|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ***  ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kodu** | | | | **Dersin Adı** | | | | | | | | | | | | **Kredisi** | | | | | **AKTS** | | |
| TDE 454 | | | | Yeni Türk Edebiyatı II | | | | | | | | | | | | (3-0)3 | | | | | 7 | | |
| **Önkoşul Dersler** | | | | | | | | Yok | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Dili** | | | | | | | | Türkçe | | | | **Ders İşleme Tarzı** | | | | | | Yüz Yüze | | | | | |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | | | | | | | | Zorunlu/ Lisans/ 4.Yıl/ Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Öğretim Üyeleri** | | | | | **Unvanı & Adı Soyadı** | | | | | | **Ders Saati** | | | | | | **Görüşme Saatleri** | | | | **İletişim** | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | | | | Prof. Dr. Elmas Şahin | | | | | |  | | | | | |  | | | | elmassahin@cag.edu.tr | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı nesir türlerini başlangıçtan günümüze kadar incelemek. Farklı nesir türleri üzerinden tahliller ve karakter analizleri yaparak, hikaye, tiyatro, noıvella ve roman tarihimizdeki değişim ve gelişimi gözlemlemek. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | | | | | | | | | | | | | | | | | **İlişkiler** | | | |
| **Prog. Çıktıları** | | | **Net Katkı** |
| 1 | Roman çözümlemesi ve karakter analizi yapabilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 2,9 | | | 5, 5 |
| 2 | Romanları farklı kuramlar bağlamında değerlendirebilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 2, 9, 13 | | | 5,5 |
| 3 | Türk romanındaki gelişim ve değişimleri gözlemleyebilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 9 | | | 4,5 |
| 4 | Türk romancılarının roman anlayışları hakkında değerlendirmeler yapabilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 9, 13 | | | 5,5 |
| 5 | Romanın toplumsal ve bireysel yönlerini ortaya koyabilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 18,9 | | | 5,5 |
| 6 | Klasik, modern ve postmodern romanın farklı ve benzer yönlerini tespit edebilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | 5,5 |
| 7 | Batı romanı ve Türk romanı arasında karşılaştırmalar yapabilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 9, 10 | | | 5, 4 |
| **Dersin İçeriği:** Derste özellikle 1950 sonrası yaşanan değişim ele alınacaktır. Türk edebiyatında hikaye, tiyatro, novella ve roman gibi türlerde yaşanan değişim ortaya çıkarılırken, Batılı eserler ile de karşılaştırmalar yapılacaktır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Konu** | | | | | | | | | | | | **Hazırlık** | | | | | | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** | | | | |
| 1 | Öykü, tiyatro, novella ve roman türünün genel özellikleri ve Türk nesrine genel bir bakış | | | | | | | | | | | | Yok | | | | | | Anlatım | | | | |
| 2 | Leylâ Erbil, Güngör Dilmen, Tanpınar | | | | | | | | | | | | Kaynak kitaplar | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 3 | Eser inceleme | | | | | | | | | | | | Metin | | | | | | Anlatım/Tartışma | | | | |
| 4 | Eser inceleme | | | | | | | | | | | | Metin | | | | | | Anlatım/Tartışma | | | | |
| 5 | Öykü ve romana, toplumsal, tarihsel ve bireysel yaklaşımlar | | | | | | | | | | | | Kaynak kitaplar | | | | | | Sunum & Tartışma | | | | |
| 6 | Eser inceleme | | | | | | | | | | | | Metin | | | | | | Sunum & Tartışma | | | | |
| 7 | Vize Sınavı (ödev verilecek sınav yerine geçecektir) | | | | | | | | | | | | - | | | | | | - | | | | |
| 8 | Postmodern Anlatı, Oğuz Atay /Orhan Pamuk | | | | | | | | | | | | Kaynak kitaplar | | | | | | Gösteri | | | | |
| 9 | Eser inceleme | | | | | | | | | | | | Metin | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 10 | Kadın yazını ve Feminist yazın | | | | | | | | | | | | Kaynak kitaplar | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 11 | Eser inceleme | | | | | | | | | | | | Metin | | | | | | Tartışma | | | | |
| 12 | Biyografik roman ve mektup tarzı romanlar | | | | | | | | | | | | Kaynak kitaplar | | | | | | Takım çalışması | | | | |
| 13 | Roman İnceleme | | | | | | | | | | | | Metin | | | | | | Sunum & Gösterme | | | | |
| 14 | Roman İnceleme | | | | | | | | | | | | -Metin | | | | | | Tartışma | | | | |
| 15 | Final Sınavı | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı | | | | | | Ramazan Korkmaz: *Yeni Türk Edebiyatı-El* Kitabı,  İnci Enginün: *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı,*  Berna Moran: *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, 3 cilt* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Notları | | | | | | Elmas ŞAHİN ders notları | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Önerilen Kaynaklar | | | | | | Jale Parla, *Don Kişot’tan Günümüze Roman.*  Cevdet Kudret: *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman,*  *Alemdar Yalçın: Siyasal ve Sosyal Değişmeler Açısından Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı 1946 – 2000.* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materyal Paylaşımı | | | | | | Sunum, slayt, Cd, film ve yazılı dokümanlar | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etkinlikler** | | | | | | | **Sayı** | | | **Katkı** | | | | **Notlar** | | | | | | | | | |
| Ara Sınav | | | | | | | **1** | | | **30%** | | | |  | | | | | | | | | |
| Ödev | | | | | | | **4** | | | **20** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Başarıya Oranı*** | | | | | | | 1 | | | **50%** | | | | **Toplam** | | | | | | | | | |
| Ödev | | | | | | | 4 | | | **20** | | | |  | | | | | | | | | |
| Finalin Başarıya Oranı | | | | | | | 1 | | | **30** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Başarıya Oranı*** | | | | | | |  | | | **50%** | | | |  | | | | | | | | | |
| **AKTS TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **İçerik** | | | | | | | | | **Sayı** | | | | | | **Saat** | | | | | | | **Toplam** | |
| Ders Süresi | | | | | | | | | **14** | | | | | | **3** | | | | | | | **42** | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | | | | | | | | | **14** | | | | | | **6** | | | | | | | **84** | |
| Ara Sınav | | | | | | | | | **1** | | | | | | **20** | | | | | | | **20** | |
| Ödev | | | | | | | | | **4** | | | | | | **4** | | | | | | | **16** | |
| Final Sınavı | | | | | | | | | **1** | | | | | | **22** | | | | | | | **22** | |
| Ödev | | | | | | | | | **4** | | | | | | **4** | | | | | | | **16** | |
| **Toplam**  **Toplam / 30**  **AKTS Kredisi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **200** | |
| **=200/30=6,6** | |
| **7** | |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





