|  |
| --- |
| **Çağ Üniversitesi****Meslek Yüksek Okulu, Çocuk Gelişimi Programı** |
| **Kod** | **Ders Adı** | **Kredi** | **AKTS** |
| **CGP 220** | ÇOCUK VE DRAMA | 2 | **5** |
| **Ön Koşul** | **Yok** |
| **Öğretim Dili** | Türkçe  | **Eğitim Şekli**  | **Yüzyüze** |
| **Dersin Türü ve Seviyesi** | **Seçmeli/ 2. Yıl/ Bahar Dönemi** |
| **Öğretim Üyeleri** | **Unvanı Adı Soyadı** | Dr. Öğr. Üyesi Rana RUDVAN | Ofis Saatleri | **İletişim****ranarudvan@cag.edu.tr** |
| **Dersin Koordinatörü** | Dr. Öğr. Üyesi Rana RUDVAN |  | 09.30-16.30 |  |
| **Dersin Amacı** | **Çocuğu ve davranışlarını en iyi anlama yollarından biri olan Yaratıcı Drama sürecini anlama ve uygulayabilme becerisi elde etme, dramada kullanılan teknikleri öğrenerek daha doğru drama süreçleri geliştirebilme ve yönetebilme, dramatik kurgu bileşenleriyle yaratıcı drama planı hazırlayabilmektir.** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; | **İlişkiler** |
| Program Çıktısı | **Net Etki** |
|  | 1.Yaratıcı Drama ile ilgili temel kavramları bilir. | 1,2, | **5,4** |
|  | 2.Yaratıcı Drama canlandırma tekniklerini bilir.  | 1,2, | **4,4** |
|  | 3.Drama hazırlık oyunlarını bilir ve üretir.  | 1,2,3,4 | **5,4,4,4** |
|  | 4.Drama değerlendirme çalışmalarını bilir.   | 1,3 | **4,5** |
|  | 5. Yaratıcı drama aşamalarını planlar ve uygular.  | 1,2 | **4,5** |
|  | 6. Kendini yaratıcı yollarla ifade edebilir.  | 1,2 | **4,5** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **İlişkiler** |
| Program Çıktısı | **Net Etki** |
|  | 1,2, | **5,4** |
|  | 1,2, | **4,4** |
|  | 1, 3, 4 | **5, 4, 4** |
|  | 1,3 | **4,5** |
|  | 1,2 | **4,5** |
|  | 1,21 | **4,5****4** |

 |
|  |  |  |  |
|  |
| **Haftalık Ders Programı** |
| **Hafta** | **Konu** | **Hazırlık** | **Öğretim Metodu** |
| **1** | Dersin Tanıtımı | Bölüm 1 | **Ders Anlatımı** |
| **2** | Yaratıcı Drama ve ilişkili Bazı Kavramlar | Bölüm 2 | **Sunum & Tartışma** |
| **3** | Eğitimde Yaratıcı Drama | Bölüm 3 | **Sunum & Tartışma** |
| **4** | Yaratıcı Dramanın Özellikleri, Genel Amaçları, Temel Bileşenleri | Bölüm 4 | **Uygulama** |
| **5** | Drama ve İlişkili Alanlar (Sanat, Tiyatro, Müzik vb.) | Bölüm 5 | **Sunum -Uygulama** |
| **6** | Yaratıcı Dramanın Aşamaları | Bölüm 6 | **Sunum -Uygulama** |
| **7** | Yaratıcı Dramada Kullanılan Teknikler | Bölüm 7 | **Sunum -Uygulama** |
| **8** | Yaratıcı Drama Planı Hazırlama | Bölüm 8 | **Uygulama**  |
| **9** | Yaratıcı Drama Planı Hazırlama | Bölüm 9 | **Sunum & Tartışma-Uygulama** |
| **10** | Canlandırma Aşamaları Uygulamaları | Bölüm 10 | **Sunum & Tartışma** |
| **11** | Yaratıcı Drama Değerlendirme Süreçleri | Bölüm 11 | **Uygulama**  |
| **12** | Yaratıcı Drama Planlama-Uygulama- Değerlendirme (Tam Bir Süreç) | Bölüm 12 | **Sunum & Tartışma-Uygulama** |
| **13** | Yaratıcı Drama Planlama-Uygulama- Değerlendirme (Tam Bir Süreç) | Bölüm 13 | **Sunum & Tartışma** |
| **14** | Uygulamalar | Bölüm 14 | **Uygulama**  |
| **KAYNAKLAR** |
| **1.** Okul Öncesi Eğitimde Dramatik Etkinliklerden Dramaya Teoriden Uygulamaya. Ankara: Eğiten Kitap **2.** Adıgüzel, Ö. (Ed.) (2010). Yaratıcı Drama (1999-2002 Yazılar). Ankara: Naturel Yayıncılık |  |
| **Internet Sitesi** |  |
| **Ders Notları** |  |
| **Paylaşılan Materyal** |  |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ** |
| **Aktivite** | **Sayısı** | **Etkisi** | **Notlar** |
| **Vize Sınavı** | **1** | **30%** |  |
| ***Aktivitelerin Etkisi*** |  | **20%** |  |
| ***Final Sınavının Etkisi*** | **1** | **50%** |  |
| **AKTS TABLOSU** |
| **İçerik** | **Sayısı** | **Saat** | **Toplam** |
| **Sınıftaki Saat Sayısı**  | **14** | **3** | **42** |
| **Sınıf Dışındaki Saat Sayısı** | **14** | **4** | **56** |
| **Ev Ödevleri** | **1** | **4** | **4** |
| **Uygulama** | **4** | **3** | **12** |
| **Vize Sınavı** | **1** | **12** | **12** |
| **Alan Çalışması** | **1** | **8** | **8** |
| **Final Sınavı** | **1** | **20** | **20** |
| **Toplam****Toplam / 30****AKTS Kredisi** | **150** |
|  |
|  **5** |
| **YAKIN DÖNEMDEKİ PERFORMANS** |
|  |