|  |
| --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ*** ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** |
| **Kodu** | **Dersin Adı** | **Kredisi** | **AKTS** |
|  TDE 463 |  Klasik Türk Edebiyatında Türler | (3-0)3 | 6 |
| **Önkoşul Dersler** | Yok |
| **Dersin Dili** | Türkçe  | **Ders İşleme Tarzı**  | Çevrimiçi  |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | Seçmeli/ Lisans/ 4.Yıl/ Güz Dönemi |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı & Adı Soyadı** | **Ders Saati** | **Görüşme Saatleri** | **İletişim** |
| **Dersin Koordinatörü** |  Doç.Dr. Belde Aka Kiyağa | Pazartesi: 13:30-15:45  | Salı:11.00-12.20 | beldeaka@cag.edu.tr  |
| **Dersin Amacı** | Bu derste Klasik Türk Edebiyatının manzum ve mensur türleri tanıtılacaktır. |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | **İlişkiler** |
| **Prog. Çıktıları** | **Net Katkı** |
| 1 | Klasik Türk edebiyatının manzum ve mensur eserlerini tanır. | 1,7 | 5,5 |
| 2 | Türlerle ilgili kaynakları kavrayabilir.  | 2 | 5 |
| 3 | Bir metnin hangi türde yazıldığını tanıyıp değerlendirebilir.  | 1,8 | 5,4 |
| **Dersin İçeriği:**   |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** |
| **Hafta** | **Konu**  | **Hazırlık** | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** |
| 1 | Klasik Türk edebiyatında tür kavramı; manzum ve mensur türler |  | Anlatım  |
| 2 | Dini –tasavvufi türler (tevhid, münacat, esmâ-i hüsnâ) | Ders kitabı (s:333-342;168-173; 33-41) | Anlatım/Uygulama |
| 3 | Dini –tasavvufi türler (na’t, mevlid, hilye, siyer, mi’rac-nâme) | Ders kitabı (s:173-180;136-147; 78-90; 147-161)  | Sunum/ /Uygulama |
| 4 | Iydiyye, ramazaniyye türleri | Ders kitabı (s: 90-94; 190-206) | Sunum/Uygulama |
| 5 | "Ara Fütüvvet-nâme, pend-nâme/ nasihat-nâme türleri | Ders kitabı (s: 46-60; 180-190) | Anlatım/Uygulama |
| 6 | Şehrengiz türü  | Ders kitabı (s: 292-306) | Sunum/Uygulama |
| 7 | Seyahat-nâme ve sefâret-nâme türleri | Ders kitabı (s:249-257; 226-239) | Anlatım /Uygulama |
| 8 | Sâkî-nâme ve sûr-nâme türleri | Ders kitabı (s:206-226;266-280) | Anlatım /Uygulama |
| 9 | Hasb-ı hâl/ sergüzeşt-nâme ve kıyâfet-nâme türleri | Ders kitabı (s:102-114) | Anlatım /Tartışma |
| 10 | Gazavat-nâme, fetih-nâme, Selîm-nâme, Süleyman-nâme türleri | Ders kitabı (s:60-69; 41-46; 239-249; 280-287) | Sunum/Uygulama |
| 11 | Bahâriyye, nevruziyye, şitâiyye  | Ders kitabı (s:19-25; 306-309) | Anlatım/Uygulama |
| 12 | Hezel, hiciv, letâyif-nâme türleri | Ders kitabı (s:69-73; 73-78; 114-119) | Sunum & Gösteri |
| 13 | Tezkire türü | Ders kitabı (s:309-325) | Anlatım |
| 14 | Genel tekrar | Yok. |  |
| **KAYNAKLAR** |
| Ders Kitabı | Canım, Rıdvan. Divan Edebiyatında Türler. Ankara: Grafiker Yay.  |
| Ders Notları | Dersi veren öğretim üyesinden ulaşılabilir.  |
| Önerilen Kaynaklar | İsen, Mustafa, “Türler” Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara.s.245- 265. Akkuş, Metin. Klasik Türk Şiirinin Anlam Dünyası-Edebi Türler ve Tarzlar. Fenomen Yay.  |
| Materyal Paylaşımı | Sunum, slayt, Cd, film ve yazılı dokümanlar |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** |
| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Katkı** | **Notlar**  |
| Ara Sınav | **1** | **40%** |  |
| ***Yıl İçinin Başarıya Oranı*** |  | **40%** |  |
| ***Finalin Başarıya Oranı*** |  | **60%** |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayı** | **Saat** | **Toplam** |
| Ders Süresi | **14** | **3** | **42** |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | **14** | **4** | **56** |
| Ara Sınav | **1** | **28** | **28** |
| Final Sınavı | **1** | **40** | **40** |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS Kredisi** | **166** |
| **=166/30** |
| **6** |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |