|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Çağ Üniversitesi***  ***Fen Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Kodu** | | | | **Dersin Adı** | | | | | | | | | | | | **Kredisi** | | | | | | **AKTS** | | |
| **OSD 113** | | | | Film Türleri | | | | | | | | | | | | (2-0)2 | | | | | | **3** | | |
| **Eğitim Dili** | | | | | | | | Türkçe | | | | **Eğitim Yöntemi** | | | | | | **Uzaktan Eğitim/Moodle** | | | | | | |
| **Dersin Türü ve Seviyesi** | | | | | | | | **Zorunlu/1. Yıl/Güz Dönemi** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Sorumlusu** | | | | | **Ad Soyad** | | | | | | Ders Saatleri | | | | | | Ofis Saatleri | | | | **İletişim** | | | |
| **Course Coordinator** | | | | | Öğr. Gör. İlhan KARMUTOĞLU | | | | | |  | | | | | |  | | | | | **ilhansavasan@cag.edu.tr** | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | **Öğrencilerin film türlerine yönelik bir bilgi birikimine sahip olmalarını sağlamak ve film türlerinin film endüstri içerisinde sahip olduğu özelliklerini öğrenerek filmleri sosyolojik bir bakış açısıyla analiz ederek türler arasında ayrımları ve benzerlikleri değerlendirmektir.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıtıları** | |  | Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; | | | | | | | | | | | | | | | | | **lişkiler** | | | | |
| Prog. Çıktısı | | | | **Net Etki** |
| 1 | Film türlerini tanıma ve ayırt etme | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | **5** |
| 2 | Film türlerini estetik bakış açısıyla değerlendirme | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | **5** |
| 3 | Filmleri türsel özellikleri açısından değerlendirme | | | | | | | | | | | | | | | | | 3, 4 | | | | **5, 4** |
| 4 | Film türlerinin akademik söylemlerini inceleme | | | | | | | | | | | | | | | | | 3, 4, 5, 8 | | | | **5, 4, 5, 5** |
| 5 | Filmlerin türlerine ilişkin mecazları tespit etme ve tartışma | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | **4** |
| 6 | Film türlerine ilişkin terimleri öğrenme becerisine sahip olmaktadır. | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | **5** |
| **Ders İçeriği: Film türü(genre) nedir? Film türleri bir pazarlama aracı mı, gazeteciliğin bir yan ürünü mü yoksa sinema filmlerini anlamanın ve tartışmanın temel bir yolu mudur? "Film Türleri” diye bir şey var mıdır yoksa tür eleştirisinden muaf hiçbir film yok mudur? Bu ve buna benzer birçok soru ders kapsamında tartışılacaktır.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Haftalık Ders Programı** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Konu** | | | | | | | | | | | | **Hazırlık** | | | | | | **Öğretim Yöntemi** | | | | | |
|  | Derse Giriş | | | | | | | | | | | | Bölüm 1 | | | | | |  | | | | | |
|  | Türleri Anlamak | | | | | | | | | | | | Bölüm 1 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Sosyo-Tarihsel Film | | | | | | | | | | | | Bölüm 2 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Kara Film | | | | | | | | | | | | Bölüm 2 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Kovboy Filmleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 3 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Korku Filmi | | | | | | | | | | | | Bölüm 4 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Vampir Filmleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 5 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Bilim-Kurgu Filmleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 5 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Dram Türü | | | | | | | | | | | | Bölüm 6 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Romantik Komedi Filmleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 7 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Aksiyon | | | | | | | | | | | | Bölüm 8 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Film Türleri Genel Özellikleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 9 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Film Türleri Genel Özellikleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 10 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
|  | Film Türleri Genel Özellikleri | | | | | | | | | | | | Bölüm 11 | | | | | | **Ders anlatımı / tartışma** | | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı** | | | | | | Teo, S. (2017). *Eastern Westerns: Film and Genre Outside and Inside Hollywood*. Routledge.  Krutnik, F. (2006). *In a lonely street: Film noir, genre, masculinity*. Routledge.  Dibeltulo, S., & Barrett, C. (Eds.). (2018). *Rethinking Genre in Contemporary Global Cinema*. Springer. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar** | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aktivite** | | | | | | | **Sayı** | | | **Etki** | | | | **Not** | | | | | | | | | | |
| **Vize** | | | | | | | **1** | | | **40%** | | | |  | | | | | | | | | | |
| ***Final Sınavının Etkisi*** | | | | | | |  | | | **60%** | | | |  | | | | | | | | | | |
| **AKTS TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **İçerik** | | | | | | | | | **Sayı** | | | | | | **Saat** | | | | | | | | **Toplam** | |
| **Sınıftaki Süre** | | | | | | | | | **14** | | | | | | **3** | | | | | | | | **42** | |
| **Sınıf Dışındaki Süre** | | | | | | | | | **14** | | | | | | **2** | | | | | | | | **28** | |
| **Vize** | | | | | | | | | **1** | | | | | | **25** | | | | | | | | **25** | |
| **Final Sınavı** | | | | | | | | | **1** | | | | | | **35** | | | | | | | | **35** | |
| **Toplam**  **Toplam / 30**  **AKTS Kredisi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **150** | |
| **=150/30=5** | |
| **5** | |
| **YAKIN DÖNEM PERFORMANSI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |