|  |
| --- |
| **ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ** |
| **Kod** | **Ders Adı** | **Kredi** | **AKTS** |
| 109 | Tiyatro | 2  | 3 |
| **Önkoşul Dersler** | Yok |
| **Dersin Dili** | Türkçe | **Ders İşleme Tarzı**  | Çevrimiçi |
| **Dersin Türü /Düzeyi** | Seçmeli / 1.Yıl / Güz Dönemi |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı & Adı Soyadı** | **Ders Saati** | **Görüşme Saatleri** | **İletişim** |
| **Dersin Koordinatörü** | Leyla KARADEMİR |  16.50-18.10 |  | **leyla@cag.edu.tr** |
| **Dersin Amacı** | Tiyatro dersinin amacı; tiyatro sanatına ve oyunculuğa ilgi duyan, uygulamalı, akademik ve bilgi temelli arayışta olan öğrencilere katkı sağlamaktır. |
| **Ders Öğrenme Çıktıları** |  | **Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** | **İlişkiler** |
| **Prog. Çıktıları** | **Net Katkı** |
| **1** | Dünya tiyatro tarihini temel değişimleriyle birlikte ele alarak, tiyatroya dair genel bilgiler öğrenir. | 1 | 5 |
| **2** | Sahnelenen tiyatro eserlerini eleştirisel bir bakış açısıyla değerlendirir. | 1 | 5 |
| **3** | Denge, uyum, bedensel esneklik, konsantrasyon gibi alanlarda gelişir. | 1 | 5 |
| **4** | Ekip olma, grup içinde enerji dengeleme, sözlü ve sözsüz iletişim kurma becerisini geliştirir. | 1 | 5 |
| **5** | Sahnelenecek tiyatro oyununda oyuncu olarak yer alır | 1 | 5 |
| **Dersin Tanımı**: Bir edebiyat türü olarak tiyatro, oyuncular tarafından, seyircilerin önünde temsil edilmek amacıyla yazılmış, veya tasarlanmış eserlere verilen addır. |
| **Ders İçerikleri:( Haftalık Ders Planı)** |
| **Hafta** | **Konu**  | **Hazırlık** | **Öğrenme Aktiviteleri ve Öğretim Metotları** |
| **1** | Tiyatro Nedir?  |  | Anlatım |
| **2** | Yunan ve Roma Tiyatrosuna genel bakış |  | Anlatım  |
| **3** | Tiyatro Türleri |  | Anlatım  |
| **4** | Tiyatro Kuramcıları |  | Anlatım / Tartışma |
| **5** | Türk Tiyatrosu |  | Anlatım  |
| **6** | Oyunculuk Yöntemleri |  | Anlatım  |
| **7** | Yunan ve Roma Tiyatrosuna genel bakış |  | Anlatım |
| **8** | Çağdaş Türk Tiyatrosu dönemleri |  | Anlatım |
| **9** | Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosu |  | Anlatım |
| **10** | Meşrutiyet Dönemi Türk Tiyatrosu |  | Anlatım |
| **11** | Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu |  | Anlatım |
| **12** | Oyun Analizleri |  | Tartışma |
| **13** | Oyun Analizleri |  | Tartışma |
| **14** | Ders Tekrarı |  | Tartışma |
| **KAYNAKLAR** |
| **Ders Kitabı** | 1. Sevda Şener “Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi”
 |
| **Önerilen Kaynaklar** | 1. Metin And “Ritüelden Drama”
2. Konstantin Stanislavski “ Oyuncunun El Kitabı”
3. Konstantin Stanislavski “Bir Aktör Hazırlanıyor”
 |
| **ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME** |
| **Etkinlikler** | **Sayı** | **Katkı** | **Notlar**  |
| **Ara sınav** | 1 | 40% |  |
| **Finalin başarıya oranı** | 1 | 60% |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayı** | **Saat** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ders Süresi | 14 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 6 | 6 |
| Final Sınavı | 1 | 8 | 8 |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS kredisi** |  |
|  |
| 2 |