|  |
| --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ*** ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** |
| **Kodu** | **Dersin Adı** | **Kredisi** | **AKTS** |
| TDE 441 | Çağdaş Türk Edebiyatı I | (3-0)3 | 7 |
| **Önkoşul Dersler** | Yok |
| **Dersin Dili** | Türkçe  | **Ders İşleme Tarzı**  | Yüz yüze |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | Zorunlu/ Lisans/ 4.Yıl/ Güz Dönemi |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı & Adı Soyadı** | **Ders Saati** | **Görüşme Saatleri** | **İletişim** |
| **Dersin Koordinatörü** | Prof. Dr. Elmas Şahin |  |  | elmassahin@cag.edu.tr  |
| **Dersin Amacı** | Bu derste 1950 sonrası Türk şiiri üzerine durulacaktır. Çağın önemli isimlerinin edebi yönleri ve şiirleri incelenip tartışılacak ve batılı şiir anlayışı ile karşılaştırılacaktır  |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | **İlişkiler** |
| **Prog. Çıktıları** | **Net Katkı** |
| 1 | Yeni şiir geleneğinin farkında olacaktır. | 1, 2,9 | 5, 4, 5 |
| 2 | Şiirleri farklı kuramlar bağlamında değerlendirebilir.  | 2, 9 | 5,5 |
| 3 | Türk şiirinin gelişiminin farkına varır. | 1, 9 | 4,5 |
| 4 | Türk şairlerinin eserlerini inceler ve değerlendirebilir.  | 9, 13 | 5,5 |
| 5 | Şiir ve toplum arasındaki yakın ilişkinin farkına varabilir. | 18,9 | 5,5 |
| 6 | Şiir sanatının değerlendirebilir | 9, 13 | 5,5 |
| 7 | Türk ve Batı edebiyatlarının etkileşimini kavrayabilir. | 9, 10 | 5, 4 |
| **Dersin İçeriği:** 1950 sonrası Türk şiirinde yaşanan değişimler ele alınacaktır. Türk şiirinde yaşanan değişimlerin yanı sıra Batılı eserlerle olan ilişkiler de değerlendirilecektir. |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** |
| **Hafta** | **Konu**  | **Hazırlık** | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** |
| 1 | 1950 sonrası Türk şiirine genel bir bakış  | Yok | Anlatım / Sunum |
| 2 | İkinci Yeni Şiiri | Giriş | Sunum / Tartışma |
| 3 | Edip Cansever, Cemal Süreya, Turgut Uyar  | Kaynak kitaplar | Tartışma  |
| 4 | Şiir çözümlemeleri | Şiirler  | Tartışma  |
| 5 | Toplumcu Gerçekçiler  | Kaynak kitaplar | Sunum & Tartışma |
| 6 | Şiir Çözümlemeleri  | Şiirler | Sunum & Tartışma |
| 7 | Ara sınav (ödev verilecek sınav yerine geçecektir) |  |  |
| 8 | Çok Yönlü sesler  | Kaynak kitaplar | Takım çalışması  |
| 9 | Şiir çözümlemesi  | Şiirler | Sunum & Tartışma |
| 10 | Postmodern şiir geleneği | Kaynak kitaplar | Sunum & Tartışma |
| 11 | Şiir çözümlemesi  | Şiirler | Tartışma  |
| 12 | 1990 sonrası genç şairler kuşağı  | Kaynak kitaplar | Takım çalışması |
| 13 | Şiir çözümlemeleri  | Şiirler | Tartışma |
| 14 | Şiir çözümlemeleri | Şiirler | Tartışma |
| 15 | Final sınavı |  |  |
| **KAYNAKLAR** |
| Ders Kitabı | Ramazan Korkmaz, *Yeni Türk Edebiyatı-El Kitabı*İnci Enginün: *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı* |
| Ders Notları | Elmas Şahin ders notları |
| Önerilen Kaynaklar | Şükran Kurdakul: *Çağdaş Türk Edebiyatı* |
| Materyal Paylaşımı | Görsel ve işitsel materyaller  |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** |
| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Katkı** | **Notlar**  |
| Ara Sınav | **1** | **30%** |  |
| Ödev | **4** | **20** |  |
| ***Başarıya Oranı*** | 1 | **50%** | **Toplam** |
| Ödev | 4 | **20** |  |
| Finalin Başarıya Oranı | 1 | **30** |  |
| ***Başarıya Oranı*** |  | **50%** |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayı** | **Saat** | **Toplam** |
| Ders Süresi | **14** | **3** | **42** |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | **14** | **6** | **84** |
| Ara Sınav |  **1** | **20** | **20** |
| Ödev |  **4** | **4** | **16** |
| Final Sınavı | **1** | **22** | **22** |
| Ödev | **4** | **4** | **16** |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS Kredisi** | **200** |
| **=200/30= 6,6** |
| **7** |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** |
|  |





