|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ***  ***Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kodu** | | | | **Dersin Adı** | | | | | | | | | | | | **Kredisi** | | | | | **AKTS** | | |
| TDE 334 | | | | Edebiyat Kuramı ve Eleştiri **II** | | | | | | | | | | | | (2-2)3 | | | | | 5 | | |
| **Önkoşul Dersler** | | | | | | | | Yok | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Dili** | | | | | | | | Türkçe | | | | **Ders İşleme Tarzı** | | | | | | Yüz Yüze | | | | | |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | | | | | | | | Zorunlu/ Lisans/ 3.Yıl/ Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Öğretim Üyeleri** | | | | | **Unvanı & Adı Soyadı** | | | | | | **Ders Saati** | | | | | | **Görüşme Saatleri** | | | | **İletişim** | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | | | | Prof. Dr. Elmas Şahin | | | | | |  | | | | | |  | | | | [elmassahin@cag.edu.tr](mailto:elmassahin@cag.edu.tr) | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | Eleştirinin tarihsel gelişme ve kaynaklarına çalışmak, edebi teori ve eleştiri üzerine eleştirel bir inceleme yapmak, çağdaş dönemin edebi eleştiri, edebi türlerini ve ana temsilcilerini 20. yüzyıl boyunca teorik perspektiflerde gelişen Batı ve Türk edebiyat eleştirisine odaklanarak, bu dönemlerin seçilen edebi eserlerini incelemek. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** | |  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | | | | | | | | | | | | | | | | | **İlişkiler** | | | |
| **Prog. Çıktıları** | | | **Net Katkı** |
| 1 | Eleştirinin tarihsel gelişimi ve kaynaklarını tartışır | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 9, 13 | | | 5 |
| 2 | Edebi teori ve eleştirisi; Batı ve Türk edebiyatındaki eleştiri türlerini değerlendirir. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 9, 10, 13 | | | 5 |
| 3 | Batı ve Türk edebiyatının çağdaş eleştirmenleri ve temsilcilerini tanır | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2, 9 | | | 5 |
| 4 | İlk eleştirmenlerle döneminkileri benzer ve farklılıklarıyla karşılaştırır | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 9, 13, 18 | | | 5 |
| 5 | Dönemlerin seçkin edebi eserlerini inceler | | | | | | | | | | | | | | | | | 9, 10, 13 | | | 5 |
| **Dersin İçeriği:** Bu derste, Batı edebiyatı ve Türk edebiyatı eleştirisinin öncüleri, Cumhuriyet dönemi tük edebiyatının farklı dönemlerinde gelişen edebiyat eleştirisi ve deneme türleri, Batı ve Türk edebiyatındaki yeni eleştiri teknikleri üzerine odaklanılacaktır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Konu** | | | | | | | | | | | | **Hazırlık** | | | | | | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** | | | | |
| 1 | Çağdaş dönem eleştirisinin özellikleri, Modern edebi eleştirinin gelişimi | | | | | | | | | | | | Yok | | | | | | Anlatım | | | | |
| 2 | Çağımız eleştiri türleri | | | | | | | | | | | | Wellek: Part I, Winchester Ch I | | | | | | Sunum ve Gösterme | | | | |
| 3 | Batı edebiyatında modern eleştiri: Hartman, Iser, Kristeva, Adorno | | | | | | | | | | | | Moran: Part II, Winchester Ch I, III Terry Eagleton | | | | | | Örnek Olay incelemesi | | | | |
| 4 | Barthes, Foucault, Simone de Beauvoir, Kierkegaard | | | | | | | | | | | | Önerilen kaynaklar | | | | | | Örnek Olay incelemesi | | | | |
| 5 | Virginia Woolf- Mrs. Dalloway | | | | | | | | | | | | Edebi metinler | | | | | | Sunum ve Tartışma | | | | |
| 6 | Virginia Woolf- Mrs. Dalloway | | | | | | | | | | | | Edebi metinler | | | | | | Sunum ve Tartışma | | | | |
| 7 | Ara Sınav(ödev verilecek sınav yerine geçecektir) | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 8 | Tanzimat'tan Cumhuriyet'e 1960'lara değin Türk Eleştirisine genel bakış | | | | | | | | | | | | Metin çözümlemesi | | | | | | Sunum ve Gösterme | | | | |
| 9 | Modern Türk edebiyatı eleştirmenleri Yahya Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Nurullah Ataç, Fethi Naci, Mehmet Kaplan, Berna Moran | | | | | | | | | | | | Önerilen kaynaklar | | | | | | Sunum ve Tartışma | | | | |
| 10 | Postmodern edebiyat kuramı ve eleştirisi | | | | | | | | | | | | Önerilen kaynaklar | | | | | | Sunum ve Tartışma | | | | |
| 11 | Ahmet Hamdi Tanpınar-Huzur | | | | | | | | | | | | Edebi metinler | | | | | | Sunum ve Gösterme | | | | |
| 12 | Ahmet Hamdi Tanpınar-Huzur | | | | | | | | | | | | Edebi metinler | | | | | | Sunum ve Gösterme | | | | |
| 13 | 1960'lardan günümüze Türk eleştirisi | | | | | | | | | | | | Önerilen kaynaklar | | | | | | Örnek Olay incelemesi | | | | |
| 14 | Metin incelemeleri | | | | | | | | | | | | Edebi metinler | | | | | | Örnek Olay incelemesi | | | | |
| 15 | Final Sınavı | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı | | | | | | Berna Moran *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*,  Elmas Şahin, *Zamana Vuran Dalgalar*  René Wellek *Edebiyat Teorisi*,  Caleb Thomas Winchester *Some Principles of Literary Criticism*,  Terry Eagleton, Literary Theory  Tahsin Yücel *Eleştiri Kuramları* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Notları | | | | | | Elmas Şahin, Eleştiri notları | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Önerilen Kaynaklar | | | | | | Ahmet Hamdi Tanpınar *19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*,  Ahmet Hamdi Tanpınar *Edebiyat Üzerine Makaleler*,  Ali İhsan Kolcu *Edebiyat Kuramları*  Türk Dil Kurumu *Eleştiri Özel Sayısı*,  Edward Mclaughlin *Literary Criticism for Students, Charles Frederick Johnson Elements of Literary Criticism* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materyal Paylaşımı | | | | | | Sunum, slayt, Cd, film ve yazılı dokümanlar | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etkinlikler** | | | | | | | **Sayı** | | | **Katkı** | | | | **Notlar** | | | | | | | | | |
| Ara Sınav | | | | | | | **1** | | | **30%** | | | |  | | | | | | | | | |
| Performans/Uygulama | | | | | | | **4** | | | **20** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Başarıya Oranı*** | | | | | | | 1 | | | **50%** | | | | **Toplam** | | | | | | | | | |
| Performans/Uygulama | | | | | | | 4 | | | **20** | | | |  | | | | | | | | | |
| Finalin Başarıya Oranı | | | | | | | 1 | | | **30** | | | |  | | | | | | | | | |
| ***Başarıya Oranı*** | | | | | | |  | | | **50%** | | | |  | | | | | | | | | |
| **AKTS TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **İçerik** | | | | | | | | | **Sayı** | | | | | | **Saat** | | | | | | | **Toplam** | |
| Ders Süresi | | | | | | | | | **14** | | | | | | **3** | | | | | | | **42** | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma | | | | | | | | | **14** | | | | | | **4** | | | | | | | **56** | |
| Ara Sınav | | | | | | | | | **1** | | | | | | **17** | | | | | | | **17** | |
| Performans /uygulama | | | | | | | | | **4** | | | | | | **2** | | | | | | | **8** | |
| Final Sınavı | | | | | | | | | **1** | | | | | | **19** | | | | | | | **19** | |
| Performans /uygulama | | | | | | | | | **4** | | | | | | **2** | | | | | | | **8** | |
| **Toplam**  **Toplam / 30**  **AKTS Kredisi** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **150** | |
| **=150/30=5** | |
| **5** | |
| **GEÇMİŞ DÖNEM BAŞARILARI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |