
| Ders Kitabı | Artun, E. (2013). Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Adana, Karahan. Çobanoğlu, Ö. (2000). Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara: Akçağ.  |
| Ders Notları |  |
| Önerilen Kaynaklar | Günay, U. (1986); Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara: Akçağ. |
| Materyal Paylaşımı | Sunum, slayt, cd, film ve yazılı dokümanlar**Ölçme ve Değerlendirme** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Katkı** | **Notlar**  |
| Ara Sınav | **1** | **40%** |  |
| Ödev  |  |  | **Toplam** |
| Uygulama |  |  |  |
| Proje |  |  | **Toplam** |
| Grup çalışması |  |  |  |
| Diğerleri |  |  |  |
| ***Yıl İçinin Başarıya Oranı*** |  | **40%** |  |
| ***Finalin Başarıya Oranı*** |  | **60%** |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayı** | **Saat** | **Toplam** |
| Ders Süresi | **14** | **3** | **42** |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | **14** | **3** | **42** |
| Ödevler | **1** | **10** | **10** |
| Ara Sınav | **1** | **25** | **25** |
| Final Sınavı | **1** | **35** | **35** |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS Kredisi** | **153** |
| **=154/30=5.1** |
| **5** |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** |
|  |

 |