|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ***  ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kodu** | | | | **Dersin Adı** | | | | | | | | | | | | **Kredisi** | | | | | **AKTS** | | |
| TDE 337 | | | | Edebiyat Kuramı ve Eleştiri I | | | | | | | | | | | | (2-2)3 | | | | | 5 | | |
| **Önkoşul Dersler** | | | | | | | | Yok | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Dili** | | | | | | | | Türkçe | | | | **Ders İşleme Tarzı** | | | | | | Yüz Yüze | | | | | |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | | | | | | | | Zorunlu/ Lisans ve YL / 3.Yıl/ Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Öğretim Üyeleri** | | | | | **Unvanı & Adı Soyadı** | | | | | | **Ders Saati** | | | | | | **Görüşme Saatleri** | | | | **İletişim** | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | | | | Prof. Dr. Elmas Şahin | | | | | |  | | | | | |  | | | | [elmassahin@cag.edu.tr](mailto:elmassahin@cag.edu.tr) | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | Edebiyat eleştirisinin tarihsel gelişimi ve kökenini araştırmak, edebiyat kuramı ve eleştirisini değerlendirmek, Batıda Klasik, Ortaçağ, Rönesans, Aydınlanma çağı ve Modern dönemlerin yanı sıra; Türk edebiyatında Tanzimat dönemi boyunca başlayan ve Servet-i Fünûn ve akabinde cumhuriyet döneminde yaygınlaşan eleştiri metinler üzerine yoğunlaşmak. Klasik ve modern dönemlerin Batı ve Türk Edebiyatı edebiyat kuramları ve eleştirisini, dönemin edebi türleri ve ana temsilcilerini seçkin eserlerinden yola çıkarak okuyup değerlendirmek. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | | | | | | | | | | | | | | | | | **İlişkiler** | | | |
| **Prog. Çıktıları** | | | **Net Katkı** |
| 1 | Edebiyat eleştirisinin tarihsel gelişimini ve kökenini tartışır | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 9, 10 | | | 5 |
| 2 | Batı ve Türk edebiyatında edebiyat kuramı ve eleştirisini, eleştiri türlerini değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 9 | | | 5 |
| 3 | Türk edebiyatının ilk eleştirmenlerinin, ilk edebi temsilcilerinin farkına varır. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 9 | | | 5 |
| 4 | Tanzimat ve Servet- Fünûn ve Cumhuriyet dönemleri ve çağımızın modern eleştirmenlerini ve eserlerini Batı ile karşılaştırır. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 9, 10, 15 | | | 5 |
| 5 | Çağın seçkin metinlerini inceler. | | | | | | | | | | | | | | | | | 13, 18 | | | 5 |
| **Dersin İçeriği:** Edebî bir tür olarak eleştirinin Batı ve Türk edebiyatındaki kökeni ve tarihsel gelişimi, 19. Ve 20. Yüzyıl eleştirmenlerinin eserlerinden örneklerle, çağın eleştirmenlerinin eserleri ve yeni eleştiri teknikleri incelenip, değerlendirilecektir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Konu** | | | | | | | | | | | | **Hazırlık** | | | | | | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** | | | | |
| 1 | Eleştiri nedir, eleştirinin özellikleri | | | | | | | | | | | | Yok | | | | | | Anlatım | | | | |
| 2 | Edebiyat eleştirisinin tarihsel gelişimi Batı ve Türk edebiyatında edebiyat kuramları  ve eleştirisine kısa bir giriş | | | | | | | | | | | | Wellek: Bl. I, Winchester Bl. I  Moran Bl. 1 | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 3 | Edebiyat Eleştirisi ve Estetik  Metin: T.S. Eliot- Çorak Ülke | | | | | | | | | | | | Moran: Bl. II, Winchester Bl. I, III  Tunalı Bl. 1  Eliot-Metin | | | | | | Tartışma | | | | |
| 4 | T.S. Eliot- Waste Land | | | | | | | | | | | | Edebi Metin | | | | | | Tartışma | | | | |
| 5 | Metin: William Golding- Lord of the Flies | | | | | | | | | | | | Ders Kitapları  Kaynak taraması | | | | | | Sunum & Tartışma | | | | |
| 6 | Modern ve Postmodern eleştiriler | | | | | | | | | | | | Edebi Metin | | | | | | Sunum & Tartışma | | | | |
| 7 | Ara Sınav (ödev verilecek sınav yerine geçecektir) | | | | | | | | | | | | Edebi Metinler | | | | | | Beyin Fırtınası | | | | |
| 8 | Samuel Beckett- Waiting for Godot | | | | | | | | | | | | Edebi Metinler | | | | | | Gösteri | | | | |
| 9 | Edebiyat ve Sinema | | | | | | | | | | | | Edebi Metinler | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 10 | Film ve Kitap Eleştirileri | | | | | | | | | | | | Edebi Metinler | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 11 | Adalet Ağaoğlu Duvar Öyküsü | | | | | | | | | | | | Edebi Metin | | | | | | Tartışma | | | | |
| 12 | Leyla Erbil- Cüce | | | | | | | | | | | | Edebi Metin | | | | | | Takım çalışması | | | | |
| 13 | Leyla Erbil- Cüce | | | | | | | | | | | | Edebi Metinler | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 14 | Kuram ve Eleştirinin geleceği | | | | | | | | | | | | Kaynak taraması | | | | | | Sunum & Gösteri | | | | |
| 15 | Final | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı | | | | | | Berna Moran *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*,  Elmas Şahin, *Zamana Vuran Dalgalar*  René Wellek *Edebiyat Teorisi*,  Caleb Thomas Winchester *Some Principles of Literary Criticism*,  Terry Eagleton, Literary Theory | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Notları | | | | | | Elmas Şahin ders notları | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Önerilen Kaynaklar | | | | | | Ahmet Hamdi Tanpınar -*19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*,  Ahmet Hamdi Tanpınar -*Edebiyat Üzerine Makaleler*,  Ali İhsan Kolcu - *Edebiyat Kuramları*  Türk Dil Kurumu -*Eleştiri Özel Sayısı*,  Edward Mclaughlin Literary *Criticism for Students, Charles Frederick Johnson Elements of Literary Criticism*  *Terry Eagleton- Eleştirinin Görevi* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materyal Paylaşımı | | | | | | Sunum, slayt, Cd, film ve yazılı dokümanlar | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etkinlikler** | | | | | | | **Sayı** | | | **Katkı** | | | | **Notlar** | | | | | | | | | |
| Ara Sınav | | | | | | | **1** | | | **30%** | | | |  | | | | | | | | | |
| Performans/Uygulama | | | | | | | **4** | | | **20** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Başarıya Oranı*** | | | | | | | 1 | | | **50%** | | | | **Toplam** | | | | | | | | | |
| Performans/Uygulama | | | | | | | 4 | | | **20** | | | |  | | | | | | | | | |
| Finalin Başarıya Oranı | | | | | | | 1 | | | **30** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Başarıya Oranı*** | | | | | | |  | | | **50%** | | | |  | | | | | | | | | |
| **AKTS TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **İçerik** | | | | | | | | | **Sayı** | | | | | | **Saat** | | | | | | | **Toplam** | |
| Ders Süresi | | | | | | | | | **14** | | | | | | **3** | | | | | | | **42** | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | | | | | | | | | **14** | | | | | | **4** | | | | | | | **56** | |
| Ara Sınav | | | | | | | | | **1** | | | | | | **17** | | | | | | | **17** | |
| Performans /uygulama | | | | | | | | | **4** | | | | | | **2** | | | | | | | **8** | |
| Final Sınavı | | | | | | | | | **1** | | | | | | **19** | | | | | | | **19** | |
| Performans /uygulama | | | | | | | | | **4** | | | | | | **2** | | | | | | | **8** | |
| **Toplam**  **Toplam / 30**  **AKTS Kredisi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **150** | |
| **=150/30=5** | |
| **5** | |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



